Madinah Arabic Reader

Book 1

Dr. V. Abdur Rahim

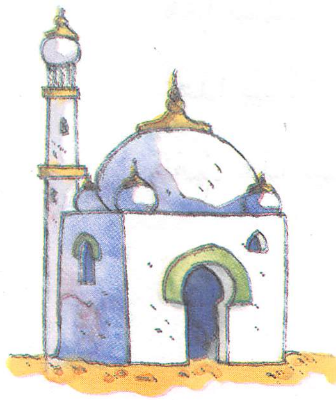
اَلدَّرْسُ الْأَوَّلُ

LESSON ONE

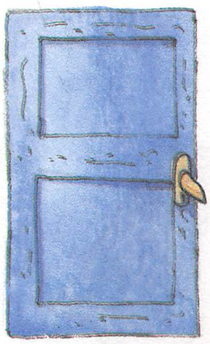
هَـــذَا



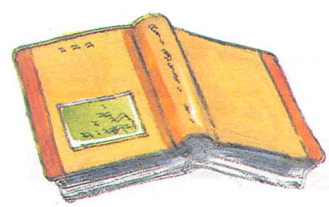
هَذَا بَيْتٌ.



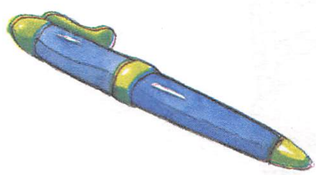
هَذَا مَسْجِدٌ



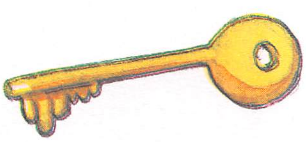
هَذَا بَابٌ.



هَذَا كِتَابٌ.



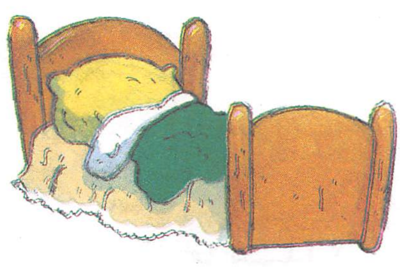
هَذَا قَلَمٌ.



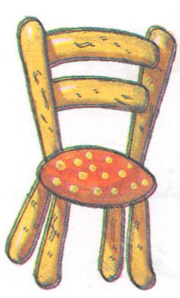
هَذَا مِفْتَاحٌ.



هَذَا مَكْتَبٌ.



هَذَا سَرِيرٌ.



هَذَا كُرْسِيٌّ

مَا هَـــذَا ؟



مَا هَـــذَا ؟

هَذَا بَيْتٌ.

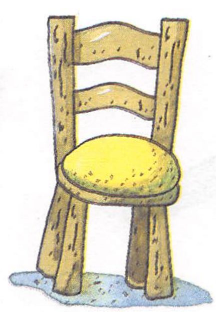
أَهَذَا بَيْتٌ؟

نَعَمْ، هَذَا بَيْتٌ.



مَا هَــذَا ؟

هَــذَا قَمِيــصٌ.



أَهَــذَا سَرِيــرٌ؟

لاَ، هَــذَا كُــرْسِــيٌّ.



أَهَــذَا مِفْتَــاحٌ ؟

لاَ، هَــذَا قَلَــمٌ.



مَا هَــذَا ؟

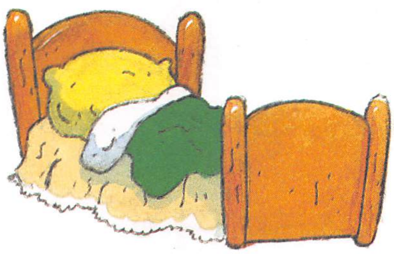
هَــذَا نَجْمٌ.

EXERCISE تَمْـــرِينٌ



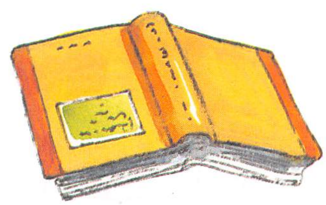
مَــا هَــذَا ؟

....



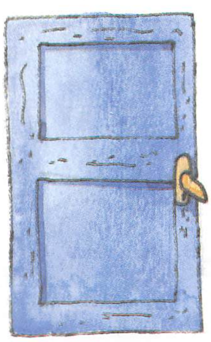
مَــا هَــذَا ؟

....



مَــا هَــذَا ؟

....



مَــا هَــذَا ؟

....



مَــا هَــذَا ؟

....



أَهَذَا بَيْتٌ.

....



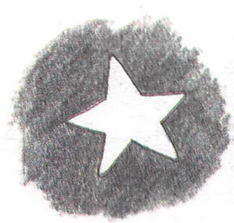
أَهَذَا قَمِيصٌ؟

....



أَهَذَا مِفْتَاحٌ؟

....



أَهَذَا نَجْمٌ؟

....

اِقْـرَأْ وَاكْتُـبْ READ AND WRITE

هَـذَا مَكْتَبٌ .   هَـذَا مَسْجِـدٌ.   هَـذَا قَلَـمٌ.

هَـذَا سَرِيرٌ.   مَـا هَـذَا ؟   هَـذَا كُرْسِـيٌّ.

أَهَـذَا بَيْـتٌ ؟   لاَ، هَـذَا مَسْجِـدٌ.   مَا هَذَا ؟ هَذَا مِفْتَاحٌ.

مَـنْ هَـذَا ؟

مَنْ هَـذَا ؟



هَذَا طَـبِيبٌ.

مَنْ هَـذَا ؟



هَذَا وَلَـدٌ.

مَنْ هَـذَا ؟



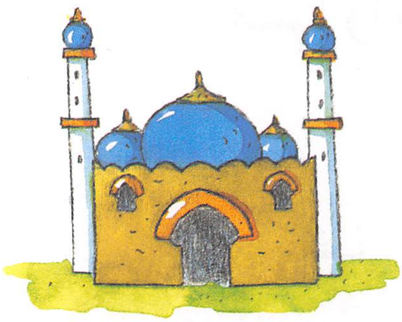
هَذَا طَـالِبٌ.

أَهَـذَا وَلَـدٌ ؟



لاَ، هَذَا رَجُـلٌ.



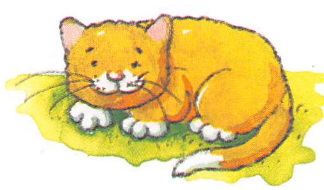


مَـنْ هـذَا ؟ هـذَا تَاجِـرٌ.

مَا هـذَا ؟ هـذَا مَسْجِـدٌ.

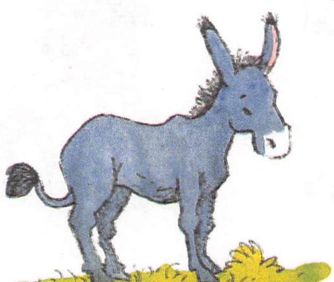


هـذَا كَلْـبٌ.

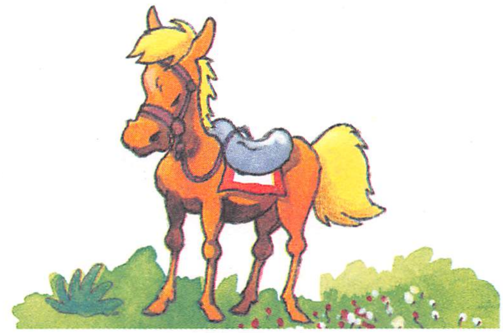


أَهـذَا كَلْـبٌ ؟

لاَ، هـذَا قِـطٌّ.



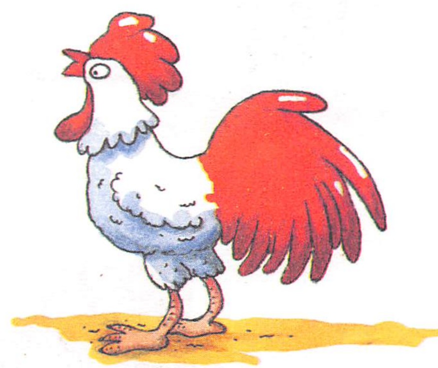
هـذَا حِمَـارٌ.



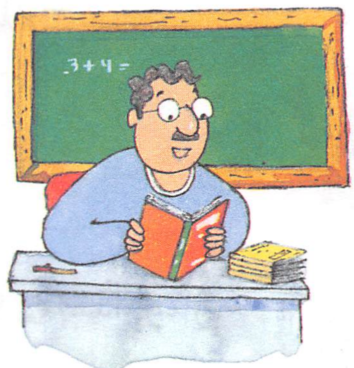
أَهَــذَا حِمَــارٌ ؟
لاَ، هَــذَا حِصَــانٌ.



وَمَا هــذَا ؟
هَذَا جَمَــلٌ.



مَــا هَــذَا ؟
هَــذَا دِيــكٌ.



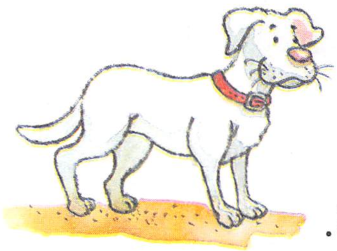
مَــنْ هــذَا ؟
هَــذَا مُــدَرِّسٌ.

EXERCISE تَمْــرِينٌ

READ AND WRITE اِقْــرَأْ وَاكْتُــبْ



مَا هَــذَا ؟ هَــذَا قَلَمٌ.



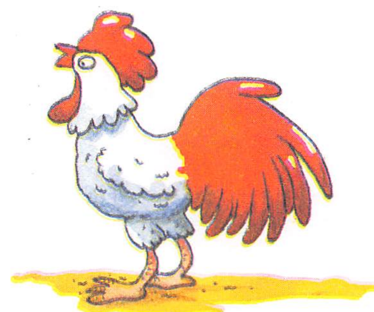
هَــذَا كَلْــبٌ.



مَنْ هَــذَا ؟ هَذَا طَبِيْبٌ.



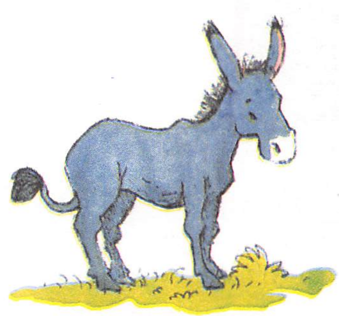
هَــذَا جَمَــلٌ .



أَهَــذَا دِيكٌ ؟ نَعَمْ.



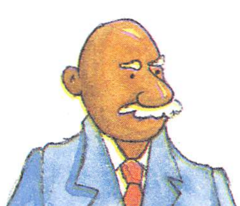
أَهَــذَا كَلْبٌ ؟ لاَ، هَــذَا قِطٌّ.



أَهَذَا حِصَانٌ ؟ لاَ، هَذَا حِمَارٌ.



أَهَــذَا وَلَدٌ ؟ نَعَمْ.



مَنْ هَذَا ؟ هَذَا رَجُلٌ.

POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the following patterns:

What is this?	مَا هَذَا؟
This is a book.	هَذَا كِتَابٌ.
Is this a house?	أَهَذَا بيتٌ؟
Yes, this is a house.	نعم، هَذَا بَيْتٌ.
No, this is a mosque.	لا، هَذَا مَسْجِدٌ
Who is this?	مَنْ هَذَا ؟

Note:

1. هَذَا is pronounced هَاذَا, but it is written without the first alif.
2. Arabic has no word corresponding to the English "is", i.e. Arabic has no copula.
3. There is no word in Arabic corresponding to "a" in English as in "this is a book". The n-sound at the end of the Arabic noun (kitâbu-n, baitu-n, masjidu-**n**) is the Arabic indefinite article corresponding to the English "a"/ "an". This n-sound is called **tanwîn**.
4. The particle أ placed at the beginning of a statement turns it into a question, e.g.,

This is a house.	هَذَا بَيْتٌ.
Is this a house?	أَهَذَا بَيْتٌ؟

Vocabulary:

بَيْتٌ	house	وَلَدٌ	boy
مَسْجِدٌ	mosque	طَالِبٌ	student
بَابٌ	door	رَجُلٌ	man
كِتَابٌ	book	تَاجِرٌ	merchant
قَلَمٌ	pen	كَلْبٌ	dog
مِفْتَاحٌ	key	قِطٌّ	cat
مَكْتَبٌ	writing table	حِمَارٌ	donkey
سَرِيرٌ	bed	حِصَانٌ	horse
كُرْسِيٌّ	chair	جَمَلٌ	camel
نَجْمٌ	star	دِيكٌ	rooster
قَمِيصٌ	shirt	مُدَرِّسٌ	teacher
طَبِيبٌ	doctor	مِنْدِيلٌ	kerchief

الدَّرْسُ الثَّانِي

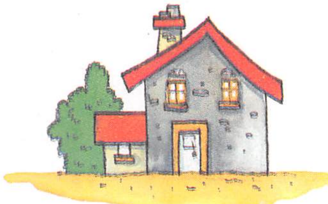
LESSON TWO

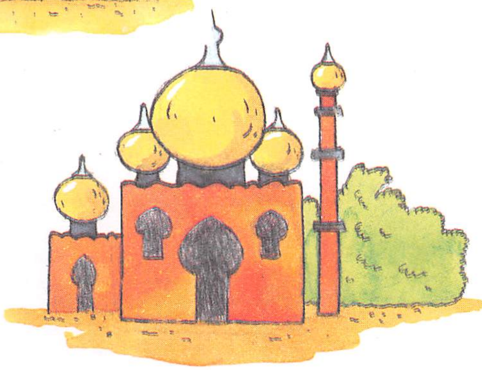
ذَلِكَ



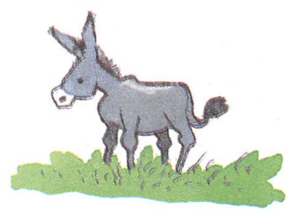
مَا ذَلِكَ ؟

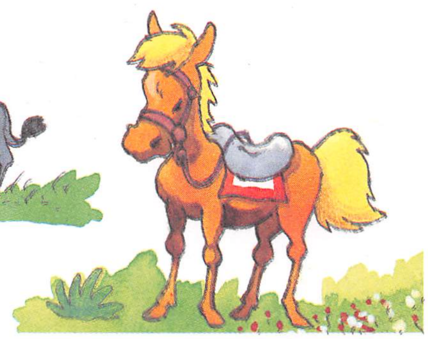
ذَلِكَ نَجْمٌ .





هَذَا مَسْجِدٌ وَذَلِكَ بَيْتٌ.





هَذَا حِصَانٌ وَذَلِكَ حِمَارٌ.



أَذَلِكَ كَلْبٌ ؟

لاَ، ذَلِكَ قِطٌّ.



مَا ذَلِكَ ؟

ذَلِكَ سَرِيرٌ.





مَنْ هَذَا وَمَنْ ذَلِكَ ؟

هَذَا مُدَرِّسٌ وَذَلِكَ إِمَامٌ.



مَا ذَلِكَ ؟

ذَلِكَ حَجَرٌ.



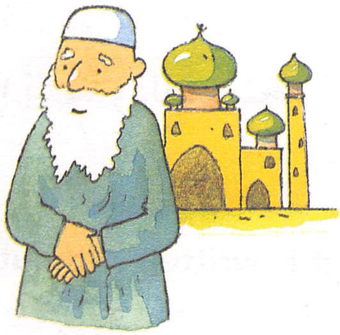
هَذَا سُكَّرٌ وَذَلِكَ لَبَنٌ.

EXERCISE تَمْـــرِينٌ

READ AND WRITE اِقْــرَأْ وَاكْتُـــبْ



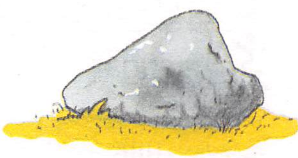
هـذَا سُكَّــرٌ وَذَلِكَ لَـــبَنٌ.



مَنْ ذَلِكَ ؟ ذَلِكَ إِمَامٌ.



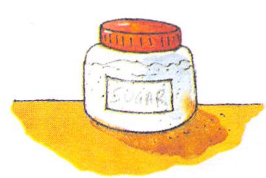
أَذَلِكَ قِطٌّ ؟ لاَ، ذَلِكَ كَلْـــبٌ.



مَا هَذَا ؟ هَذَا حَجَــرٌ.

New Words اَلْكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَةُ

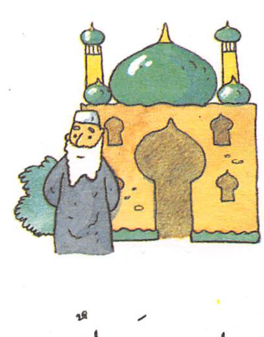
إِمَـــامٌ حَجَــرٌ سُكَّـــرٌ لَـــبَنٌ



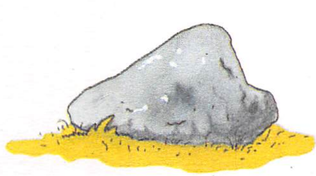
سُكَّـــرٌ



لَـــبَنٌ



إِمَـــامٌ



حَجَــرٌ

POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the use of ذَلِكَ meaning "that", and وَ meaning "and", e.g.,

This is a house and that is a mosque. هَذَا بَيْتٌ، وَذَلِكَ مَسْجِدٌ.

Note:

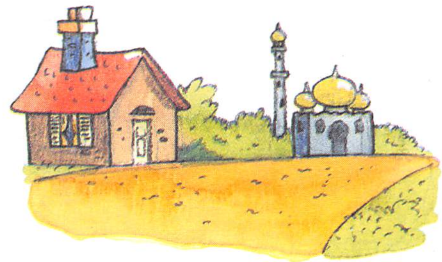
1. **ذَلِكَ is pronounced ذَالِكَ but it is written without alif.**
2. The word وَ is written close to the following word.

Vocabulary:

إِمَامٌ	imâm	سُكَّرٌ	sugar
حَجَرٌ	stone	لَبَنٌ	milk

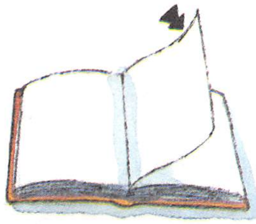
الـدَّرْسُ الثَّالِثُ

LESSON THREE



بَيْتٌ : الْبَيْتُ

قَلَمٌ : الْقَلَمُ

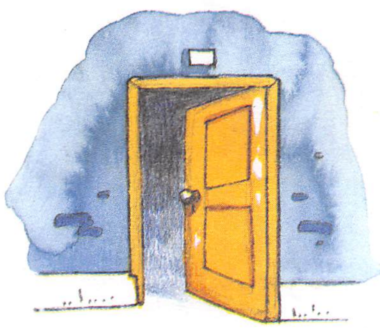


كِتَابٌ : الْكِتَابُ

جَمَلٌ : الْجَمَلُ

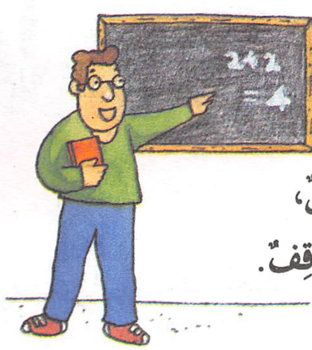
الْقَلَمُ مَكْسُورٌ.



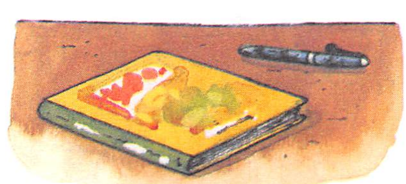


الْبَابُ مَفْتُوحٌ.

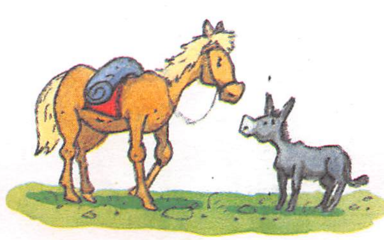




الْوَلَدُ جَالِسٌ،
وَالْمُدَرِّسُ وَاقِفٌ.



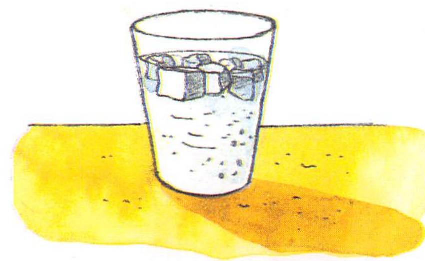
الْكِتَابُ جَدِيدٌ وَالْقَلَمُ قَدِيمٌ.



الْحِمَارُ صَغِيرٌ وَالْحِصَانُ كَبِيرٌ.



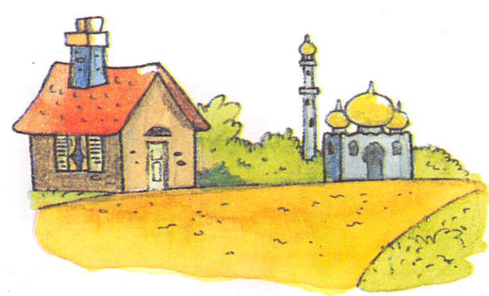
اَلْكُرْسِيُّ مَكْسُورٌ.



الْمَاءُ بَارِدٌ.



الْقَمَرُ جَمِيلٌ.



الْبَيْتُ قَرِيبٌ وَالْمَسْجِدُ بَعِيدٌ.



الْحَجَرُ ثَقِيلٌ وَالْوَرَقُ خَفِيفٌ.



اَللَّبَنُ حَارٌّ.



الْقَمِيصُ نَظِيفٌ.

EXERCISES تَمَارِيـــــنُ

(١) اِقْـرأْ وَاكْتُـبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ

Read and write each of the following words vocalizing its last letter.

مَسْجِـد. الْمَسْجِـد. الْمَاء. مَـاء. الْبَيْت. بَاب. قَلَـم. الْقَلَم.

الْكَلْب. كَلْـب. قَمِيص. وَلَـد. الْحَجَـر. الْوَلَد. حِمَار. الْحِمَار.

الْحِصَان. حِصَان.





READ AND WRITE اِقْـرأْ وَاكْتُـبْ

(١) الْمَكْتَبُ مَكْسُورٌ.

(٢) الْمُدَرِّسُ جَدِيدٌ.

(٣) الْقَمِيصُ وَسِخٌ.

(٤) اللَّبَنُ بَارِدٌ.

(٥) الْمَسْجِدُ مَفْتُوحٌ.

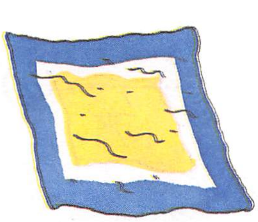
(٦) الْحَجَرُ كَبِيرٌ.

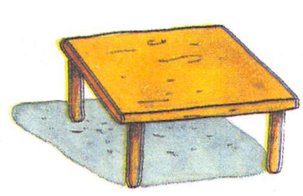
(٧) اللَّبَنُ بَارِدٌ وَالْمَاءُ حَارٌ.

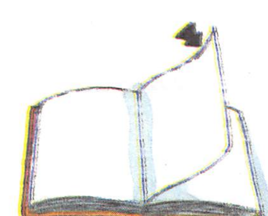
(٨) الْمُهَنْدِسُ جَالِسٌ وَالْمُدَرِّسُ وَاقِفٌ.

(٩) الْقَمَرُ بَعِيدٌ.

(١٠) الْمِنْدِيلُ نَظِيفٌ.







(٣) اِمْلأْ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي بِوَضْعِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

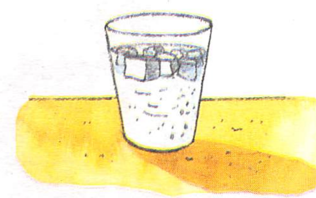
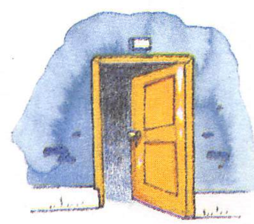
Complete each of the following sentences
using one of the words given below:

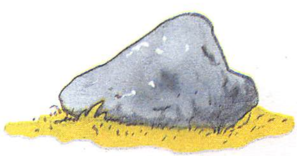
جَمِيلٌ. وَسِخٌ. مَفْتُوحٌ. حَارٌ. ثَقِيلٌ. خَفِيفٌ.

(١) الْحَجَرُ .... (٢) الْبَابُ ....

(٣) الْقَمَرُ............................ (٤) الْوَرَقُ ....

(٥) الْمِنْدِيلُ .... (٦) اللَّبَنُ ....



(٤) اِمْلأْ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

Fill in the blank in each of the following sentences
with a suitable word:

(١)................................. نَظِيفٌ. (٢) .... مَكْسُورٌ.

(٣) .... بَارِدٌ. (٤) .... قَرِيبٌ.

(٥) .... بَعِيدٌ. (٦) .... وَاقِفٌ.

(٧)................................. جَالِسٌ. (٨) .... كَبِيرٌ.

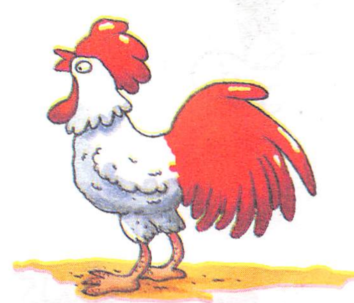
(٩) .... قَدِيمٌ. (١٠).............................. جَدِيدٌ.

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ New Words

الْقَمَرُ	جَدِيدٌ	قَدِيمٌ	وَسِخٌ
نَظِيفٌ	حَارٌّ	بَارِدٌ	صَغِيرٌ
كَبِيرٌ	مَفْتُوحٌ	مَكْسُورٌ	ثَقِيلٌ
خَفِيفٌ	جَمِيلٌ	وَاقِفٌ	جَالِسٌ

نَجْـمٌ : النَّجْـمُ   رَجُلٌ : الرَّجُـلُ

دِيـكٌ : اَلدِّيكُ   طـالِبٌ : اَلطَّـالِبُ





(١) النَّجْمُ بَعِيدٌ.   (٢) الرَّجُلُ وَاقِفٌ.

(٣) السُّكَّرُ حُلْوٌ.   (٤) الطَّالِبُ مَرِيضٌ.

(٥) الدِّيكُ جَمِيلٌ.   (٦) الدَّفْتَرُ جَدِيدٌ.

(٧) التَّاجِرُ غَنِيٌّ .   (٨) الدُّكَّانُ مَفْتُوحٌ.

(٩) الْوَلَدُ فَقِيرٌ .   (١٠) التُّفَّاحُ لَذِيذٌ.

(١١)الطَّبِيبُ طَوِيلٌ وَالْمُدَرِّسُ قَصِيرٌ .

EXERCISES تَمَارِيــــنُ

(١) اقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ :

Read and write each of the following words vocalizing its last letter

اَلْبَاب. اَلتَّاجِر. اَلنَّجْم. اَلْقَمَر. اَلدِّيك. اَلْمَاء.

اَلسَّرِير. اَلْبَيْت. اَلْمَسْجِد. اَلرَّجُل. اَلسُّكَّر. اَلْوَرَق.







(٢) اِمْلأْ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي بِوَضْعِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :

Fill in the blank in each of the following sentences with a suitable word:

(١) .... غَنِيٌّ . (٢) .... حُلْوٌ.

(٣) .... مَرِيضٌ. (٤) .... لَذِيذٌ.

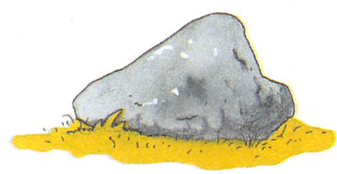
(٥) .... طَوِيلٌ. (٦) .... قَصِيرٌ .

(٣) اِخْتَرْ كَلِمَةً مِنَ الْقَائِمَةِ (ب) تُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِي الْقَائِمَةِ (أ):

Match the following:

(أ)	(ب)
الطَّالِبُ	لَذِيذٌ
الدُّكَّانُ	مَكْسُورٌ
التُّفَّاحُ	ثَقِيلٌ
الْمَاءُ	مَفْتُوحٌ
الْحَجَرُ	مَرِيضٌ
الْقَلَمُ	حَارٌّ





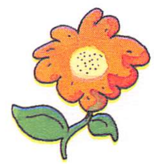
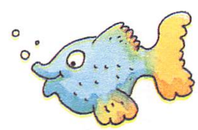
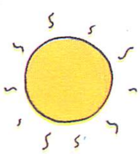
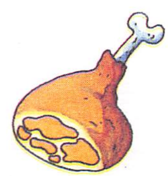
New words: اَلْكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَةُ:

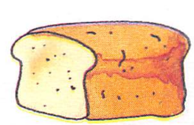
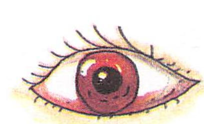
حُلْوٌ	مَرِيضٌ	اَلدُّكَّانُ	غَنِيٌّ
طَوِيلٌ	فَقِيرٌ	قَصِيرٌ	اَلتَّفَّاحُ

اَلْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ وَالْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ

The Moon Letter and the Sun Letters

اَلْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ	اَلْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ
(١) أ : الأَبُ	(١) ت : التَّاجِرُ
(٢) ب : الْبَابُ	(٢) ث : الثَّوْبُ
(٣) ج : الْجَنَّةُ	(٣) د : الدِّيكُ
(٤) ح : الْحِمَارُ	(٤) ذ : الذَّهَبُ
(٥) خ : الْخُبْزُ	(٥) ر : الرَّجُلُ
(٦) ع : الْعَيْنُ	(٦) ز : الزَّهْرَةُ
(٧) غ : الْغَدَاءُ	(٧) س : السَّمَكُ
(٨) ف : الْفَمُ	(٨) ش : الشَّمْسُ
(٩) ق : الْقَمَرُ	(٩) ص : الصَّدْرُ
(١٠) ك : الْكَلْبُ	(١٠) ض : الضَّيْفُ
(١١) م : الْمَاءُ	(١١) ط : الطَّالِبُ
(١٢) و : الْوَلَدُ	(١٢) ظ : الظُّهْرُ
(١٣) هـ : الْهَوَاءُ	(١٣) ل : اللَّحْمُ
(١٤) ي : الْيَدُ	(١٤) ن : النَّجْمُ

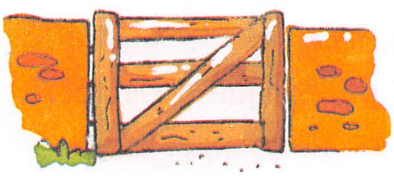
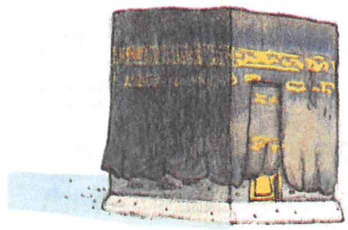





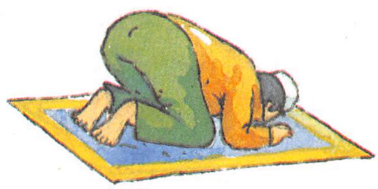



EXERCISE تَمْــــرِينٌ

اقْرَأ الْكَلِمَاتَ الآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ نُطْقِ لامِ التَّعْرِيْفِ مَعَ الْحُرُوفَ الْقَمَرِيَّةِ وَالشَّمْسِيَّةِ :

Read the following words and write them down bearing in mind the rule regarding the Sun and Moon Letters:

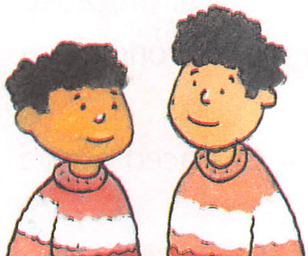




الْبَيْتُ. الدِّيكُ. الْمُدَرِّسُ. الْبَابُ. الطَّالِبُ. السُّكَّرُ. الدَّفْتَرُ.

الأَخُ. الرَّسُولُ. الْوَجْهُ. الصَّدِيقُ. الْقُرآنُ. الصَّلاةُ. الْكَعْبَةُ.

الرَّأْسُ. الإِصْبَعُ. الصَّابُوْنُ. الظُّفْرُ. الْفَجْرُ. الظُّهْرُ. الْعَصْرُ.

الْمَغْرِبُ. الْعِشَاءُ.





POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the use of the Arabic definite article «al» which corresponds to the English "the". When the definite article «al» is prefixed to a noun naturally the indefinite article (-n) is dropped, e.g.

بَيْتٌ	اَلبَيْتُ
baitu-n	**al-baitu**

Arabic has 28 letters. Of these 14 are called Solar Letters or Sun Letters, and the other 14 are called Lunar letters or Moon Letters. In the articulation of the Solar Letters the tip or the blade of the tongue is involved as in t, n, r, s, etc. The tip or the blade of the tongue does not play any part in the articulation of the Lunar Letters as in b, w, m, k, etc.
When «al» is prefixed to a noun beginning with a Solar Letter the «l» of «al» is assimilated to the Solar Letter, e.g. al-shams (the sun) is pronounced ash-shamsu. No change takes place in writing (الشَّمْسُ). The assimilation is indicated by the shaddah on the first letter of the noun.
No such assimilation takes place with the Lunar Letters, e.g. al-qamaru (the moon) is pronounced al-qamaru (القَمَرُ).

Here are some more examples of the assimilation of the «l» of «al» to the Solar letters:

- al-najmu becomes an-najmu
- al-rajulu becomes ar-rajulu
- al-dîku becomes ad-dîku
- al-samaku becomes as-samaku

See the table of Lunar and Solar Letters.
Note that the «a» of «al» is pronounced only when it is not preceded by another word.
If it is preceded by a word it is dropped in pronunciation, though it remains in writing, e.g. al-baitu. Here the «a» is pronounced, but if it is preceded by «wa» meaning "and" the «a» is dropped and the phrase is pronounced wa-l-baitu not wa al-baitu.
To indicate this omission in pronunciation this sign « ٱ » is placed above the hamzah: وَالبَيْتُ

The initial vowel (a, i, or u) which is omitted when preceded by a word is called hamazatu l-wasl.

The door is open — الْبَابُ مَفْتُوحٌ.

The pen is broken. — الْقَلَمُ مَكْسُورٌ.

Note:

We have learn that the tanwîn is the indefinite article, and it is to be translated as «a», e.g. بَيْتٌ a house. This does not apply to adjectives like مَفْتُوحٌ "open", and مَكْسُورٌ "broken".

Vocabulary:

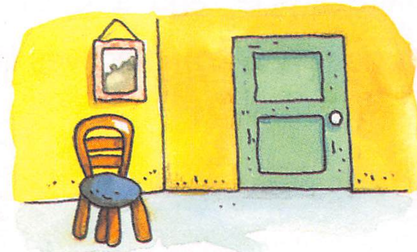
غَنِيٌّ	rich	فَقِيرٌ	poor
طَوِيلٌ	tall	قَصِيرٌ	phort
بَارِدٌ	cold	حَارٌّ	hot
جَالِسٌ	sitting	وَاقِفٌ	standing
جَدِيدٌ	new	قَدِيمٌ	old
قَرِيبٌ	near	بَعِيدٌ	far away
نَظِيفٌ	clean	وَسِخٌ	dirty
صَغِيرٌ	small	كَبِيرٌ	big
خَفِيفٌ	light	ثَقِيلٌ	heavy
الْوَرَقُ	paper	الْمَاءُ	water
التُّفَّاحُ	apple	جَمِيلٌ	beautiful
الدُّكَّانُ	shop	حُلْوٌ	sweet
مَرِيضٌ	sick		

اَلـــدَّرْسُ الرَّابِعُ

LESSON FOUR



الْحَمَّام.



الْغُرْفَة.

(أ)

اَلْبَيْتُ : فِي الْبَيْت   اَلْمَسْجِدُ : فِي الْمَسْجِدِ

اَلْمَكْتَبُ : عَلَى الْمَكْتَبِ   اَلسَّرِيْرُ : عَلَى السَّرِيْرِ

(ب)

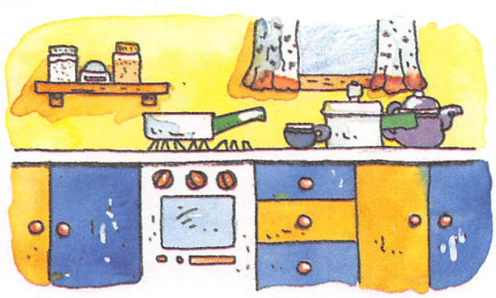
أَيْنَ مُحَمَّدٌ ؟   هُوَ فِي الْغُرْفَةِ.

وَأَيْنَ يَاسِرٌ؟   هُوَ فِي الْحَمَّامِ.

وَ أَيْنَ آمِنَةُ ؟   هِيَ فِي الْمَطْبَخِ.

أَيْنَ الْكِتَابُ؟   هُوَعَلَى الْمَكْتَبِ.

وَ أَيْنَ السَّاعَةُ ؟   هِيَ عَلَى السَّرِيْرِ.



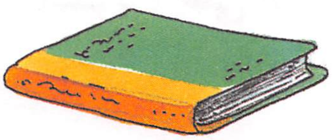
اَلْمَطْبَــخُ



EXERCISES تَمَارِيــــنُ

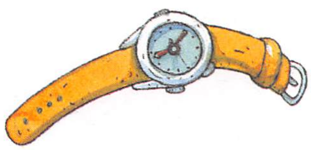
(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

Answer the following questions:



(١) أَيْنَ الْكِتَابُ؟ ....

(٢) أَيْنَ مُحَمَّدٌ؟ ....



(٣) أَيْنَ السَّاعَةُ؟ ....

(٤) أَيْنَ يَاسِرٌ ؟ ....

(٥) أَيْنَ آمِنَةُ ؟ ....

(٦) أَآمِنَةُ فِي الْغُرْفَةِ؟ ....

(٧) أَيَاسِرٌ فِي الْمَطْبَخِ؟ ....

(٨) مَنْ فِي الْغُرْفَةِ ؟ ....

(٩) وَمَنْ فِي الْحَمَّامِ ؟ ....

(١٠) مَاذَا عَلَى الْمَكْتَبِ ؟ ....

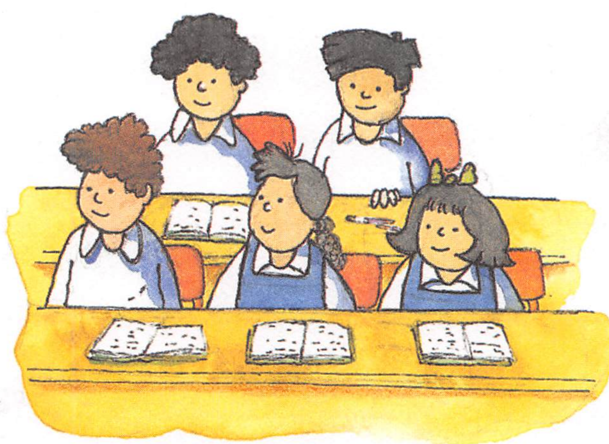
(١١) مَاذَا عَلَى السَّرِيرِ ؟ ....



(٢) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ:

Read and write each of the following words vocalizing its last letter:

الْمَـــدْرَسَة ، فِي الْمَـــدْرَسَة ، فِي الْبَيْت ، الْبَيْت ، الْغُرْفَة ، الْحَمَّام ،
فِي الْحَمَّام ، فِي الْمَطْبَـــخ ، الْمَكْتَب ، عَلَى الْمَكْتَب ، عَلَى الْكُرْسِيّ ،
السَّرِيْر، عَلَى الْكِتَاب ، فِي الْمَسْجِـــد.



اِقْــرَأْ وَاكْتُــبْ:

Read and write:

(١) اَلطَّالِبُ فِي الْجَامِعَةِ.
(٢) اَلرَّجُلُ فِي الْمَسْجِدِ.
(٣) أَيْنَ التَّاجِرُ؟ هُوَ فِي الدُّكَّانِ.
(٤) اَلْقَلَمُ عَلَى الْمَكْتَبِ.
(٥) أَيْنَ زَيْنَبُ ؟ هِيَ فِي الْغُرْفَةِ .
(٦) أَيْنَ الْوَرَقُ ؟ هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ.
(٧) أَيْنَ الْمُدَرِّسُ ؟ هُوَ فِي الْفَصْلِ.
(٨) أَيْنَ يَاسِرٌ ؟ هُوَ فِي الْمِرْحَاضِ.
(٩) اَلشَّمْسُ وَالْقَمَرُ فِي السَّمَاءِ.
(١٠) مَنْ فِي الْفَصْلِ ؟

Consider the following: **تأمَّلْ مَا يَلِي:**

مُحَمَّـــدٌ	آمِنَـــــةُ
خَالِـــدٌ	زَيْنَـــبُ
حَامِـــدٌ	فَاطِمَـــةُ
يَاسِـــرٌ	مَرْيَـــمُ
عَمَّـــارٌ	عَائِشَـــةُ
سَعِيْـــدٌ	خَدِيْجَـــةُ
عَلِـــيٌّ	صَفِيَّـــةُ
عَبَّـــاسٌ	رُقَيَّـــةُ

اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ:

Read and write each of the following words vocalizing its last letter:

حَامِد ، زَيْنَـب ، آمِنَـة ، عَمَّار ، سَعِيـد ، فَاطِمَـة، مَرْيَم،
عَلِيّ ، خَالِد ، عَبَّـاس ، عَائِشَـة ، مُحَمَّـد ، صَفِيَّـة، خَدِيجَـة.

(ب)

الْمَسْجِدُ : إِلَى الْمَسْجِدِ	الْبَيْتُ : مِنَ الْبَيْتِ



اَلْيَابَانُ

الْمُدَرِّسُ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

مُحَمَّـــدٌ : أَنَا مِنَ الْيَابَانِ.

الْمُدَرِّسُ : وَمِنْ أَيْنَ عَمَّارٌ ؟

مُحَمَّـــدٌ : هُوَ مِنَ الصِّينِ.

الْمُدَرِّسُ : وَمِنْ أَيْنَ حَامِدٌ ؟

مُحَمَّـــدٌ : هُوَ مِنَ الْهِنْدِ.

الْمُدَرِّسُ : أَيْنَ عَبَّاسٌ ؟

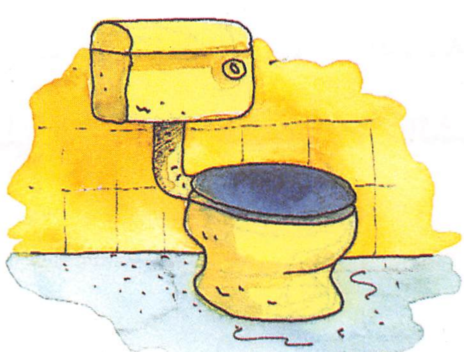
مُحَمَّـــدٌ : خَرَجَ .

الْمُدَرِّسُ : أَيْنَ ذَهَبَ ؟

مُحَمَّـــدٌ : ذَهَبَ إِلَى الْمُدِيرِ.

الْمُدَرِّسُ : وَ أَيْنَ ذَهَبَ عَلِيٌّ ؟

مُحَمَّـــدٌ : ذَهَبَ إِلَى الْمِرْحَاضِ.



اَلْمِرْحَاضُ

EXERCISES تَمَارِيـــــنُ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَـــةِ :

Answer the following questions:

(١) مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ ....

(٢) أَأَنْتَ مِنَ الْفِلِبِّينِ؟ ....

(٣) مَنْ مِنَ الصِّينِ؟ ....

(٤) مِنْ أَيْنَ حَامِدٌ؟ ....

(٥) أَيْنَ ذَهَبَ عَبَّاسٌ؟ ....

(٦) أَذَهَبَ عَلِيٌّ إِلَى الْمُدِيرِ ؟ ....

(٢) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ :

Read and write each of the following words vocalizing its last letter:

اَلْغُــرْفَــة ، مِنَ الْغُــرْفَة ، مِنَ الْحَــمَّام ، الْمِرْحَاض ، إِلَى الْمِرْحَاض،

الْيَابَان ، الفِلِبِّيْن ، مِنَ الْهِنْد ، إِلَى الصِّيْن.

(٣) اِقْــرَأْ وَاكْتُــــبْ: Read and write:

(١) مِنْ أَيْنَ فَاطِمَةُ ؟ هِيَ مِنَ الْهِنْدِ .

(٢) خَرَجَ الْمُدَرِّسُ مِنَ الْفَصْلِ وَذَهَبَ إِلَى الْمُدِيرِ .

(٣) ذَهَبَ التَّاجِرُ إِلَى الدُّكَّانِ .

(٤) خَرَجَ حَامِدٌ مِنَ الْغُرْفَةِ وَذَهَبَ إِلَى الْحَمَّامِ .

(٥) مَنْ خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ ؟

(٦) خَرَجَ الطَّالِبُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَذَهَبَ إِلَى السُّوقِ .

(٧) خَدِيجَةُ مِنَ الصِّينِ وَخَالِدٌ مِنَ الْيَابَانِ .

(٤) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي حَرْفَ جَرٍّ مُنَاسِبًا:

Fill in the blank in each of the following sentences with a suitable preposition:

(مِنْ– إِلَى –فِي – عَلَى)

(from - to - in -on)

(١) الْكِتَابُ ....الْمَكْتَبِ .   (٢) الطَّالِبُ ....الْفَصْلِ .

(٣) ذَهَبَ حَامِدٌ ....الْجَامِعَةِ .   (٤) خَرَجَ الْمُدِيرُ..............الْمَدْرَسَةِ .

(٥) ذَهَبَ مُحَمَّدٌ ....الصِّينِ ....الْيَابَانِ .





الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ : New Words :

الْمَدْرَسَةُ	الْفَصْلُ	الْحَمَّامُ	الْمِرْحَاضُ
الْمَطْبَخُ	الْغُرْفَةُ	الْجَامِعَةُ	السُّوقُ
الْيَابَانُ	الصِّينُ	الْهِنْدُ	الْفِلِبِّينُ
الْمُدِيرُ	ذَهَبَ	خَرَجَ	

فِي . عَلَى . مِــنْ . إِلَــى

مِنْ حُرُوفِ الْجَــــرِّ

POINTS TO REMEMBER

In this lesson we will learn the use of prepositions.

1. Arabic nouns have endings to show their functions in the sentence. The normal ending of a noun is «-u» as in

(The house is new). al-bait**u** jadîd-**u**-n — البَيْتُ جَدِيْدٌ

A noun with the normal ending is said to be in the nominative case. In Arabic it is called مَرْفُوعٌ.

After a preposition this ending changes to: «-i» e.g.

al-bait-**u** (the house) — البَيْتُ

fi l-bait-**i** (in the house)[1] — فِي الْبَيْتِ

Bait-**u**-n (a house) — بَيْتٌ

fi bait-**i**-n (in a house) — فِي بَيْتٍ

al-maktab-**u** (the table) — المَكْتَبُ

'ala l-maktab-**i** (on the table) — عَلَى الْمَكْتَبِ

A noun preceded by a preposition is said to be in the genitive case (in Arabic مَجْرُورٌ).

2. In this lesson we also learn the two pronouns: هُــوَ "he, it", and هِــيَ "she, it".

In Arabic all nouns are either masculine or feminine.

A masculine noun is referred to by the pronoun هُوَ whether it denotes a human being, and animal or a thing. e.g.

Where is the boy? — أَيْنَ الْوَلَدُ؟

He is in the mosque. — هُوَ فِي الْمَسْجِدِ.

Where is the book? — أَيْنَ الْكِتَابُ؟

It is on the table. — هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ.

---

[1] The word فِــي has a long «î». But when it is followed by «al» the «î» is shortened because in Arabic long vowels are not followed by a consonant which has no vowel. (fîl   fil).

And a feminine noun is referred to by the pronoun هِيَ whether it denotes a human being, an animal or a thing. e.g.

Where is Aminah?	أَيْنَ آمنَةُ؟
She is in the house.	هِيَ فِي الْبَيْتِ.
Where is the watch?	أَيْنَ السَّاعَةُ؟
It is on the bed.	هِيَ عَلَى السَّرِيرِ.

Most feminine nouns end with a round ta (ة) but there are some which do not have any ending.

Note:

1. We have learnt that the tanwîn is the indefinite article, e.g. بَيْتٌ a house. This rule does not apply to proper nouns. So حَامِدٌ is just "Hâmid", not "a Hâmid".
2. Feminine proper nouns have no tanwîn, e.g. فاطِمَةُ، زَيْنَبُ، آمنَةُ

Vocabulary:

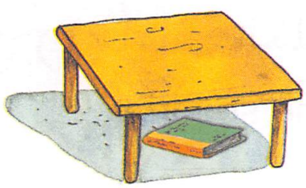
أَيْنَ	where	عَلَى	on
غُرْفَةٌ	room	السَّمَاءُ	sky
الحَمَّامُ	bathroom	الفَصْلُ	classroom
الـمَطْبَخُ	kitchen	اَلْمِرْحَاضُ	toilet
فِي	In		

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

LESSON FIVE

سَعِيدٌ : أَكِتَابُ مُحَمَّدٍ هَذَا يَا يَاسِرُ ؟

يَاسِرٌ : لاَ، هَذَا كِتَابُ حَامِدٍ .

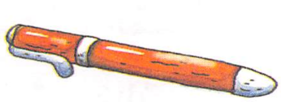


سَعِيدٌ : أَيْنَ كِتَابُ مُحَمَّدٍ ؟

يَاسِرٌ : هُوَ تَحْتَ الْمَكْتَبِ هُنَاكَ .

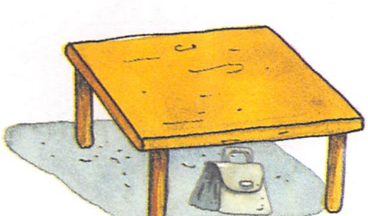
سَعِيدٌ : أَيْنَ دَفْتَرُ عَمَّـــارٍ؟

يَاسِرٌ : هُوَ عَلَى مَكْتَبِ الْمُدَرِّسِ .



سَعِيدٌ : قَلَمُ مَنْ هَذَا يَا عَلِيُّ ؟

عَلِـيٌّ : هَذَا قَلَمُ الْمُدَرِّسِ.



سَعِيدٌ : أَيْنَ حَقِيبَةُ الْمُدَرِّسِ ؟

عَلِـيٌّ : هِيَ تَحْتَ الْمَكْتَبِ .

EXERCISES تَمَارِيــــنُ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَــةِ:

Answer the following questions:

(١) أَيْنَ كِتَابُ مُحَمَّـــدٍ؟

(٢) أَيْنَ كِتَابُ عَمَّـــارٍ؟

(٣) أَيْنَ حَقِيبَةُ الْمُـــدَرِّسِ؟

(٢) أَضِفِ الْكَلِمَةَ الأولَى إِلَى الثَّانِيَةِ:

Rewrite the two words in each group so that the second word is in the possessive form:

كِتَابٌ ، مُحَمَّدٌ : كِتَابُ مُحَمَّدٍ

مَكْتَبٌ ، الْمُدَرِّسُ : مَكْتَبُ الْمُدَرِّسِ

قَلَمٌ ، حَامِدٌ ....

مِفْتَاحٌ ، الْبَيْتُ ....

بَيْتٌ ، عَبَّاسٌ ....

دُكَّانٌ ، التَّاجِرُ ....

غُرْفَةٌ ، عَلِيٌّ ....

بَيْتٌ ، الْمُهَنْدِسُ ....

دَفْتَرٌ ، سَعِيدٌ ....

اِسْمٌ ، الْوَلَدُ ....

مِنْدِيلٌ ، يَاسِرٌ ....

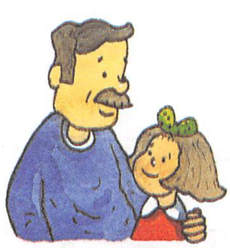
كِتَابٌ ، اَللّٰهُ ....

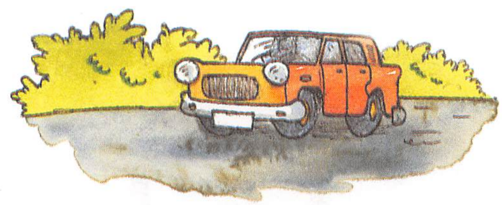
قَمِيصٌ ، عَمَّـــارٌ ....

بِنْتٌ ، اَلطَّبِيبُ ....

سَرِيرٌ ، خَالِدٌ ....

مِفْتَاحٌ ، اَلسَّيَّارَةُ ....





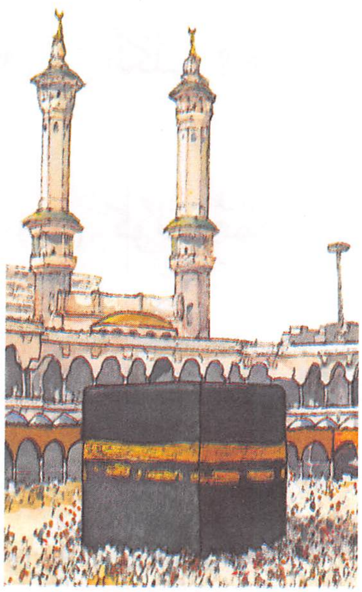
(٣) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ:

Read and write each of the following phrases vocalizing the last letter of both the words:

بَاب الْمَدْرَسَة ، حِمَار الرَّجُل ، بَيْت حَامِد ، سَيَّارَة الْمُدِير ،
مِنْدِيل عَمَّار، اِسْم الطَّالِب ، بَيْت الله ، فِي كِتَاب الله ،
مِنْ بَيْت الْمُدَرِّس ، عَلَى مَكْتَب الْمُدِير .

(٤) اِقْرَأْ

Read:



(١) أَيْنَ بَيْتُ الْمُدَرِّسِ ؟ هُوَ بَعِيدٌ .

(٢) اَلْقُرآنُ كِتَابُ اللهِ .

(٣) اَلْكَعْبَةُ بَيْتُ اللهِ .

(٤) مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) رَسُولُ اللهِ.

(٥) خَرَجَ الْمُدَرِّسُ مِنْ غُرْفَةِ الْمُدِيرِ .

(٦) هَذَا بَيْتُ حَامِدٍ وَذَلِكَ بَيْتُ خَالِدٍ.

(٧) اِبْنُ عَمَّارٍ طَالِبٌ وَابْنُ يَاسِرٍ تَاجِرٌ.



(٨) بَيْتُ الْمُدَرِّسِ بَعِيدٌ وَبَيْتُ التَّاجِرِ قَرِيبٌ .

(٩) هَذَا مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ . أَيْنَ مِفْتَاحُ الْبَيْتِ ؟

(١٠) مَنْ أَنْتَ يَا وَلَدُ ؟ أَنَا ابْنُ عَبَّاسٍ.

(١١) وَابْنُ مَنْ هُوَ ؟ هُوَ ابْنُ خَالِدٍ .

(١٢) أَيْنَ مَسْجِدُ رَسُولِ اللهِ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) ؟

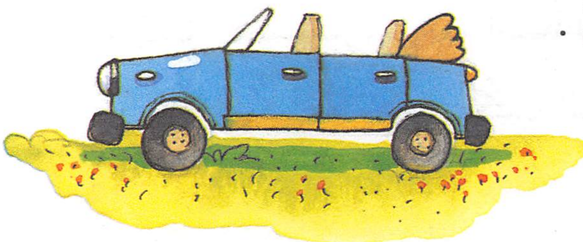
هُوَ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.



(١٣) بِنْتُ حَامِدٍ فِي الْمَدْرَسَةِ وَبِنْتُ مُحَمَّدٍ فِي الْجَامِعَةِ .

(١٤) اِسْمُ الْمُدَرِّسِ سَعِيدٌ وَاسْمُ الْمُهَنْدِسِ خَالِدٌ .

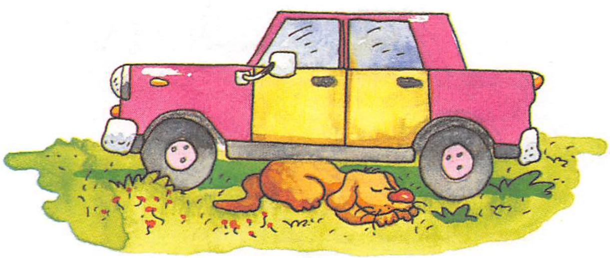
(١٥) عَمُّ الطَّالِبِ غَنِيٌّ .



(١٦) بَابُ الْمَسْجِدِ مَفْتُوحٌ وَبَابُ الْمَدْرَسَةِ مُغْلَقٌ .

(١٧) خَالُ حَامِدٍ فَقِيرٌ .

(١٨) سَيَّارَةُ عَبَّاسٍ فِي الشَّارِعِ.



(١٩) اِبْنُ مَنْ أَنْتَ ؟ أَنَا ابْنُ الْمُدَرِّسِ.

(٢٠) أَيْنَ الْكَلْبُ ؟ هُوَ تَحْتَ السَّيَّارَةِ.

(٥) كَوِّنْ جُمَلاً مُفِيدَةً بِمَلْءِ الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي:

Make sentences by filling in the blanks:

(١) .... الْبَيْتِ مُغْلَقٌ.

(٢) أَيْنَ .... السَّيَّارَةِ ؟

(٣) مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) رَسُولُ ....

(٤) .... الطَّبِيبِ بَعِيدٌ .

(٥) الْقُرْآنُ كِتَابُ ....

(٦) خَدِيجَةُ .... حَامِدٍ .

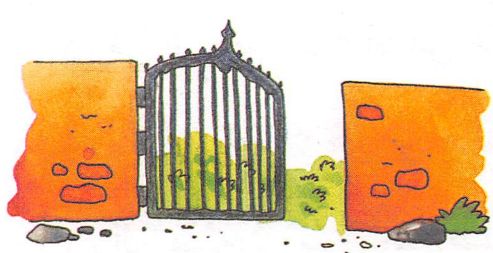
(٧) أَنَا .... الْمُدَرِّسِ.

(٨) .... الطَّالِبِ مَكْسُورٌ.

(٩) بَابُ .... مَفْتُوحٌ .

(١٠) خَرَجَ الْمُدَرِّسُ مِنْ......... الْمُدِيرِ .





(٦) صَحِّحِ التَّرْكِيبَاتِ التَّالِيَةَ: Correct the following phrases:

القَلَمُ الطَّــالِبِ ....

بابٌ السَّيَّارَةِ ....

بِنْتُ حَامِدٌ ....

الرَّسُولُ اللهِ ....

اِسْمُ الْوَلَدَ ....

ابنُ الْمُدَرِّسِ ....

(٧) مُحَمَّدٌ : يَا مُحَمَّدُ

أُسْتَاذٌ : يَا أُسْتَاذُ

خَالِدٌ : يَا خَالِدُ

وَلَدٌ : يَا وَلَدُ

اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ:

Read and write each of the following nouns using the correct ending:

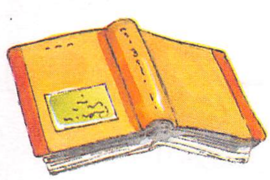
يَا عَــلِيّ . يَا عَــبَّــاس . شَــيْخ . يَا شَيْــخ . يَا رَجُــل . يَاسِــر

يَا عَمَّار . دُكْتُور . يَا دُكْتُور.

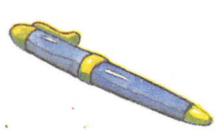
(٨) اِقْرَأِ الْمِثَالَ الآتِي ثُمَّ كَوِّنْ أَسْئِلَةً مِثْلَهُ مُشِيرًا إِلَى الصُّوَرِ التَّالِيَةِ:

Read the following example, then make similar questions with reference to the following pictures:

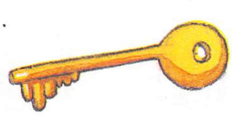
كِتَــابُ مَنْ هَــذَا؟



....؟



....؟



....؟



....؟

اِسْمٌ : اِسْمُ الْوَلَدِ مُحَمَّدٌ وَاسْمُ الْبِنْتِ زَيْنَبُ.

اِسْمُ الْمُدَرِّسِ حَامِدٌ . مَا اسْمُ الْمُدِيرِ؟

اِبْنٌ : اِبْنُ خَالِدٍ فِي الْمَدْرَسَةِ وَابْنُ حَامِدٍ فِي الْجَامِعَةِ .

اِبْنُ الْمُدَرِّسِ فِي الْفَصْلِ . أَيْنَ ابْنُ الْمُدِيرِ ؟

اِقْرَأْ مَا يَلِي مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ نُطْقِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ:

Read the following sentences bearing in mind the rule of hamzat-al-wasl :

(١) اِبْنُ مُحَمَّدٍ فِي الْعِرَاقِ وَابْنُ حَامِدٍ فِي الْهِنْدِ .

(٢) خَرَجَ ابْنُ الطَّبِيبِ مِنَ الْبَيْتِ .

(٣) ذَهَبَ ابْنُ التَّاجِرِ إِلَى السُّوقِ .

(٤) اِسْمُ الْمُهَنْدِسِ فَيْصَلٌ وَاسْمُ الطَّبِيبِ مَسْعُودٌ.

(٥) مَا اسْمُ الرَّجُلِ؟

(٦) اِبْنُ مَنْ أَنْتَ ؟ أَنَا ابْنُ الْوَزِيرِ .

New words: الكلماتُ الجديدةُ:

الرَّسُولُ	الْكَعْبَةُ	الاِسْمُ	الاِبْنُ
الْعَمُّ	الْخَالُ	الْحَقِيبَةُ	السَّيَّارَةُ
الشَّارِعُ	مُغْلَقٌ	تَحْتَ	هُنَاكَ

سَيَّارَةُ ← مُضَافٌ

الْمُدَرِّسِ ← مُضَافٌ إِلَيْهِ

POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the following:

1. Bilâl's book (kit âb**u** Bilâl-**i**-n) كِتَابُ بِلَالٍ

The imâm's house (bait-**u** l-imam-**i**) بَيْتُ الإِمَامِ

In كِتَابُ بِلَالٍ the first word is the thing possessed.

It is called mud̲âf. The second word بِلَالٍ is the possessor. It is called mud̲âf ilaihi.

Note:

a) that the mud̲âf takes neither the definite nor the indefinite article. So it is wrong to say كِتَابٌ بِلَالٍ or الكِتَابُ بِلَالٍ. The mud̲âf is definite by position, and does not need the definite article.

b) the mud̲âf ilaihi is in the genitive case. It can have tanwîn as in the first example or الْ as in the second example.

بِلَالٌ	بَيْتُ بِلَالٍ
Bilâl-**u**-n	bait-**u** Bilâl-**i**-n
الإِمَامُ	بَيْتُ الإِمَامِ
al-imâm-**u**	bait-**u** l-imâm-**i**

c) كِتَابُ مَنْ؟ "whose book?". Note that مَنْ is not in the genitive case because it is indeclinable, i.e. it does not change to indicate its function. There are some indeclinable nouns in Arabic which remain unchanged.

d) عَلَى مَكْتَبِ الْمُدَرِّسِ. Note that مَكْتَب is in the genitive case because of the preposition عَلَى and الْمُدَرِّسِ is in the genitive case because it is mud̲âf ilaihi.

2. تَحْتَ "under". The noun following تَحْتَ is in the genitive because it is mud̲âf ilaihi: تَحْتَ الْمَكْتَبِ، تَحْتَ الْكِتَابِ

3. يَا is a vocative particle. A noun following يَا has only one d̲ammah:

يا بِلاَلُ، يَا شَيْخُ، يَا أُسْتَاذُ not يا بِلاَلٌ etc.

4. The words اِسْمٌ and اِبْنٌ commence with hamzatu l-wa<u>s</u>l. When preceded by a word the initial «i-» is dropped in pronunciation.

اِسْمُ الْوَلَدِ بِلاَلٌ، وَاسْمُ الْبِنْتِ آمِنَةُ.

ism-u l-walad-i bilâl-u-n, wa sm-u l-bint-i âminat-u

اِبْنُ الْمُدَرِّسِ طَبِيْبٌ، وَابْنُ الإِمَامِ تَاجِرٌ.

ibn-u l-mudarris-i tabîb-u-n wa bn-u l-imâm-i tâjir-u-n.

aina bn-u hâmid-i-n? أَيْنَ ابْنُ حَامِدٍ؟

Vocabulary:

الرَّسُولُ	The messenger	تَحْتَ	under, beneath
العَمُّ	paternal uncle	الاِبْنُ	son
الشارِعُ	street	السَّيَّارَةُ	car
الكَعْبَةُ	The Ka'bah	هُنَا	here
الخَالُ	maternal uncle	هُنَاكَ	there
مُغْلَقٌ	closed, shut	البِنْتُ	daughter, girl
الاِسْمُ	name	الطَّبِيبُ	doctor
الحَقِيبَةُ	bag, case		

الــدَّرْسُ السَّــادِسُ

LESSON SIX

هَــــذِهِ

هَذَا ابْنُ حَامِدٍ وَهَذِهِ بِنْتُ يَاسِرٍ .

ابْنُ حَامِدٍ جَالِسٌ وَبِنْتُ يَاسِرٍ وَاقِفَةٌ .

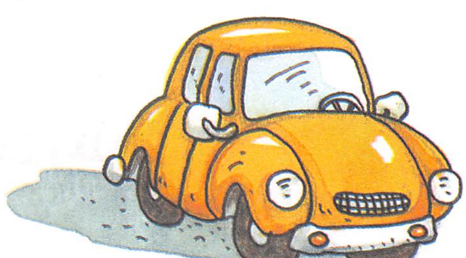


مَنْ هَـــــذِهِ ؟

هَذِهِ أُخْتُ الْمُهَنْدِسِ .

أَهِيَ أَيْضًا مُهَنْدِسَةٌ ؟

لا ، هِيَ طَبِيبَةٌ .



لِمَنْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ ؟

هَذِهِ سَيَّارَةُ الْمُدِيرِ .



مَا هَــــذِهِ؟

هَــــذِهِ مِكْوَاةٌ .

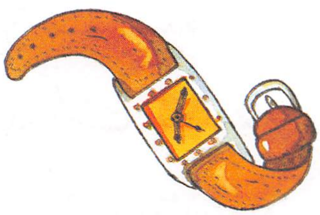
لِمَنْ هَـٰذِهِ ؟

هَـٰذِهِ لِخَالِدٍ .



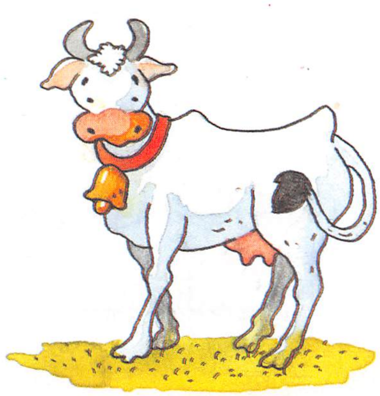
أَدَرَّاجَةُ أَنَسٍ هَـٰذِهِ ؟

لاَ ، هَـٰذِهِ دَرَّاجَةُ عَمَّارٍ . هَـٰذِهِ جَدِيدَةٌ ،
وَدَرَّاجَةُ أَنَسٍ قَدِيمَةٌ .



هَـٰذِهِ سَاعَةُ عَلِيٍّ . هِيَ جَمِيلَةٌ جِدًّا .

هَـٰذِهِ مِلْعَقَةٌ وَهَـٰذِهِ قِدْرٌ . الْمِلْعَقَةُ فِي الْقِدْرِ .



هَـٰذِهِ بَقَرَةُ الْفَلاَّحِ .

هَـٰذَا أَنْفٌ وَهَـٰذَا فَمٌ .

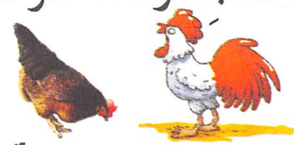


هَـٰذِهِ أُذُنٌ وَهَـٰذِهِ عَيْنٌ .
وَهَـٰذِهِ يَدٌ وَهَـٰذِهِ رِجْلٌ .

READ AND WRITE اِقْـــرَأْ وَاكْتُـــبْ

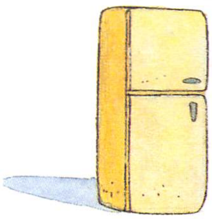
(١) هَذَا مَسْجِدٌ وَهَذِهِ مَدْرَسَةٌ .

(٢) مَنْ هَذِهِ ؟ هَذِهِ أُخْتُ عَبَّاسٍ .



(٣) هَذَا دِيكٌ وَهَذِهِ دَجَاجَةٌ .

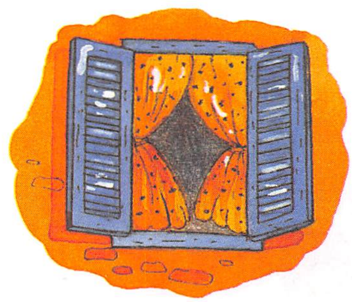
(٤) هَذَا ابْنُ الْمُدِيرِ وَهَذِهِ بِنْتُ الْمُدَرِّسِ.



(٥) هَذِهِ أُمُّ يَاسِرٍ .

(٦) أَيْنَ قِدْرُ اللَّحْمِ ؟ هِيَ فِي الثَّلاَّجَةِ .

(٧) هَذَا بَابٌ وَهَذِهِ نَافِذَةٌ .



EXERCISES تَمَارِيـــنُ

(٢) اِقْرَأِ الْمِثَالَ وَكَوِّنْ جُمَلاً عَلَى غِرَارِهِ:

Read the example and make sentences on this pattern:

(١) مُحَمَّدٌ طَالِبٌ . آمِنَةُ طَالِبَـــةٌ .

(٢) حَامِدٌ طَبِيبٌ . فَاطِمَةُ ....

(٣) هُوَ مُسْلِمٌ . هِيَ..............................

(٤) الْبَابُ مُغْلَقٌ . النَّافِذَةُ ....

(٥) الْمِنْدِيلُ وَسِخٌ . الْيَدُ..............................

(٦) الشَّايُ حارٌّ . الْقَهْوَةُ ....

(٧) الْمَسْجِدُ بَعِيدٌ . الْمَدْرَسَةُ ....

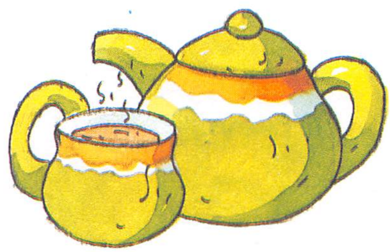
(٨) الطَّالِبُ مَرِيضٌ . الطَّالِبَةُ ....

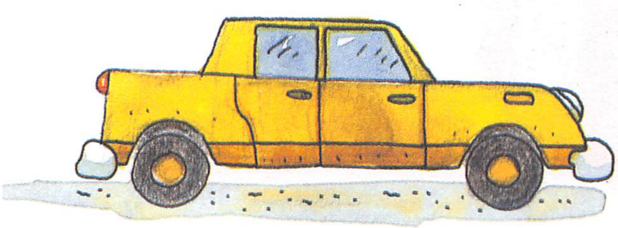
(٩) الْحِصَانُ سَرِيعٌ . السَّيَّارَةُ ....

(١٠) الْقَمَرُ جَمِيلٌ . الشَّمْسُ ....

(١١) الأَبُ جَالِسٌ . الأُمُّ ....







(٣) صَحِّحِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ:

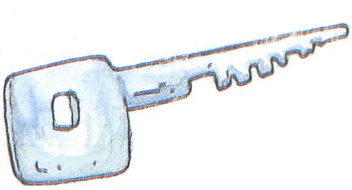
Correct the following sentences:

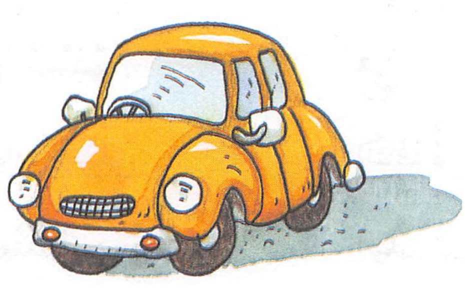
(١) حَقِيبَةُ مَنْ هَذَا ؟ ....

(٢) الْغُرْفَةُ مَفْتُوحٌ . ...

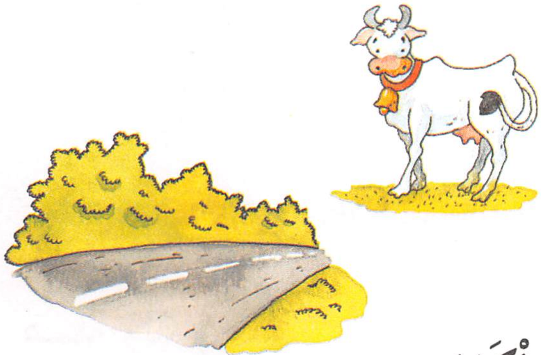
(٣) هَذَا سَيَّارَةُ الطَّبِيبِ . ...

(٤) هَذِهِ مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ . ...





(٥) أَيْنَ الْبَقَرَةُ ؟ هُوَ فِي الشَّارِعِ .



....

(٤) اقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ :

Read and write the following sentences vocalizing the last letter of all nouns:



(١) هَذَا لِمُحَمَّد وَذَلِكَ لِحَامِد .

(٢) لِمَنْ هَذِهِ ؟ هَذِهِ لِيَاسِر .

(٣) الْحَمْــــــد لله .

(٤) لله الْمَشْرِق وَالْمَغْرِب .

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ: New words:

الْمِكْوَاةُ	الدَّرَّاجَةُ	الْمِلْعَقَةُ	الْقِدْرُ
الْبَقَرَةُ	الفَلاَّحُ	الأَنْفُ	الْفَــمُ
الأُذُنُ	اليَــدُ	الرَّجْــلُ	الشَّايُ
الأُمُّ	الثَّلاَّجَةُ	الْقَهْوَةُ	سَرِيعٌ
النَّــافِذَةُ	جِــدًّا		

POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn:

1. هـــذه which is the feminine of هَذَا. It is pronounced هَاذِهِ but the alif is omitted in writing.

This is a boy and this is a girl. هَـــذَا وَلَدٌ وَ هَذِهِ بِنْتٌ .

2. Nouns and adjectives are made feminine by adding a «ة» at the end. The last letter before this (ة) takes a fatḫah (a.)...

مُدَرِّسٌ	مُدَرِّسَةٌ
mudarris-u-n (teacher)	mudarris-**a**-**t**-u-n (lady teacher)

Some nouns have a separate form for feminine e.g.,

اِبْنٌ son	بِنْتٌ daughter
أَخٌ brother	أُخْتٌ sister

All nouns in Arabic are either masculine or feminine. Feminine nouns and adjectives usually have the ة-ending. But there are some words which do not have this ending. Students when learning a new noun must learn its gender also.

Double members of the body are usually feminine while single members are masculine, e.g.

Feminine	Masculine
يَدٌ hand	رَأْسٌ head
رِجْلٌ leg	أَنْفٌ nose
عَيْنٌ eye	فَمٌ mouth
أُذُنٌ ear	وَجْهٌ face

3. لِ is a preposition meaning "belongs to, for" e.g.,

This belongs to Bilâl and that belongs to Hâmid. هَذَا لِبِلَالٍ، وَذَلِكَ لِحَامِدٍ.

Praise belongs to Allâh الحَمْدُ لِلَّهِ.

Note that the word اللَّهُ becomes لِلَّهِ lillah-i (belonging to Allâh) by just droppoing the alif. No lâm need to be added to the word.

لِمَنْ means "whose" or "belonging to whom" e.g.,

Whose is this? Whom does this belong to? لِمَنْ هَذَا؟

Whose is the book? لِمَنِ الْكِتَابُ؟

Note that مَنْ becomes مَنِ when followed by اَلْ

4. أَيْضاً means "also", e.g.

This is beautiful, هَذَا جَمِيْلٌ،

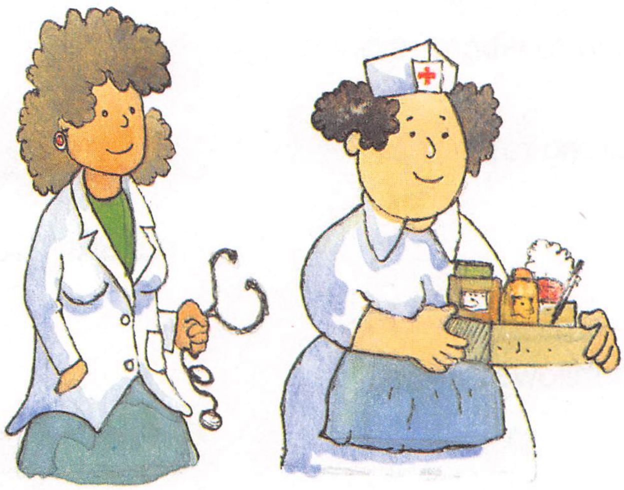
and that is also beautiful. وَذَلِكَ أَيْضاً جَمِيْلٌ.

5. جِداً means "very", e.g.

This is very big. هَذَا كَبِيْرٌ جِداً.

الدَّرْسُ السَّابِعُ

LESSON SEVEN



مَنْ هَــذِهِ؟

هَذِهِ آمنَــةُ.

وَمَنْ تِلْــكَ؟

تِلْكَ فَاطِمَــةُ .

هَذِهِ طَبِيْبَةٌ وَتِلْكَ مُمَرِّضَةٌ .

هَذِهِ مِنَ الْهِنْدِ وَتِلْكَ مِنَ الْيَابَان .

هَذِهِ طَوِيْلَةٌ وَتِلْكَ قَصِيْرَةٌ .

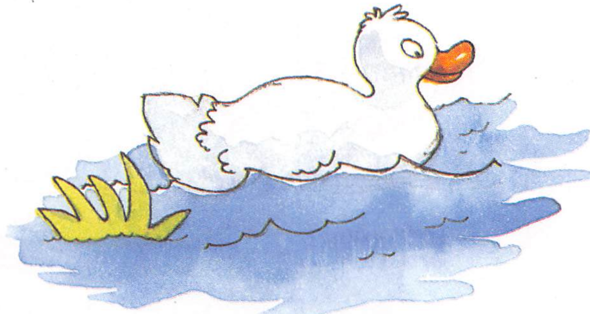


مَنْ هَــذَا؟

هَذَا حَامِــدٌ.

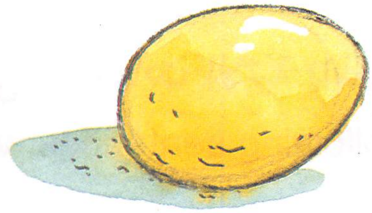
وَمَنْ ذَلِــكَ؟

ذَلِكَ عَلِــيٌّ.



أَتِلْكَ دَجَاجَــــةٌ؟

لاَ، تِلْكَ بَطَّـــةٌ.

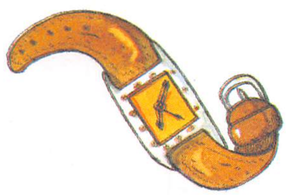


مَا تِلْـكَ؟
تِلْكَ بَيْضَــةٌ.

هَذِهِ سَيَّارَةُ الْمُدَرِّسِ وَتِلْكَ سَيَّارَةُ الْمُدِيرِ.




أَسَاعَـةُ عَبَّـاسٍ هَذِهِ؟
لاَ، هَذِهِ سَاعَةُ حَامِدٍ ، تِلْكَ سَاعَةُ عَبَّاسٍ.



ذَلِكَ دِيكٌ وَتِلْكَ دَجَاجَــةٌ .

EXERCISES تَمَارِيــنُ

(١) اِقْرَأْ وَاكْتُـبْ: Read and write:

(١) هَذِهِ مَدْرَسَةٌ وَتِلْكَ جَامِعَةٌ .

(٢) ذَلِكَ حِمَارٌ وَتِلْكَ بَقَرَةٌ .

(٣) أَذَلِكَ مَسْجِدٌ ؟ لاَ، تِلْكَ مَدْرَسَةٌ.

(٤) هَذَا جَمَلٌ وَتِلْكَ نَاقَةٌ .

(٥) هَذِهِ مُدَرِّسَةٌ وَتِلْكَ طَالِبَةٌ.

(٦) هَذَا كَلْبٌ وَذَلِكَ قِطٌّ .

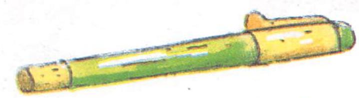
(٧) هَذَا بَيْتُ الْمُؤَذِّنِ وَتِلْكَ حَدِيقَةُ التَّاجِرِ.



(٢) أَشِرْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ (هَذَا ، هَذِهِ):

Fill in the blank in each of the following sentences with هَذَا or هَذِهِ:





(١) .... أُمٌّ.

(٢) .... أَبٌ.

(٣) .... قَلَمٌ.

(٤) .... مِلْعَقَةٌ.

(٥) .... عَيْنٌ.

(٦) .... حَجَرٌ.

(٧) .... قَمِيصٌ.

(٨) .... قِدْرٌ.

(٩) .... نَافِذَةٌ.

(١٠) .... بَقَرَةٌ.

(١١) .... مَكْتَبٌ.

(١٢) .... نَاقَةٌ.

(١٣) .... مُهَنْدِسٌ.

(١٤) .... مُؤَذِّنٌ.

(١٥) .... مُمَرِّضَةٌ.

(١٦) .... سَرِيرٌ.

(١٧) .... حَدِيقَةٌ.

(١٨) .... طَالِبَةٌ.

(١٩) .... جَمَلٌ.

(٢٠) .... بَطَّةٌ.

(٣) أَشِرْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي التَّمْرِينِ الثَّانِي بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ (ذَلِكَ ، تِلْكَ)

Fill in the blank in each of the sentences in Exercise 2 with ذَلِكَ or تِلْكَ:

New words:		اَلْكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَةُ:
اَلْبَطَّـــةُ	اَلْحَدِيْقَـــةُ	اَلْمُمَرِّضَـــةُ
اَلْبَيْضَـــةُ	اَلنَّاقَـــةُ	اَلْمُـــؤَذِّنُ

أَسْمَـــاءُ الإِشَارَةِ لِلْبَعِيْدِ	أَسْمَـــاءُ الإِشَارَةِ لِلْقَرِيْبِ
ذَلِكَ حَـــامِدٌ	هَـــذَا مُحَمَّـــدٌ
تِلْكَ زَيْنَـــبُ	هَذِهِ آمِنَـــةُ

POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn تِلْكَ which is the feminine of ذَلِكَ "that" e.g.,

This is Bilâl and that is Hâmid. هَذَا بِلَالٌ، وَذَلِكَ حَامِدٌ.

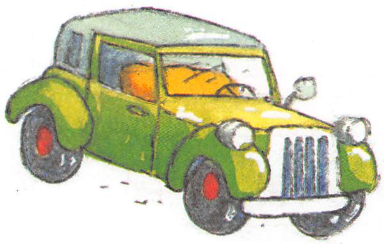
This is Aminah and that is Maryam. هَذِهِ آمِنَةُ، وَتِلْكَ مَرْيَمُ.

Vocabulary:

اَلْبَيْضَةُ	egg	اَلنَّاقَةُ	she-camel
اَلْمُؤَذِّنُ	mu 'adhdhin	اَلْبَطَّةُ	duck
اَلدَّجَاجَةُ	hen	اَلْمُمَرِّضَةُ	nurse

الـــدَّرْسُ الثَّــامِــنُ

LESSON EIGHT



هَذَا الرَّجُلُ تَاجِرٌ وَذَلِكَ الرَّجُلُ طَبِيبٌ.

اِسْمُ التَّاجِرِ مَحْمُودٌ وَاسْمُ الطَّبِيبِ سَعِيدٌ.

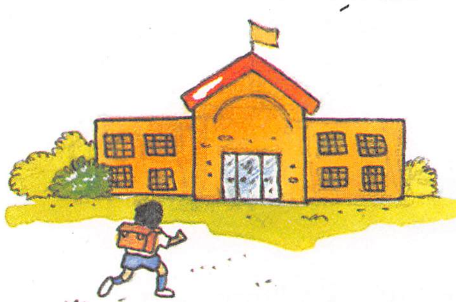
هَذَا الْبَيْتُ لِلتَّاجِرِ وَذَلِكَ الْبَيْتُ لِلطَّبِيبِ.

بَيْتُ التَّاجِرِ أَمَامَ الْمَسْجِدِ وَبَيْتُ الطَّبِيبِ خَلْفَ الْمَدْرَسَةِ.

لِمَنْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ، وَلِمَنْ تِلْكَ ؟

هَذِهِ السَّيَّارَةُ لِلطَّبِيبِ، وَتِلْكَ لِلتَّاجِرِ .

هَذِهِ السَّيَّارَةُ مِنَ الْيَابَانِ، وَتِلْكَ مِنْ أَمرِيكَا .



EXERCISES تَمَارِيــــنُ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَــةِ:

Answer the following questions:

(١) مَنْ هَذَا الرَّجُلُ وَ مَنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ؟

(٢) مَا اسْمُ التَّاجِرِ؟

(٣) مَا اسْمُ الطَّبِيبِ؟

(٤) مِنْ أَيْنَ سَيَّارَةُ الطَّبِيبِ؟

(٥) مِنْ أَيْنَ سَيَّارَةُ التَّاجِرِ؟

(٦) أَيْنَ بَيْتُ التَّاجِرِ؟

(٧) أَيْنَ بَيْتُ الطَّبِيبِ ؟

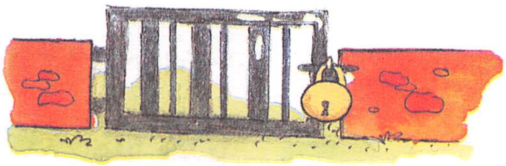


(٢) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ: Read and write:

(١) هَذَا الْوَلَدُ خَالِدٌ، وَذَلِكَ الْوَلَدُ مُحَمَّدٌ .

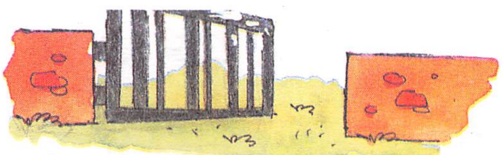
(٢) هَذَا الرَّجُلُ مُدَرِّسٌ، وَذَلِكَ الرَّجُلُ مُهَنْدِسٌ .

(٣) هَذَا الْكِتَابُ جَدِيدٌ، وَذَلِكَ الْكِتَابُ قَدِيمٌ



(٤) هَذِهِ السَّيَّارَةُ لِعَلِيٍّ، وَتِلْكَ لِخَالِدٍ .

(٥) هَذَا الْبَابُ مَفْتُوحٌ، وَذَلِكَ الْبَابُ مُغْلَقٌ .

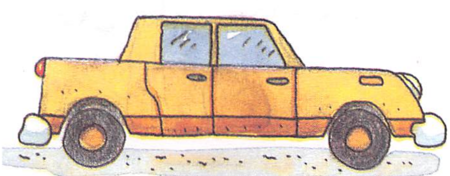


(٦) لِمَنْ هَذِهِ السَّاعَةُ ؟ هِيَ لِعَبَّاسٍ.

(٧) أَهَذَا الْبَيْتُ لِلطَّبِيبِ ؟ لاَ ، هُوَ لِلْمُدَرِّسِ .

(٨) أَهَذِهِ الدَّرَّاجَةُ لاِبْنِ الْمُؤَذِّنِ؟ نَعَمْ .

(٩) مَنْ هَذَا الْوَلَدُ ؟ هُوَ طَالِبٌ مِنَ الْعِرَاقِ.



(١٠) أَذَلِكَ الْبَيْتُ جَدِيدٌ ؟ لاَ، هُوَ قَدِيمٌ جِدًّا .

(١١) هَذِهِ السَّيَّارَةُ مِنَ الْيَابَانِ، وَتِلْكَ مِنْ سُويِسْرَا .

(١٢) هَذَا السِّكِّينُ مِنْ أَلْمَانِيَا، وَتِلْكَ الْمِلْعَقَةُ مِنْ إِنْكِلْتَرَّا .

(٣) اِقْرَأِ الْمِثَالَ الآتِي ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ مِثْلَهُ:

Read the example then change the following sentences on its pattern:

مِثَال: هَذَا كِتَابٌ .	هَذَا الْكِتَابُ لِمُحَمَّدٍ.
(١) هَذَا طَبِيبٌ .	.... مِنَ الْهِنْدِ.
(٢) هَذِهِ سَيَّارَةٌ .	.... لِلْمُدِيرِ.

(٣) ذَلِكَ وَلَدٌ .... ابنُ الْمُدرِّسِ

(٤) تِلْكَ سَاعَةٌ . ... مِنْ سُويسْرَا .

(٥) هَذَا قَلَمٌ . ... لِعَبَّاسٍ .

(٦) ذَلِكَ رَجُلٌ . ... مُؤَذِّنٌ .

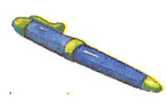
(٧) هَذِهِ بَيْضَةٌ. .... كَبِيرَةٌ .

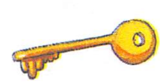
(٨) هَذَا مِنْدِيلٌ . ... وَسِخٌ .

(٩) هَذِهِ حَقِيبَةٌ . ... لِلْمُدرِّسِ.

(٤) اقْرَأ الْمِثَالَ الآتِي ثُمَّ كَوِّنْ أسْئِلَةً وَ أَجْوِبَةً مِثْلَهُ:

Read the following example, then make questions and answers on its pattern:

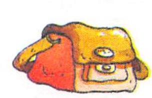
مثال : لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ؟  هَذَا الْكِتَابُ لِمُحَمَّدٍ.

(١) ....  .... (عَبَّاس)

(٢) ....  .... (عَلِيّ)

(٣) ....  .... (الْمُدِيرُ)

(٤) .... (اَلْفَلاَّحُ)

(٥) ....  .... (اَلْمُدَرِّسُ)

(٦) ....  .... (عَمَّار)

(٧) ....  .... (بِنْتُ الْفَلاَّحِ)

(٨) ....  ....(ابْنُ الْمُدِيرِ)

(٩) ....  ....(الطَّبِيْبُ)

(١٠) ....  ....(الطَّالِبُ)





(٥) تَأَمَّلْ الأَمْثِلَةَ الآتِيَــةَ:

Read carefully the following examples:

الْبَيْتُ	فِي الْبَيْتِ	مِنَ الْبَيْتِ	إِلَى الْبَيْتِ
الْمُسْتَشْفَى	فِي الْمُسْتَشْفَى	مِنَ الْمُسْتَشْفَى	إِلَى الْمُسْتَشْفَى
أَمرِيكَا	فِي أمرِيكَا	مِنْ أَمرِيكَا	إِلَى أمرِيكَا
أَلْمَانِيَا	فِي أَلْمَانِيَا	مِنْ أَلْمَانِيَا	إِلَى أَلْمَانِيَا

اقْرَأْ وَاكْتُــبْ:

Read and write:

هَذَا الطَّبِيبُ مِنْ إِنْكَلْتَرَا.

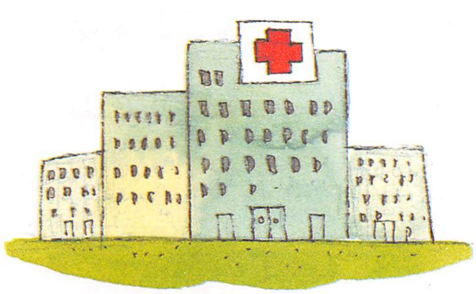
ذَهَبَ حَامِدٌ إِلَى فِرَنْسَا.

مُحْمُودٌ مَرِيضٌ . هُوَ الآنَ فِي الْمُسْتَشْفَى.

ذَهَبَ عَبْدُ اللهِ مِنْ أَلْمَانِيَا إِلَى إِنْكَلْتَرَا.

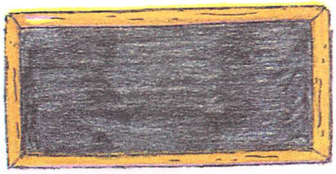
هَذَا الْكِتَابُ لِعِيسَى، وَذَلِكَ الْكِتَابُ لِمُوسَى.

هَذَا الْمُهَنْدِسُ مِنْ أمرِيكَا.



الْمُسْتَشْفَى.

Read: **اِقْرَأْ:**



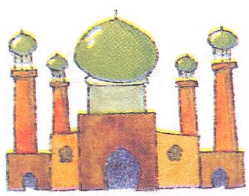
(١) السَّبُّورَةُ أَمَامَ الطَّالِبِ، وَهِيَ خَلْفَ الْمُدَرِّسِ.

(٢) أَيْنَ سَيَّارَةُ الْمُدَرِّسِ؟ هِيَ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.

(٣) أَيْنَ بَيْتُ الإِمَامِ؟ بَيْتُ الإِمَامِ خَلْفَ الْمَسْجِدِ.

(٤) أَيْنَ جَلَسَ حَامِدٌ؟ جَلَسَ خَلْفَ مَحْمُودٍ.

(٥) ذَهَبَ عَمَّارٌ إِلَى الْمَسْجِدِ وَجَلَسَ أَمَامَ الْمِحْرَابِ.





POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn:

1. How to say "this book" in Arabic. We have seen that هَـذَا كِتَابٌ means "this is a book". Now we learn that هَذَا الْكِتَابُ means "this book". This is not a sentence. To make it a sentence we must add a predicate e.g., "this book is new" هَذَا الْكِتَابُ جَدِيدٌ.

All demonstrative pronouns can be used to make this construction, e.g.,

That man is an engineer.	ذَلِكَ الرَّجُلُ مُهَنْدِسٌ.
This watch is beautiful.	هَذِهِ السَّاعَةُ جَمِيلَةٌ.
That nurse is from Japan.	تِلْكَ الْمُمَرِّضَةُ مِنَ الْيَابَانِ.

2. We have seen that the normal ending of a noun is «-u», and it changes to «-i» after prepositions, and when the noun is a possessor, e.g.

The house is beautiful.	الْبَيْتُ جَمِيلٌ.
Bilâl is in the house.	بِلاَلٌ فِي الْبَيْتِ.
This is the key of the house.	هَذَا مِفْتَاحُ الْبَيْتِ.

Nouns ending in long «-â » have no endings. They remain unchanged, e.g.,

This is America — هَذِهِ أَمْرِيكَا.

I am from America — أَنَا مِنْ أَمْرِيكَا.

He is the president of America — هُوَ رَئِيسُ أَمْرِيكَا.

3. خَلْفَ "behind", أَمَامَ "in front of". The noun after these have «-i» ending e.g.

The house is behind the mosque. — الْبَيْتُ خَلْفَ الْمَسْجِدِ.

Hâmid is in front of the teacher. — حَامِدٌ أَمَامَ الْمُدَرِّسِ.

Hâmid is in front of the teacher. — حَامِدٌ أَمَامَ الْمُدَرِّسِ.

4. جَلَسَ means "he sat".

Where did Muhammad sit? — أَيْنَ جَلَسَ مُحَمَّدٌ؟

He sat in front of the teacher. — جَلَسَ أَمَامَ الْمُدَرِّسِ.

Vocabulary:

أَمْرِيكَا	America	السِّكِّينُ	knife
مُغْلَقٌ	closed	أَلْمَانِيَا	Germany
الْعِرَاقُ	Iraq	إِنْكَلْتَرَا	England
سُوِيسْرَا	Switzerland	الْمُسْتَشْفَى	hospital

Note that the final ى which is pronounced alif has no dots. So فِي is *fi*, and عَلَى is *'alâ*.

الـــدَّرْسُ التَّـــاسِـــعُ

LESSON NINE

(أ)



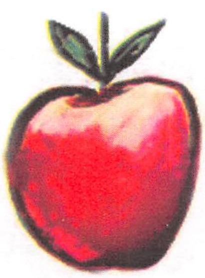
مَنْ هَذَا الرَّجُلُ ؟

هُوَ عَبَّاسٌ.

عَبَّاسٌ تَاجِرٌ .

عَبَّاسٌ تَاجِرٌ غَنِيٌّ .

حَامِدٌ مُدَرِّسٌ .



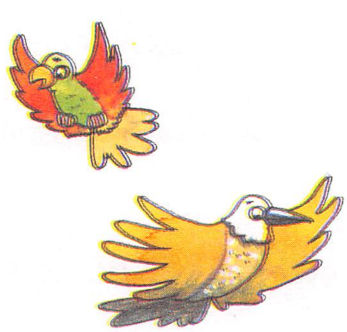
حَامِدٌ مُدَرِّسٌ جَدِيدٌ .

مَا هَـــذَا ؟

هَذَا تُفَّـــاحٌ .

اَلتُّفَّاحُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةٌ .

مَا ذَلِـــكَ ؟



ذَلِكَ عُصْفُورٌ.

اَلْعُصْفُورُ طَائِرٌ صَغِيرٌ.

اَلْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ سَهْلَةٌ .



اَلْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ جَمِيلَةٌ .

عَمَّارٌ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ ، وَمَحْمُودٌ طَالِبٌ كَسْلاَنُ.

مَنْ أَنْتَ ؟

أَنَا طَالِبٌ.

أَأَنْتَ طَالِبٌ جَدِيْدٌ ؟

نَعَمْ . أَنَا طَالِبٌ جَدِيْدٌ .

تَمَارِيــــــنُ EXERCISES

(ا) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ: Read and write:

(١) مُحَمَّدٌ طَالِبٌ قَدِيمٌ .

(٢) أَذَلِكَ الرَّجُــلُ مُدَرِّسٌ جَدِيدٌ؟ لاَ . هُوَ طَبِيبٌ جَدِيدٌ .

(٣) هَذَا دَرْسٌ سَهْلٌ .

(٤) عَبَّاسٌ تَاجِرٌ شَهِيرٌ.

(٥) بِلاَلٌ مُهَنْدِسٌ كَبِيرٌ .

(٦) الإِنْكلِيْزِيَّةُ لُغَةٌ صَعْبَةٌ .

(٧) أَأَنْتَ رَجُلٌ غَنِيٌّ ؟ لاَ . أَنَا رَجُلٌ فَقِيرٌ .

(٨) أَأَنْتَ مُدَرِّسٌ قَدِيمٌ ؟ لاَ. أَنَا مُدَرِّسٌ جَدِيدٌ.

(٩) أَحَامِدٌ طَالِبٌ كَسْلاَنُ؟ لاَ. هُوَ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ .

(١٠) اَلْقَاهِرَةُ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ .

(٢) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَة نَعْتًا مُنَاسِبًا:

Fill in the blank in each of the following sentences with a suitable adjective:

(١) خَدِيجَةُ طَالِبَةٌ .... (٢) خَالِدٌ تَاجِرٌ ....

(٣) الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ .... (٤) الْعُصْفُورُ طَائِرٌ ....

(٥) التُّفَّاحُ فَاكِهَةٌ .... (٦) أَنَا مُدَرِّسٌ ....

(٧) مُحَمَّدٌ طَبِيبٌ .... (٨) الإِنْكِلِيزِيَّةُ لُغَةٌ ....

(٩) أَأَنْتَ طَالِبٌ .... (١٠) الْقَاهِرَةُ مَدِينَةٌ ....

(٣) ضَعْ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي فِي الْجُمَلِ الآتِيَـــةِ مَنْعُوتًا مُنَاسِبًا:

Fill in the blank in each of the following sentences with a suitable مَنْعُوت:

(١) اَلْعَرَبِيَّةُ ....سَهْلَةٌ. (٢) أَنَا ....قَدِيمٌ.

(٣) عَمَّارٌ .... غَنِيٌّ. (٤) هَذَا .... مَكْسُورٌ.

(٥) فَيْصَلٌ .... كَسْلاَنُ.

(٤) اِقْــرَأْ: Read :

كَسْلاَنُ . جَوْعَانُ . عَطْشَانُ . مَلآنُ .

(١) أَنَا جَوْعَانُ. (٢) أَأَنْتَ جَوْعَانُ ؟ لاَ، أَنَا عَطْشَانُ .

(٣) لِمَاذَا الْمُدَرِّسُ غَضْبَانُ الْيَوْمَ ؟ (٤) اَلْكُـــوبُ مَلآنُ .

اَلْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ: New words:

اَللُّغَةُ	شَهِيرٌ	اَلْمَدِينَةُ
الطَّائِرُ	الْيَوْمُ	كَسْلاَنُ
جَوْعَانُ	عَطْشَانُ	مَلآنُ
غَضْبَانُ	اَلْعُصْفُورُ	اَلْيَوْمَ

(ب)

أَيْنَ الْمُدَرِّسُ؟

هُوَ فِي الْفَصْلِ .

وَأَيْنَ الْمُدَرِّسُ الْجَدِيدُ ؟

هُوَ عِنْدَ الْمُدِيرِ .

أَيْنَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ ؟

ذَهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

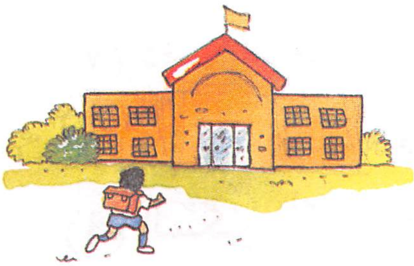
مَنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الَّذِي خَرَجَ الآنَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

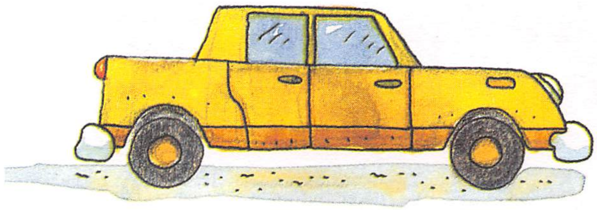
هُوَ الْمُدِيرُ الْجَدِيدُ.

وَمَنِ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ الَّذِي خَرَجَ الآنَ مِنَ الْفَصْلِ؟

هُوَ ابْنُ الْمُدِيرِ الْجَدِيدِ.







لِمَنْ تِلْكَ السَّيَّارَةُ الْجَمِيلَةُ ؟

هِيَ لِلْمُدِيرِ الْجَدِيدِ.

لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ الْكَبِيرُ؟ أَهُوَ لِلْمُدَرِّسِ؟

لاَ، هُوَ لِلطَّالِبَةِ الصَّغِيرَةِ.



أَيْنَ الْمِلْعَقَةُ الصَّغِيرَةُ؟

هِيَ فِي الْكُوبِ.

أَيْنَ الْكُرْسِيُّ الْمَكْسُورُ؟

هُوَ هُنَاكَ.

EXERCISE تَمْـــرِينٌ

(١) اِقْرَأْ وَاكْتُـــبْ: Read and write:



(١) الطَّبِيبُ الْجَدِيدُ فِي الْمُسْتَشْفَى وَالطَّبِيبُ الْقَدِيمُ فِي الْمُسْتَوْصَفِ.

(٢) الْقَلَمُ الْمَكْسُورُ عَلَى الْمَكْتَبِ.

(٣) الْمِرْوَحَةُ الْجَدِيدَةُ فِي الْغُرْفَةِ الْكَبِيرَةِ.

(٤) اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ سَهْلَةٌ.

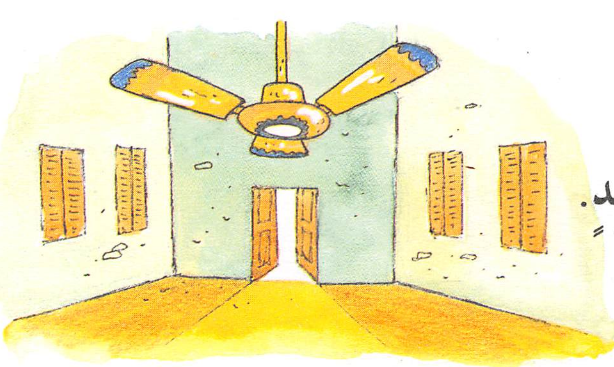
(٥) الْوَلَدُ الطَّوِيلُ الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ الآنَ طَالِبٌ مِنَ الْكُوَيْتِ.

(٦) أَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ.

(٧) ذَهَبَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ إِلَى الْوَزِيرِ.

(٨) جَلَسَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ خَلْفَ حَامِدٍ.

(٩) السِّكِّينُ الْكَبِيرُ حَادٌّ جِدًّا.



الْمِرْوَحَةُ

(١٠) من هذا الولد القصير؟ هو ابن المدرس الجديد.

(٢) امْلأ في الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي بِالنَّعْتِ الَّذِيْ بَيْنَ قَوسَيْنِ بَعْدَ تَحْلِيَتِه بِـ اَلْ عِنْدَ اللُّزُومِ.

Fill in the blank in each of the following sentences with the adjective given in brackets. Add ال if necessary:



(١) أَيْنَ الْمُدَرِّسُ .... ؟(جَدِيدٌ)

(٢) التَّاجِرُ.......................... فِي السُّوقِ. (كَبِيرٌ)

(٣) أَنَا طَالِبٌ.......................... (قَدِيمٌ).

(٤) جَلَسَ الطَّالِبُ.......................... خَلْفَ مُحَمَّدٍ. (جَدِيدٌ)

(٥) مَنِ الْوَلَدُ.......................... الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ؟ (طَوِيلٌ)

(٦) عَمَّارٌ وَلَدٌ.......................... (قَصِيرٌ)

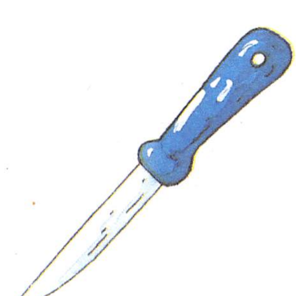
(٧) فَيْصَلٌ طَبِيبٌ.......................... (شَهِيرٌ)



(٨) لِمَنْ هَذَا السَّرِيرُ.......................... ؟ (مَكْسُورٌ)

(٩) هَذَا قَلَمٌ.......................... (مَكْسُورٌ)

(١٠) أَيْنَ السِّكِّينُ.......................... ؟ (حَادٌّ)



(١١) لِمَنْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ .... ؟(جَمِيلَةٌ)

(٣) اِقْــــرَأْ

Read:

(١) الطَّالِبُ الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ الآنَ مِنْ إِنْدُونِيسِيَا.

(٢) الْكِتَابُ الَّذِي عَلَى الْمَكْتَبِ لِلْمُدَرِّسِ.

(٣) لِمَنْ هَذَا الْقَلَمُ الْجَمِيلُ الَّذِي عَلَى الْمَكْتَبِ.

(٤) الْبَيْتُ الْكَبِيرُ الَّذِي فِي ذَلِكَ الشَّارِعِ لِلْوَزِيرِ.

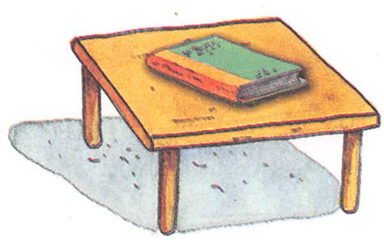
(٥) السَّرِيرُ الَّذِي فِي غُرْفَةِ خَالِد مَكْسُورٌ.

(٤) اِقْرَأْ الْمِثَالَ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمَلاً عَلَى غِرَارِهِ:

Read the example, then make sentences on its pattern:

الْكِتَابُ الَّذِي عَلَى الْكُرْسِيِّ صَغِيرٌ. اَلْكِتَابُ الَّذِيْ عَلَى الْمَكْتَبِ كَبِيرٌ





(١) ....

(٢) ....

(٣) .... مُدَرِّسٌ جَدِيدٌ

(٤) ....لِبِنْتِ الْفَلاَّحِ.

(٥) .... ابْنُ الإِمَامِ.

بَيْتٌ	جَــدِيدٌ
↓	↓
مَنْعُوْتٌ	نَعْــتٌ

POINTS TO REMEMBER

Part A

In this lesson we learn:

1. The adjective in Arabic. The adjective in Arabic follows the noun it qualifies, i.e. unlike in English it comes after the noun, e.g.,

A new house	بَيْتٌ جَدِيدٌ

In Arabic the adjective is called *na't* (نَعْتٌ), and the noun it qualifies is called *man'ût* (مَنْعُوتٌ). The adjective is in agreement with the noun in the following matters:

a) Gender. The adjective of a masculine noun is masculine, and that of a feminine noun is feminine, e.g.,

وَلَدٌ صَغِيرٌ a small boy	بِنْتٌ صَغِيرَةٌ a small girl
كِتَابٌ جَدِيدٌ a new book	سَيَّارَةٌ جَدِيدَةٌ a new car

b) Being definite or indefinite. If the noun is definite the adjective is also definite. And if the noun is indefinite so also is the adjective, e.g.,

Bilâl is a new teacher.	بِلاَلٌ مُدَرِّسٌ جَدِيدٌ.
The new teacher is in the class.	الْمُدَرِّسُ الْجَدِيدُ فِي الْفَصْلِ.

c) Case. The adjective is in the same case as the *man'ût*, e.g.,

This is a new house. (bait-**u**-n jadid-**u**-n)	هَذَا بَيْتٌ جَدِيدٌ
I am in a new house. (fi bait-**i**-n jadid-**i**-n)	أَنَا فِي بَيْتٍ جَدِيدٍ
The new house is beautiful. (al-bait-**u** l-jadid-**u**)	الْبَيْتُ الْجَدِيدُ جَمِيلٌ.
Who is in the new house? (fi l-bait-**i** l-jadid-**i**)	مَنْ فِي الْبَيْتِ الْجَدِيدِ؟

2. Adjectives ending in «-ân» have no tanwîn, e.g.

كَسْلاَنُ kaslân-u (lazy)

جَوْعَانُ jau'ânu (hungry)

عَطْشَانُ 'atshân-u (thirsty)

غَضْبَانُ ghadbân-u (angry)

مَلآنُ mal'ân-u (full)

Vocabulary:

الفَاكِهَةُ	fruit	الإِنْكلِيزِيَّةُ	English (language)
العُصْفُورُ	sparrow	صَعْبٌ	difficult
الطَّائِرُ	bird	المَدِينَةُ	city
العَرَبِيَّةُ	Arabic	القَاهِرَةُ	Cairo
اللُّغَةُ	language	اليَوْمَ	today
سَهْلٌ	easy	لِمَاذَا	why
مُجْتَهِدٌ	hardworking	الكُوبُ	cup
شَهِيرٌ	famous		

Part B

In this part we learn:

1. Adjective qualifying a definite noun, e.g.,

where is the new teacher أَيْنَ الْمُدَرِّسُ الْجَدِيدُ؟

2. Relative pronoun الَّذي. If it refers to a human being it is to be translated "who", and if it refers to an animal or a thing "which", e.g.

الرَّجُلُ الَّذي خَرَجَ مِنَ الْمَسْجِدِ الآنَ تَاجِرٌ شَهِيرٌ.

The man who went out of the mosque just now is a famous merchant.

الْبَيْتُ الَّذِي أَمَامَ الْمَسْجِدِ لِلإِمَامِ.

The house which is in front of the mosque belongs to the imam.

3. Note that when لِ is used with a noun having اَلْ, the alif of اَلْ is omitted:

لِلإِمَامِ	الإِمَامُ
لِلْمُدَرِّسِ	الْمُدَرِّسُ

4. عِنْدَ "with". The noun following it has «-i» ending e.g.,

The teacher is with the headmaster. الْمُدَرِّسُ عِنْدَ الْمُدِيرِ.

Vocabulary:

secondary school	الْمَدْرَسَةُ الثَّانَوِيَّة	library	الْمَكْتَبَةُ
minister	الْوَزِيرُ	now, just now	الآنَ
sharp	حَادٌّ	there	هُنَاكَ
market	السُّوقُ	clinic, small hospital	الْمُسْتَوْصَفُ
Indonesia	إِنْدُونِيسِيَا	fan	الْمِرْوَحَةُ
street	الشَّارِعُ	Kuwait	الْكُوَيْتُ

الــدَّرْسُ الْعَاشِــرُ

LESSON TEN



حَامِدٌ : مَنْ أَنْتَ؟

مُحَمَّدٌ : أَنَا طَالِبٌ بِالْجَامِعَةِ.

حَامِدٌ : أَأَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ؟

مُحَمَّدٌ : نَعَم ، أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

حَامِدٌ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

مُحَمَّدٌ : أَنَا مِنَ الْهِنْدِ.

حَامِدٌ : مَا اسْمُكَ ؟

مُحَمَّدٌ : اِسْمِي مُحَمَّدٌ.

حَامِدٌ: وَمَنْ هَذَا الْفَتَى الَّذِي مَعَكَ؟

مُحَمَّدٌ : هُوَ زَمِيلِي.

حَامِدٌ : أَهُوَ أَيْضًا مِن الْهِنْدِ؟

مُحَمَّدٌ : لاَ ، هُوَ مِنَ الْيَابَانِ.

حَامِدٌ : مَا اسْمُهُ؟

مُحَمَّدٌ : اِسْمُهُ حَمْزَةُ.

حَامِدٌ : مَا لُغَتُكَ يَا مُحَمَّدُ ؟

مُحَمَّدٌ : لُغَتِي الأُرْدِيَّةُ.

حَامِدٌ : أَهِيَ لُغَةٌ سَهْلَةٌ؟

مُحَمَّدٌ : نَعَمْ. هِيَ لُغَةٌ سَهْلَةٌ .

حَامِدٌ : وَحَمْزَةُ ، مَا لُغَتُهُ ؟

مُحَمَّدٌ : لُغَتُهُ الْيَابَانِيَّةُ ، وَهِيَ لُغَةٌ صَعْبَةٌ .

حَامِدٌ : أَيْنَ أَبُوكَ يَا مُحَمَّدُ؟

مُحَمَّدٌ : أَبِي فِي الْكُوَيتِ. هُوَ طَبِيبٌ شَهِيرٌ .

حَامِدٌ : وَأَيْنَ أُمُّكَ ؟

مُحَمَّدٌ: هِيَ أَيْضًا فِي الْكُوَيْتِ مَعَ أَبِي . هِيَ مُدَرِّسَةٌ هُنَاكَ .

حَامِدٌ : أَذَهَبْتَ إِلَى الْكُوَيتِ يَا مُحَمَّدُ ؟

مُحَمَّدٌ : نَعَمَ . ذَهَبْتُ .

حَامِدٌ : وَزَمِيلُكَ ، أَيْنَ أَبُوهُ؟

مُحَمَّدٌ :أَبُوهُ فِي الْيَابَانِ. هُوَ تَاجِرٌ كَبِيرٌ .

حامد : أَلَكَ أَخٌ يَا مُحَمَّدُ ؟

مُحَمَّدٌ : نَعَمْ. لِي أَخٌ وَاحِدٌ، اِسْمُهُ أُسَامَةُ ، وَهُوَ مَعِي هُنَا فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.
وَلِي أُخْتٌ وَاحِدَةٌ اِسْمُهَا زَيْنَبُ ، وَهِيَ فِي الْعِرَاقِ مَعَ زَوْجِهَا.زَوْجُهَا مُهَنْدِسٌ.

حَامِدٌ : أَعِنْدَكَ سَيَّارَةٌ يَا أَخِي ؟

مُحَمَّدٌ : لاَ، مَا عِنْدِي سَيَّارَةٌ . عِنْدِي دَرَّاجَةٌ . حَمْزَةُ ، عِنْدَهُ سَيَّارَةٌ.

تَمْـــرِينٌ EXERCISE

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِـلَةِ الآتِيَـــةِ:

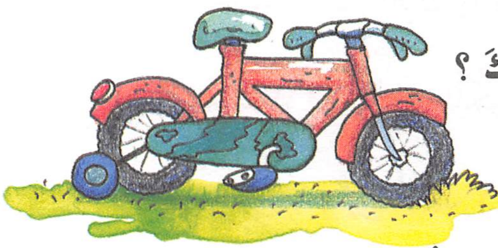
Answer the following questions:

(١) مَا اسْمُـــــكَ ؟

(٢) مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

(٣) مَا لُغَتُـــكَ؟

(٤) أَيْنَ أَبُــوْكَ ؟



(٥) أَيْنَ أُمُّـــكَ ؟

(٦) أَلَـكَ أَخٌ ؟

(٧) أَلَـكَ أُخْتٌ؟

(٨) أَعِنْدَكَ سَيَّـــارَةٌ ؟

(٩) أَعِنْدَكَ دَرَّاجَـــةٌ؟

(١٠) أَعِنْدَكَ قَلَمٌ ؟

(١١) أَعِنْدَكَ دَفْـتَرٌ؟

(١٢) أَأَبُـوكَ تَاجِـرٌ؟

(١٣) مِنْ أَيْنَ مُحَمَّـدٌ ؟

(١٤) مَا لُغَتُـــهُ؟

(١٥) أَيْنَ أَبُــوهُ؟

(١٦) أَيْنَ أُمُّـــهُ؟

(١٧) مِنْ أَيْنَ حَمْزَةُ ؟

(١٨) مَا لُغَتُـــهُ؟

(١٩) أَيْنَ أَبُــوهُ؟

(٢٠) أَيْنَ زَيْنَــبُ؟

(٢١) أَيْنَ زَوجُهَــا ؟

(٢٢) أَزَوجُهَا مُدَرِّسٌ؟

(٢) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي الضَمِيرَ (هُ / هَا) :

Fill in the blank in each of the following sentences with the suitable pronoun (هُ / هَا):

(١) هَذِهِ الْبِنْتُ طَالِبَةٌ . اسْمُـ.................................. زَيْنَبُ.

(٢) مُحَمَّدٌ طَبِيبٌ . وَابْنُـ.................................. مُهَنْدِسٌ.

(٣) هَذَا الرَّجُلُ تَاجِرٌ كَبِيرٌ. اسْمُـ.................................. عَبْدُ اللهِ.

(٤) آمِنَةُ فِي الْغُرْفَةِ ، وَ أُمُّـ.................................. فِي الْمَطْبَخِ.

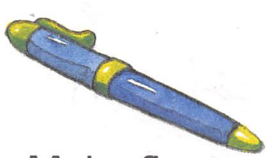
(٥) عَائِشَةُ طَبِيبَةٌ ، وَأُخْتُـ.................................. مُمَرِّضَةٌ.

(٦) خَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنَ الْفَصْلِ وَخَرَجَ مَعَهُ زَمِيلُـ.................................. .

(٣) هَاتِ خَمْسَةَ أَسْئِلَةٍ وَأَجْوِبَةٍ كَالْمِثَالِ الآتِي :

Make five questions with their answers on this pattern:

أَعِنْدَكَ قَلَمٌ؟ نَعَمْ. عِنْدِي قَلَمٌ.



(٤) هَاتِ خَمْسَةَ أَسْئِلَةٍ وَأَجْوِبَةٍ كَالْمِثَالِ الآتِي :

Make five questions with their answers on this pattern:

أَعِنْدَكَ قَلَمٌ؟ لاَ، مَا عِنْدِي قَلَمٌ .

(٥) أَضِفْ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ وَالْغَائِبِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ:

Complete the following on this pattern:

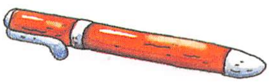
بَيْتٌ:	بَيْتِي	بَيْتُكَ	بَيْتُهُ	بَيْتُهَا
قَلَمٌ	هَذَا قَلَمِي	هَذَا قَلَمُكَ	هَذَا قَلَمُهُ	هَذَا قَلَمُهَا

كِتَابٌ...

سَرِيرٌ...

اِسْمٌ...

مِنْدِيلٌ...



اِبْـنٌ...

سَيَّارَةٌ...

مِفْتَاحٌ...

يَـدٌ...

(٦) اِقْـرَأْ: Read:

لِي لَـكَ لَـهُ لَهَـا

(١) لِي أُخْتٌ وَاحِدَةٌ.

(٢) أَلَكَ أَخٌ ؟ لاَ ، مَا لِي أَخٌ .

(٣) أُخْتِي لَهَا طِفْلٌ صَغِيرٌ .

(٤) زَمِيلِي لَهُ أَخٌ وَ أُخْتٌ .

(نَقُولُ : عِنْدِي كِتَابٌ . وَنَقُولُ : لِي أَخٌ . لاَ نَقُولُ : عِنْدِي أَخٌ) .

(٧) مَـــعَ With:



(١) خَرَجَ حَامِدٌ مَعَ خَالِد.

(٢) ذَهَبَ الطَّبِيبُ مَعَ الْمُهَنْدِسِ.



(٣) جَلَسَ الْمُدَرِّسُ مَعَ الْمُدِيرِ.

(٤) مَنْ مَعَكَ يَا عَلِيُّ ؟ مَعِي زَمِيلِي .

(٥) آمِنَةُ مَعَهَا زَوْجُهَا .

(٦) خَرَجَ أَبِي مِنَ الْبَيْتِ. مَنْ خَرَجَ مَعَهُ ؟ خَرَجَ مَعَهُ عَمِّي .

(٨) بَيْتٌ:	بَيْتُكَ	بَيْتُهُ	بَيْتُهَا	بَيْتِي
أَبٌ:	أَبُوكَ	أَبُوهُ	أَبُوهَا	أَبِي
أَخٌ:	أَخُوكَ	أَخُوهُ	أَخُوهَا	أَخِي



(١) أَبِي وَأُمِّي فِي الْبَيْتِ.

(٢) أَيْنَ أَبُوكَ يَاحَامِدُ ؟ ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ .

(٣) أَأَخُوكَ طَبِيبٌ ؟ لاَ، هُوَ مُدَرِّسٌ .

(٤) زَيْنَبُ فِي الرِّيَاضِ. أَخُوهَا فِي الطَّائِفِ وَأَبُوهَا فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

(٥) هَذَا الطَّالِبُ أَبُوهُ وَزِيرٌ وَأَخُوهُ تَاجِرٌ كَبِيرٌ .

(٦) ذَهَبَ أَخِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَذَهَبَ أَبِي إِلَى الْجَامِعَةِ.

(٩) مُحَمَّدٌ	خَالِدٌ	حَامِدٌ	عَبَّاسٌ	مَحْمُودٌ
حَمْزَةُ	طَلْحَةُ	أُسَامَةُ	مُعَاوِيَةُ	عِكْرِمَةُ

اِقْرَأْ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ وَاضْبُطْ أَوَاخِرَهَا:

Read the following proper names vocalizing the last letter in each of them:

خَــالِد . حَمْزَة . عَمَّار. أَنَس .مُعَــاوِيَة . حَامِد . أُسَامَة . عِكْرِمَة .

عَبَّاس. مُحَمَّد . طَلْحَة.

New words: اَلْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

اَلزَّمِيــلُ اَلزَّوْجُ وَاحِــدٌ فَــتًــى مَــــعَ الطِّفْلُ الْكُوَيْت

POINTS TO REMEMBER

In the lesson we learn:

1. The possessive pronouns: كَ, هُ, هَا, ي:

kitâb-u-**ka** (your book). Here "your" is for masculine singular	كِتَابُكَ
kitâb-u-**hu** (his book)	كِتَابُهُ
kitâb-u-**hâ** (her book)	كِتَابُهَا
kitâb-**i**- for kitâb-u-i (my book)	كِتَابِي

These pronouns are not full-fledged words. They are like suffixes attached to the nouns.

2. As we have seen "your book" is كِتَابُكَ and "his book" is كِتَابُهُ.

The word for "father" is أَبٌ and for "brother" is أَخٌ.

"Your brother" is أَخُوكَ (akh**û**-ka) and not أَخُكَ (akhuka).

An extra waw و has to be added between the mu<u>d</u>âf and the mu<u>d</u>âf ilaihi. In the same way "his father" is not أَبُهُ (abuhu) but أَبُوهُ (ab**û**hu).

Note the following:

"Muhammad's house" is بَيْتُ مُحَمَّدٍ

But "Muhammad's father" is أَبُو مُحَمَّدٍ

And "Muhammad's brother" is أَخُو مُحَمَّدٍ.

"My father" and "my brother" have no extra waw, e.g. أَبِي، أَخِي.

The nouns which take this extra waw when they are mu<u>d</u>âf are four words. You have learnt two, and you will learn the other two in future إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

3. We have already learnt that the word عند meaning "with" is also used to convey the idea of "to have", e.g., أَعِنْدَكَ قَلَمٌ؟ "Have you a pen?" (literally, "Is there a pen with you?")

4. We have already learnt the preposition لِ meaning "belonging to" When it is attached to the pronouns it takes fat<u>h</u>ah (لَ): لَكَ "belongs to you", لَهُ "belongs to him", لَهَا "belongs to her"; but لِي "belonging to me", has kasrah.

Note:

لِي أَخٌ means "I have a brother", literally "a brother belongs to me."

لِي فَمٌ means "with" I have mouth", literally "a mouth belongs to me."

It is wrong to say عِنْدِي فَمٌ/عِنْدِي أَخٌ because عِنْدَ is used with things which are separable, and relations and parts of the body are not of this nature.

5. We have learnt ذَهَبَ "he went". Now we learn ذَهَبْتَ "you went" (masculine singular) and ذَهَبْتُ "I went" (both masculine and feminine).

Did you go to school today? أَذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ؟

Yes, I went. نَعَمْ، ذَهَبْتُ

6. We have learnt that feminine proper nouns have no tanwîn e.g. مَـــرْيَمُ، آمِنَةُ.

Likewise, masculine proper nouns with ة- ending also have no tanwîn, e.g.

حَمْزَةُ، أُسَامَةُ، مُعَاوِيَةُ

7. مَـــعَ Means with. To understand the difference between مَعَ and عِنْدَ remember that if you say:

الْمُدَرِّسُ عِنْدَ الْمُدِيرِ

"The teacher is with the headmaster" it means that the teacher has gone to the headmaster's office, and he is with him there, but الْمُدَرِّسُ مَـــعَ الْمُديـــرِ doesn't have this restriction. He can be with the headmaster anywhere.

Note that the noun after مَعَ has «-i» ending.

8. بِالْجَامِعَةِ "at the university". بِـــ is a preposition meaning "at" "in".

Note that الْجَامِعَةُ الإِسْلامِيَّةُ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ means "Islamic University at Madinah Munawwarah".

9. In lesson 1 we have learnt that ما means 'what'. This word is also used as a negative particle. so ما عِنْدي سيارةٌ. means 'I don't have a car', 'I have no car'.

Vocabulary:

الزَّمِيلُ colleague, classmate	الفَتَى young man
الزَّوْجُ husband	وَاحِدٌ one
الطِّفْلُ child	

Madinah Arabic Reader

Book 2

Dr. V. Abdur Rahim

الــدَّرْسُ الأوَّلُ

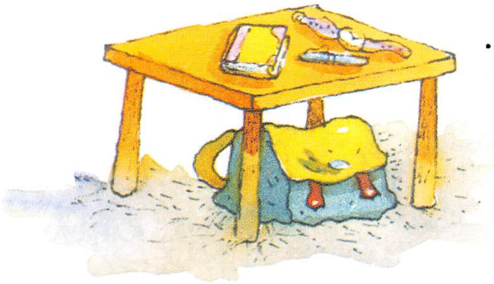
LESSON 1

بَيْتـــي



هَــذَا بَيْــتي. بَيْــتي أَمَامَ الْمَسجِدِ. بَيْتي جَميلٌ. فيه حَديقَةٌ صَغيرَةٌ. هَذه غُرْفَــتي. فيهَــا نَافذَةٌ كَبيرَةٌ وَمِرْوَحَةٌ جَميلَةٌ. هَذَا سَريري وهَذَا كُرْسِيِّي وَهَــذَا مَكْتَــبي. سَاعَتي وَقَلَمي وَكِتَابِي عَلَى الْمَكْتَبِ. وَحَقِيبَتي تَحْتَ الْمَكْتَبِ. نَافِذَةُ غُرْفَتي مَفْتُوحَةٌ.

هَذه غُرْفَةُ أَخي. وَتلْكَ غُرْفَةُ أُخْتِي. غُرْفَةُ أَخي كَبيرَةٌ وَغُرْفَةُ أُخْتي صَغيرَةٌ. غُرْفَةُ أَخي أَمَامَ غُرْفَتي وَغُرْفَةُ أُخْتي أَمَامَ الْمَطْبَخِ.



لِي أَخٌ وَاحِدٌ اسْمُهُ أُسَامَةُ ، وَلِي أُخْتٌ وَاحِدَةٌ اسْمُهَا سُعَادُ.

أَبي وَأُمِّي فِي تِلْكَ الْغُرْفَةِ الْكَبِيرَةِ.

أَنَا أُحِبُّ أَبِي وَأُمِّي . وَأُحِبُّ أَخِي وَأُخْتِي .

تَمَـــارِين EXERCISES

(١) اِقْــرأْ وَاكْتُــبْ : Read and Write :

(١) مَنْ فِي هَذَا الْبَيْتِ؟ فِيهِ حامِدٌ.

(٢) مَاذا فِي الْحَقِيبَةِ؟ فِيهَا كِتَابِي وَقَلَمِي وَدَفْتَرِي.



(٣) مَنْ فِي السَّيَّارَةِ ؟ فِيهَا أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي وَأُخْتِي.

(٤) مَنْ فِي مَسْجِدِ الْجَامِعَةِ الآنَ؟ مَا فِيهِ أَحَدٌ.

(٥) مَنْ فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ؟ فِيهَا الْمُدِيرُ.

(٢) اِقْــرَأْ : Read:

(١) أُحِبُّ أَبِي وَأُمِّي.

(٢) أُحِبُّ أَخِي وَأُخْتِي.

(٣) أُحِبُّ زَمِيلِي.

(٤) أُحِبُّ أُسْتَاذِي.

(٥) أُحِبُّ اللهَ.

(٦) أُحِبُّ النَّبِيَّ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

(٧) أُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.



POINTS TO REMEMBER

This is a revision lesson. It contains only two new words:

أُحِبُّ and فِيهِ/فِيهَا

1. فِيهِ means "in it", e.g.,

    Who is in the house? — مَنْ فِي الْبَيْتِ؟

    There are my father and mother in it. — فِيهِ أَبِي وَ أُمِّي.

2. The feminine is فِيهَا, e.g.,

    Who is in the room? — مَنْ فِي الْغُرْفَةِ؟

    There is my brother in it. — فِيهَا أَخِي.



3. أُحِبُّ means "I love, I like", e.g.,

    I love my father, my mother, my brother and my sister.[1] — أُحِبُّ أَبِي وَ أُمِّي وَأَخِي وَ أُخْتِي.

The object of a verb is in the accusative case (مَنْصُوبٌ), i.e. takes «-a» ending. But it does not appear in a noun which has the possessive pronoun of the first person singular attached to it. Here are some examples of the object without the possessive pronoun of the first person:

(u<u>h</u>ibbu llâh-**a**) I love Allâh. — أُحِبُّ اللَّهَ.

(u<u>h</u>ibbu r-rasûl-**a**) I love the Messenger. — أُحِبُّ الرَّسُولَ.

(u<u>h</u>ibbu rasûl-**a** llâhi) I love the Messenger of Allâh. — أُحِبُّ رَسُولَ اللَّهِ.

(u<u>h</u>ibbu l-lughat-**a** l- arabiyyat-**a**) I love Arabic language. — أُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

Here we can learn تُحِبُّ "you love" (masculine singular).

Do you love Allâh? — أَتُحِبُّ اللَّهَ؟

Do you love your language (lughat-**a**-ka)? — أَتُحِبُّ لُغَتَكَ؟

Whom do you love? — مَنْ تُحِبُّ؟

What do you like? — مَاذَا تُحِبُّ؟

---

[1] In English the word "and" is used only before the last word, but in Arabic it must be used all through.

الدَّرْسُ الثَّـــانِي

LESSON 2



كَيْفَ حَالُكِ يَا بِنْتُ؟

أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلّهِ.

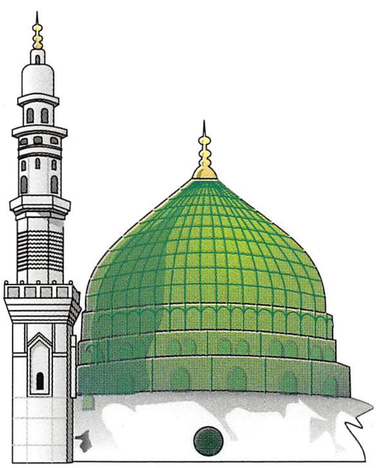
مِنْ أَيْنَ أنتِ؟

أَنَا مِنْ سُورِيَا.

مَا اسْمُــكِ؟

اسْمِي آمِنَــةُ.

أَيْنَ أَبُــوكِ؟



أَبِي هُــنَا فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. هُوَ مُفَتِّشٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ.

وَأَيْنَ أُمُّــكِ؟

هِيَ أَيْضًا هُــنَا. هِيَ طَبِيبَةٌ فِي مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ.

وَمَنْ هَذِهِ الْفَتَاةُ الَّتِي مَعَكِ؟ أَهِيَ أُخْتُكِ؟



لاَ. هِيَ بِنْتُ عَمِّي.

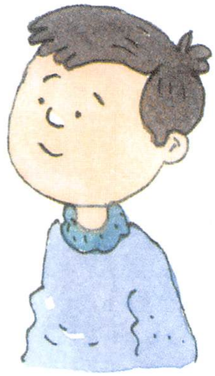
مَا اسْمُهَــا؟

اسْمُهَــا فَاطِمَـــةُ.

أَهِيَ زَمِيلَتُــكِ؟

لاَ. أَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَهِيَ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ.

أَلَكِ أُخْتٌ؟



لاَ. مَا لِي أُخْتٌ.

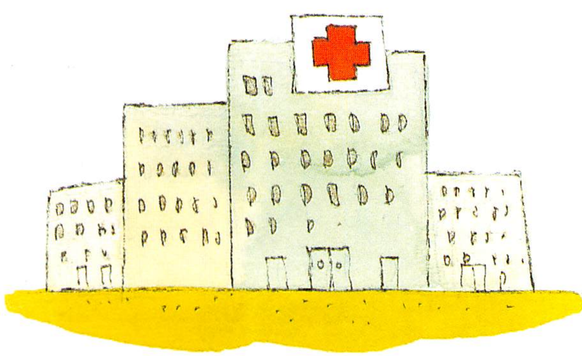
أَلَكِ أَخٌ؟

نَعَمْ. لِي أَخٌ كَبِيرٌ وَهُوَ طَالِبٌ بِالْجَامِعَةِ.

وَمَنْ هَذَا الطِّفْلُ الَّذِي مَعَكِ؟

هُوَ ابْنُ أَخِي.

مَا اسْمُهُ؟



اسْمُهُ سَعْدٌ.

أَأُمُّكِ فِي الْبَيْتِ الآنَ؟

لاَ. ذَهَبَتْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

تَمَارِين EXERCISES

(١) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ : Read and Write :

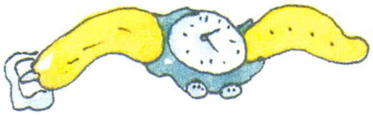
(١) كَيْفَ حَالُكَ يَا أَبِي؟

(٢) كَيْفَ حَالُكِ يَا أُمِّي؟

(٣) أَيْنَ ابْنُكِ يَا زَيْنَبُ ؟ ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ.

(٤) أَيْنَ بِنْتُكِ يَا آمِنَة ؟ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(٥) لِمَنْ هَذِهِ السَّاعَةُ الْجَمِيلَةُ ؟ أَهِيَ لَكِ يَا فَاطِمَةُ؟ نَعَمْ. هِيَ لِي.



(٦) أَهَذَا قَلَمُكَ يَا مُحَمَّدُ ؟ لاَ. هَذَا قَلَمُكَ أَنْتَ.

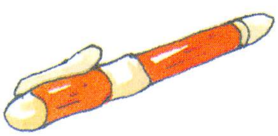
(٧) تِلْكَ السَّيَّارَةُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي خَرَجَتِ الآنَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ لِلْمُدِيرِ.

(٨) أَأَنْتَ مُهَنْدِسٌ يَا سَيِّدِي ؟ لاَ. أَنَا طَبِيبٌ.

(٩) أَأَنْتِ طَبِيبَةٌ يَا سَيِّدَتِي ؟ لاَ. أَنَا مُدَرِّسَةٌ.

(٢) اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِّنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَغْيِيرِ الْمُنَادَى كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ:

Change the pronoun in the following sentences to feminine as explained in the example:



مِثَالٌ: أَيْنَ قَلَمُكَ يَا أَبِي؟	أَيْنَ قَلَمُكِ يَا أُمِّي؟
(١) أَعِنْدَكَ قَلَمٌ يَا مُحَمَّدُ؟	............................يَا آمِنَةُ؟
(٢) أَيْنَ بَيْتُكَ يَا سَيِّدِي؟	............................يَا سَيِّدَتِي؟
(٣) أَهَذَا الدَّفْتَرُ لَكَ يَا عَلِيُّ؟	............................يَا فَاطِمَةُ؟
(٤) مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا أَخِي؟	............................يَا أُخْتِي؟
(٥) أَيْنَ أَبُوكَ يَا خَالِدُ؟	............................يَا خَدِيجَةُ؟
(٦) أَأَنْتَ مَرِيضٌ يَا خَالِي؟	............................يَا خَالَتِي؟
(٧) أَيْنَ بَيْتُكَ يَا عَمِّي؟	............................يَا عَمَّتِي؟
(٨) أَلَكَ أَخٌ يَا حَامِدُ؟	............................يَا سُعَادُ؟
(٩) مَاذَا عِنْدَكَ يَا أَخِي؟	............................يَا أُخْتِي؟
(١٠) اَلسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا أَبِي.	............................يَا أُمِّي.

(٣) أَنِّث الْفاعِلَ فِي كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَــةِ:

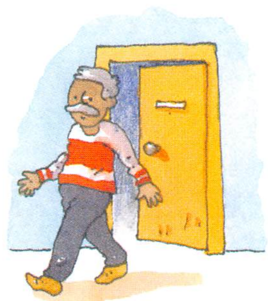
Change the subject of the following sentences to feminine as explained in the example:



مِثالٌ: خَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنَ البَيْتِ. خَرَجَتْ آمِنَة مِنَ البَيْتِ.

(١) ذَهَبَ الْمُدَرِّسُ إِلى الفَصْلِ. ....

(٢) ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى. ....



(٣) جَلَسَ الطَّالِبُ فِي الفَصْلِ. ....

(٤) خَرَجَ أَخِي مِنَ البَيْــتِ. ....

(٤) تَأَمَّلْ مَا يَلِي:

Read the following:

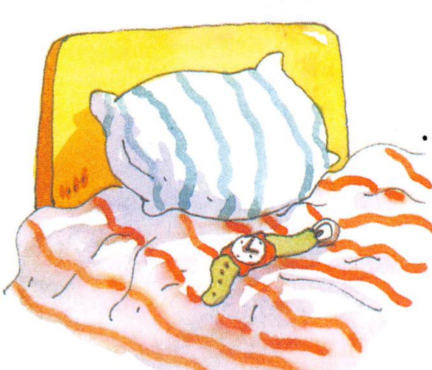
جَلَسَتْ الطَّالِبَةُ ← جَلَسَتِ الطَّالِبَةُ (ــْـ الْ ← ــِـ الْ)

(٥) اِقْرَأْ الْجُمَلَ الآتِيَــةَ:

Read the following sentences:

(١) مَنِ الفَتَى الَّذِي خَرَجَ مِنَ بَيْتِكَ الآنَ ؟ هُوَ ابْنُ عَمِّي .

(٢) مَنِ الفَتَاةُ الَّتِي خَرَجَتْ مِنَ بَيْتِكَ الآنَ يا مُحَمَّد ؟ هِيَ بِنْتُ خَالَتِي.

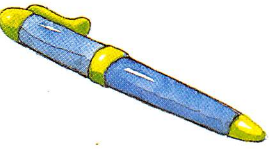


(٣) لِمَنْ الْمِفْتَاحُ الَّذِي عَلَى الْمَكْتَبِ ؟ هُوَ لِلْمُدَرِّسِ.

(٤) لِمَنْ السَّاعَةُ الَّتِي عَلَى السَّرِيرِ؟ هِيَ لِزَوْجِ أُخْتِي.

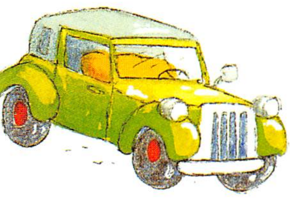
(٦) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ (الَّذي، الَّتي) فِي الْفَرَاغِ:

Fill in the blanks with الَّتي or الَّذي :



(١) الْكِتَابُ ....عَلَى الْمَكْتَبِ لِلْمُدَرِّسِ.

(٢) الْقَلَمُ ....فِي حَقِيبَتِي مَكْسُورٌ.



(٣) السَّيَّارَةُ ....خَرَجَتْ مِنَ الْمُسْتَشْفَى الآنَ لِلطَّبِيبِ الْجَدِيدِ.

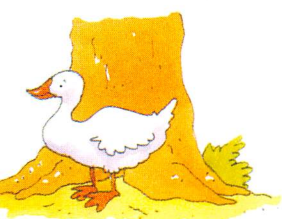
(٤) الْكَلْبُ ....فِي الْحَدِيقَةِ مَرِيضٌ .



(٥) الْفَتَى ....خَرَجَ مِنَ الْمَسْجِدِ الآنَ ابْنُ الْمُؤَذِّنِ.

(٦) تِلْكَ الْبَطَّةُ..............تَحْتَ الشَّجَرَةِ لِبِنْتِ الْفَلاَّحِ.

(٧) الْبَيْتُ الْجَدِيدُ ......فِي ذَلِكَ الشَّارِعِ لِلْوَزِيرِ.



(٨) الدَّرْسُ ....بَعْدَ هَذَا الدَّرْسِ سَهْلٌ جِدًّا .

(٩) مَنِ الْفَتَاةُ ....جَلَسَتْ أَمَامَ الْمُدَرِّسَةِ؟ هِيَ طَالِبَةٌ مِنْ مَالِيزِيَا.



(١٠) أَتِلْكَ الْحَقِيبَةُ......تَحْتَ الْمَكْتَبِ لَكَ يَاخَالِد؟
لاَ، هِيَ لِصَدِيقِي مُحَمَّدٍ.

NEW WORDS — الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الْعَمُّ : أَخُو الأَبِ	الْعَمَّةُ: أُخْتُ الأَبِ
الْخَالُ: أَخُو الأُمِّ	الْخَالَةُ: أُخْتُ الأُمِّ
سَيِّدِي، سَيِّدَتِي	مُسْتَشْفَى الْوِلاَدَةِ

POINTS TO REMEMBER

In this we learn the following:

1. We have **learnt** before أَنْتَ (anta) "you" for masculine singular. Now we learn أَنْتِ (anti) "you" for feminine singular, e.g.,

   Where are you from, Aminah? مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا آمِنَةُ؟

The possessive pronoun form of أَنْتِ is كِ (-ki), e.g.,

   Where is your house, Maryam? أَيْنَ بَيْتُكِ يَا مَرْيَمُ؟

2. We have already learnt that the possessive pronoun form of أَنْتَ is كَ (-ka), e.g.,

   Where is your house, Bilal? أَيْنَ بَيْتُكَ يَا بِلاَلُ؟

We have already learnt ذَهَبَ "he went", ذَهَبْتُ "I went" and ذَهَبْتَ "you went". Now we can learn ذَهَبَتْ "she went", e.g.,



   Where is Aminah? أَيْنَ آمِنَةُ؟

   She went to the university? ذَهَبَتْ إِلَى الجَامِعَةِ.

If the subject is mentioned the pronoun "she" has to be dropped, e.g.,

   Maryam went to school. ذَهَبَتْ مَرْيَمُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

   In ذَهَبَتْ the last letter تْ has sukûn.

If a verb like this is followed by اَلْ the sukûn is changed to kasrah e.g.,

   The girl went. ذَهَبَتِ الْبِنْتُ

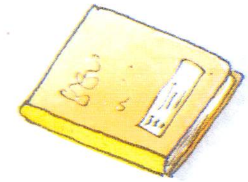
3. We have already learnt اَلَّذِي "who, which" for masculine singular. Now we learn اَلَّتِي for feminine singular, e.g.,

اَلطَّالِبَةُ الَّتِي جَلَسَتْ أَمَامَ الْمُدَرِّسَةِ مِنْ أَلْمَانِيَا.

The girl student who sat in front of the lady teacher is from Germany.

السَّاعَةُ الَّتِي عَلَى الْمَكْتَبِ لِلْمُدَرِّسِ.

The watch which is on the table belongs to the teacher.



4. We have learnt كِتَابُكَ "your book". Now note هَذَا كِتَابُكَ أَنْتَ "this is *your* book." Here أَنْتَ has been added for emphasis. This is used in case of doubt or dispute.

Note also: هَذَا بَيْتُهُ هُوَ. هَذَا قَلَمِي أَنَا. ذَلِكَ كِتَابُهَا هِيَ.

VOCABULARY

العَمُّ	paternal uncle	الشَّجَرَةُ	tree
العَمَّةُ	paternal aunt	سُورِيَا	Syria
الْخَالُ	maternal uncle	الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ	middle school
الْخَالَةُ	maternal aunt	الْمُفَتِّشُ	inspector
مُسْتَشْفَى الوِلَادَةِ	maternity hospital	الفَتَاةُ	young lady
يَا سَيِّدِي	Sir!	الدَفْتَرُ	notebook
يَا سَيِّدَتِي	Madam!	مَالِيزِيَا	Malaysia

كَيْفَ حَالُكَ؟ How are you? How do you do? أَنَا بِخَيْرٍ I am fine.

أُمَّهَاتٌ	pl of أُمٌّ mother	آبَاءٌ	pl of أَبٌ father
وُزَرَاءُ	pl of وَزِيرٌ minister	عُلَمَاءُ	pl of عَالِمٌ scholar
أَقْوِيَاءُ	pl of قَوِيٌّ strong	ضِعَافٌ	pl of ضَعِيفٌ weak
بَعْدَ	after (the noun following بعد is in the genitive case)	الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السَّعُودِيَّةُ	Kingdom of Saudi Arabia

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

LESSON 3

(أ)



مَنْ هؤُلاَءِ الْفِتْيَةُ الطِّوَالُ يا عَلِيّ؟

هُمْ طُلاَّبٌ جُدُدٌ.

مِنْ أَيْنَ هُمْ؟

هُمْ مِن أَمْرِيكَا.

أَهُمْ زُمَلاَؤُكَ؟

نَعَمْ. هُمْ زُمَلاَئِي. هُمْ فِي فَصْلِي.

أَهُمْ مُجْتَهِدُونَ؟

نَعَمْ. هُمْ مُجْتَهِدُونَ.

مَا أَسْمَاؤُهُمْ؟

أَسْمَاؤُهُمْ: يَاسِرٌ وَ زَكَرِيَّا وَمُوسَى وَعَبْدُ اللهِ.



وَمَنْ هَؤُلاَءِ الرِّجَالُ الْقِصَارُ؟

هُمْ حُجَّاجٌ.

مِنْ أَيْنَ هُمْ؟

بَعْضُهُمْ مِنَ الصِّينِ وَبَعْضُهُمْ مِنَ الْيَابَانِ.

أَيْنَ الْمُصْطَفَى وَأَصْدِقَاؤُهُ؟

ذَهَبُوا إِلَى الْمَطْعَمِ.

EXERCISES تَمَـــارِين

(١) حوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَــةِ إِلَى جَمْعٍ :

Change the subject in all the following sentences to plural:

مِثَالٌ : هَذَا طَالِبٌ .   هَؤُلاءِ طُلاَّبٌ   (طُلاَّبٌ)

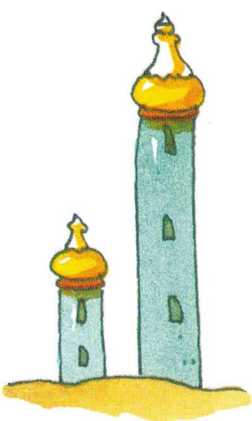


(١) هَذَا تَاجِرٌ .... (تُجَّارٌ)

(٢) هَذَا حَاجٌّ .... (حُجَّاجٌ)

(٣) هَذَا رَجُلٌ .... (رِجَالٌ)

(٤) هَذَا كَبِيرٌ .... (كِبَارٌ)



(٥) هَذَا صَغِيرٌ .... (صِغَارٌ)

(٦) هَذَا قَصِيرٌ .... (قِصَارٌ)

(٧) هَذَا طَوِيلٌ .... (طِوَالٌ)

(٨) هَذَا وَلَــدٌ .... (أَوْلاَدٌ)

(٩) هَذَا ابْنٌ. .... (أَبْنَاءٌ)

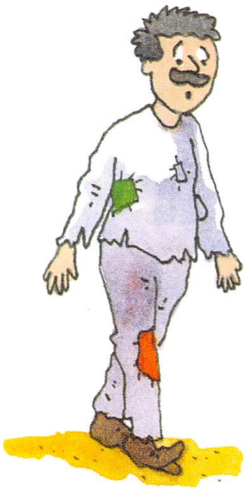


(١٠) هَذَا عَمٌّ .... (أَعْمَامٌ)

(١١) هَذَا شَيْخٌ.. (شُيُوخٌ)

(١٢) هَذَا ضَيْفٌ .... (ضُيُوفٌ)

(١٣) هَذَا زَمِيلٌ .... (زُمَلاَءُ)



(١٤) هَذَا فَقِيرٌ .... (فُقَرَاءُ)

(١٥) هَذَا غَنِيٌّ. .... (أَغْنِيَاءُ)

(١٦) هَذَا صَدِيقٌ. .... (أَصْدِقَاءُ)

(١٧) هَذَا طَبِيبٌ. .... (أَطِبَّاءُ)

(١٨) هَذَا فَتىً . ... (فِتْيَةٌ)

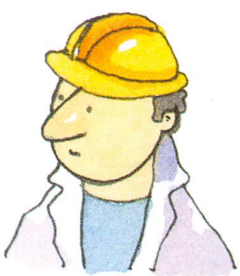
(١٩) هَذَا أَخٌ . ... (إِخْوَةٌ)



(٢٠) هَذَا جَدِيدٌ .... (جُــدُدٌ)

(٢١) هَذَا مُدَرِّسٌ .... (مُدَرِّسُونَ)

(٢٢) هَذَا مُهَنْدِسٌ.. (مُهَنْدِسُونَ)



(٢٣) هَذَا فَلاَّحٌ. .... (فَلاَّحُونَ)

(٢٤) هَذَا مُجْتَهِدٌ.. (مُجْتَهِدُونَ)

(٢٥) هَذَا مُسْلِمٌ. .... (مُسْلِمُونَ)

(٢)حَوِّلْ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى جُمُوعٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ:

Change the underlined words to plural and reconstruct the sentences:

مِثَال: مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ هُوَ حَاجٌّ .   مَنْ هؤُلاَءِ الرِّجَالُ ؟ هُمْ حُجَّاجٌ .

(١) مِنْ أَيْنَ هَذَا الطَّالِبُ؟ هُوَ مِنَ الْهِنْدِ. ....

(٢) أَيْنَ التَّاجِرُ الْكَبِيرُ ؟ هُوَ فِي السُّوقِ. ....



(٣) أَيْنَ الْمُدَرِّسُ الْجَدِيدُ ؟ هُوَ عِنْدَ الْمُدِيرِ. ....

(٤) أَيْنَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ؟ أَهُوَ فِي الْفَصْلِ؟ ....

(٥) أَهَذَا الطَّالِبُ غَنِيٌّ؟ لاَ. هُوَ فَقِيرٌ. ....

(٦) مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ هُوَ ضَيْفٌ. ....

(٧) لِي أَخٌ كَبِيرٌ؟ هُوَ طَالِبٌ بِالْجَامِعَةِ. ....

(٨) أَيْنَ صَدِيقُكَ؟ ذَهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ. ....

(٩) مُحَمَّدٌ لَهُ ابْنٌ صَغِيرٌ. هُوَ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ. ....

(١٠) أَزَمِيلُكَ مُجْتَهِدٌ؟ نَعَمْ ، هُوَ مُجْتَهِدٌ. ....

(٣) أَضِفْ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ مَرَّةً إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ وَأُخْرَى إِلَى ضَمِيرٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ :

Make the following nouns مُضَاف using first a noun, and then a pronoun as shown in the example:

مِثَالٌ : أَبْنَاءُ	أَبْنَاءُ مُحَــمَّدٍ	أَبْنَاؤُهُ
أَسْمَاءُ	.... الطُّلاَّبِ	..................هُمْ
زُمَلاَءُ	..................حَامِدٍ	..................كَ
أَصْدِقَاءُ	..................الْمُدَرِّسِ	..................هُ

(٤) اِقْـــرَأ الْمِثَالَ ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمَلَ الآتِيَـــةَ مِثْلَهُ :

Change the subject of the following sentences to plural as shown in the example:

مِثَالٌ : اَلطَّالِبُ ذَهَبَ إِلَى الْمَطْعَمِ .   اَلطُّلاَّبُ ذَهَبُوا إِلَى الْمَطْعَمِ .

(١) الطَّالِبُ جَلَسَ فِي الْفَصْلِ. ....

(٢) الْمُدَرِّسُ خَرَجَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. ....

(٣) التَّاجِرُ ذَهَبَ إِلَى السُّوْقِ. ....

(١) اِقْــرَأْ وَاكْتُــبْ :   Read and write :

(١) الطُّلاَّبُ فِي الْفَصْلِ.

(٢) مَنْ هؤُلاَءِ الأَوْلاَدُ؟ أَهُمْ أَبْنَاؤُكَ؟ لاَ. هُمْ أَبْنَاءُ أَخِي.



(٣) مَنْ هؤُلاَءِ النَّاسُ؟ هُمْ حُجَّاجٌ مِنْ تُرْكِيَا.

(٤) أَيْنَ التُّجَّارُ؟ ذَهَبُوا إِلَى السُّوقِ.

(٥) مَنْ هؤُلاَءِ الرِّجَالُ؟ هُمْ ضُيُوفٌ.

(٦) اَلْفَلاَّحُونَ فِي الْحُقُولِ وَأَبْنَاؤُهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ.

(٧) أَيْنَ الطُّلاَّبُ الْجُدُدُ؟ بَعْضُهُمْ فِي الْفَصْلِ وَبَعْضُهُمْ عِنْدَ الْمُدِيرِ.

(٨) أَعْمَامِي تُجَّارٌ كِبَارٌ.

(٩) هؤُلاَءِ إِخْوَتِي.

(١٠) أَيْنَ أَبْنَاؤُكَ يَا عَلِيُّ؟ هُمْ فِي الدُّكَّانِ.

(١١) اَلطُّلاَّبُ الْكِبَارُ فِي الْمَلْعَبِ وَالطُّلاَّبُ الصِّغَارُ فِي الْفَصْلِ.



(١٢) هؤُلاءِ الْفِتْيَةُ إخْوَةٌ . أَبُوهُمْ إمَامُ هَذَا الْمَسْجِدِ .

(١٣) هؤُلاءِ الرِّجَالُ فَلاَّحُونَ مِنْ قَرْيَتِي.

(١٤) أَيْنَ الطُّلاَّبُ الْجُدُدُ؟ أَخَرَجُوا ؟ نَعَمْ . خَرَجُوا وَذَهَبُوا إلَى الْمَكْتَبَةِ.

(١٥) أَهؤُلاءِ الأَطِبَّاءُ مُسْلِمُونَ ؟ نَعَمْ . هُمْ مُسْلِمُونَ.

(١٦) لِي أَبْنَاءٌ صِغَارٌ. بَعْضُهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ الابْتِدَائِيَّةِ وبَعْضُهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.

(٦) أُكْتُبْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَـــةِ :

Write the plural of the following words:

كَبِيرٌ	مُسْلِمٌ................	رَجُلٌ	ابْنٌ ....
ضَيْفٌ	فَتًى	حَاجٌّ	أَخٌ ....
صَغِيرٌ	طَوِيلٌ	غَنِيٌّ	فَقِيرٌ ....

NEW WORDS : الْكَلِمَاتُ الجْدِيدَةُ:

اَلْحَقْلُ ج: حُقُولٌ   اَلنَّاسُ   اَلْقَرْيَةُ   اَلضَّيْفُ

اَلشَّيْخُ   اَلْمَطْعَمُ   اَلْمَدْرَسَةُ الابْتِدَائِيَّةُ





POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn:

1. The plural of nouns and adjectives. In English adjectives have no plural form. We say: "good man" and "good men". But in Arabic even adjectives have plural form.

2. In English we have two kinds of plural form:

   (1) Sound

   (2) Broken

In the sound plural the word retains its original form e.g.,

Book □ books, pen □ pens.

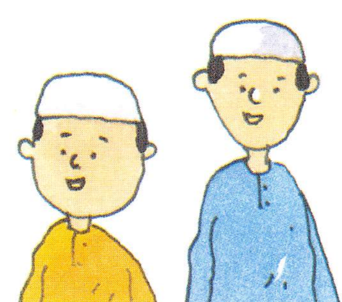
In the broken plural the original form of the word is changed to a great extent, e.g.,

Man □ men, woman □ women.

In Arabic we have these two kinds of plural forms : sound and broken.

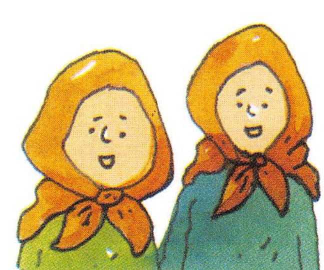
- The **sound plural** is either masculine or feminine. The sound masculine plural has «-ûna» ending. e.g.

مُسْلِمٌ muslim-**u-n**	□	مُسْلِمُونَ muslim-**ûna**
مُدَرِّسٌ mudarris-**u-n**	□	مُدَرِّسُونَ mudarris-**ûna**



The sound feminine plural has "ât-u-n" ending. e.g.

مُسْلِمَةٌ muslim**a**t-u-n	□	مُسْلِمَاتٌ muslim**â**t-u-n
مُهَنْدِسَةٌ muhandis**a**t-u-n	□	مُهَنْدِسَاتٌ muhandis**â**t-u-n



Note that in this plural form the singular has short «a» before the «t» (muslimat-u-n), and the «t» is round (ة), whereas in the plural the «a» is long, and the «t» is open (muslimât-u-n).

In pronunciation the only difference between the singular and the plural is the shortness and length of «a»:

muslim**at**-u-n	muslim**ât**-u-n
☐	☐

- The **broken Plural:** There are more than twenty patterns of the broken plural. Some are given here. Unlike in English, the broken plural is very widely used in Arabic. These are:

فُعُولٌ (1u2û3-u-n)[1]	نَجْمٌ najm-u-n	نُجُومٌ nujûm-u-n
فُعُلٌ (1u2u3-u-n)	كِتَابٌ kitâb-u-n	كُتُبٌ kutub-u-n
فِعَالٌ (1i2â3-u-n)	جَبَلٌ jabal-u-n	جِبَالٌ jibâl-u-n
فُعَّالٌ (1u22â3-u-n)	تَاجِرٌ tâjir-u-n	تُجَّارٌ tujjâr-u-n
أَفْعَالٌ (a12â3-u-n)	قَلَمٌ qalam-u-n	أَقْلَامٌ aqlâm-u-n
فُعَلَاءُ (lu2a3â'-u) This is without tanwîn.	زَمِيلٌ zamîl-u-n	زُمَلَاءُ zumalâ'-u

[1] The numbers 1,2 and 3 refer to the first, second and third letters of the word.

أَفْعِلاَءُ	صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءُ
(a12ilâ'-u)	<u>s</u>adîq-u-n	a<u>s</u>diqâ'-u
This is without tanwîn		
فِعْلَةٌ	أَخٌ	إِخْوَةٌ
(1i23at-u-n)	Akh-u-n	ikhwat-u-n

The student is advised to learn the plural form of every new noun and adjective he learns.

2. The plural of هَذَا and هَذِهِ is هَؤُلاَءِ (hâ'ulâ'i), e.g.,



هَذَا تَاجِرٌ.

This is a merchant.

هَؤُلاَءِ تُجَّارٌ.

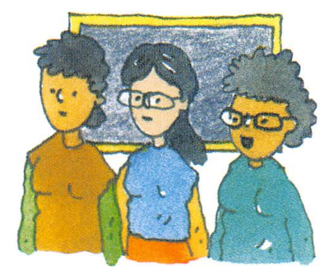
These are merchants.

هَذِهِ مُدَرِّسَةٌ.

This is a lady teacher.

هَؤُلاَءِ مُدَرِّسَاتٌ

These are lady teachers.



Note that هَـؤُلاَءِ is mostly used with human beings. Its use to refer to non-human beings is rare.

3. The plural of هُـوَ "he" is هُمْ "they" (masculine). Unlike the singular هُوَ the plural هُمْ is used to refer only to human beings, e.g.,

هُوَ مُدَرِّسٌ

He is a teacher.

هُمْ مُدَرِّسُونَ

They are teachers.

The plural of ـهُ (his) is ـهُمْ (their), e.g.,

Where is their house? أَيْنَ بَيْتُهُمْ؟

Their father is a famous merchant. أَبُوهُمْ تَاجِرٌ شَهِيرٌ.

Note that the words for "they" and "their" have the same form (هُمْ).

4. We have learnt ذَهَبَ "he went". Now "they went" is ذَهَبُوا dhahabû. Note that there is an *alif* at the end of the word which is not pronounced.

Note that the pronoun that we have learnt in this part of the lesson is masculine. We will learn the feminine pronoun in Part B of this lesson.

5. بَعْضُ "some", e.g.,

بَعْضُهُمْ مُدَرِّسُونَ، وَبَعْضُهُمْ مُهَنْدِسُونَ.

Some of them are teachers and some (of them) are the engineers.

VOCABULARY

فِتْيَةٌ	plural of فَتًى young man	أَسْمَاءٌ	pl of اِسْمٌ name
طِوَالٌ	pl of طَوِيلٌ tall	رِجَالٌ	pl of رَجُلٌ man
طُلَّابٌ	pl of طَالِبٌ student	النَّاسُ	people
جُدُدٌ	pl of جَدِيدٌ new	قِصَارٌ	pl of قَصِيرٌ short
ضَيْفٌ	guest, pl ضُيُوفٌ	حُجَّاجٌ	pl of حَاجٌّ pilgrim
قَرْيَةٌ	village	أَصْدِقَاءُ	pl of صَدِيقٌ friend
حَقْلٌ	field, pl حُقُولٌ	الْمَطْعَمُ	restaurant, mess
زُمَلَاءُ	pl of زَمِيلٌ class-mate	أَبْنَاءٌ	pl of اِبْنٌ son
مُجْتَهِدُونَ	pl of مُجْتَهِدٌ hardworking	شَيْخٌ	old man, learned-man pl. شُيُوخٌ



مَنْ هؤُلاءِ الْفتيَاتُ يَا مَرْيَمُ؟

هُنَّ زَمِيلاَتِي.

أَأَخَوَاتٌ هُنَّ؟

نَعَمْ هُنَّ أَخَوَاتٌ.

مَنْ أَبُوهُنَّ ؟

أَبُوهُنَّ الشَّيْخُ بِلاَلٌ. أُمُّهُنَّ أُسْتَاذَتِي.

أَيْنَ بَيْتُهُنَّ ؟

بَيْتُهُنَّ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

تمَـــــارِين EXERCISES

(١) حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ:

Change the subject in the following sentences to plural as shown in the example:

مِثَالٌ : هَذِهِ بِنْتٌ.	هؤُلاَءِ بَنَاتٌ .	(بَنَاتٌ)
(١) هَذِهِ طَالِبَةٌ.	....	(طَالِبَاتٌ)
(٢) هَذِهِ مُدَرِّسَةٌ.	....	
(٣) هَذِهِ طَبِيبَةٌ.	....	
(٤) هَذِهِ مُسْلِمَةٌ.	....	

(٥) هَذِهِ زَوْجَةٌ. ....

(٦) هَذِهِ أُخْتٌ. .... (أخَوَاتٌ)

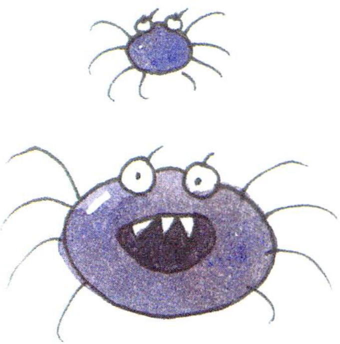
(٧) هَذِهِ فَتَاةٌ. .... (فَتَيَـاتٌ)

(٨) هَذِهِ جَدِيدَةٌ. .... (جُـدُدٌ)

(٩) هَذِهِ كَبِيرَةٌ. .... (كِبَـارٌ)

(١٠) هَذِهِ صَغِيرَةٌ. .... (صِغَـارٌ)

(١١) هَذِهِ طَوِيلَةٌ. .... (طِـوَالٌ)



(٢) اِقْـرَأْ وَاكْتُـبْ: Read and write:



(١) هَؤُلَاءِ إِخْوَتِي وَهَؤُلَاءِ أَخَوَاتِي.

(٢) مَنْ هَؤُلَاءِ الْفَتَيَاتُ؟ هَؤُلَاءِ بَنَاتُ الْمُدَرِّسَةِ.

(٣) هَؤُلَاءِ الْفَتَيَاتُ زَمِيلَاتِي. أَبُوهُنَّ طَبِيبٌ وَأُمُّهُنَّ مُدَرِّسَةٌ.

(٤) أَيْنَ الطَّالِبَاتُ الْجُدُدُ؟ ذَهَبْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.



(٥) أَيْنَ بَنَاتُكِ يَا عَمَّتِي؟ هُنَّ فِي الْمَطْبَخِ.

(٦) أَهَؤُلَاءِ الْمُمَرِّضَاتُ مُسْلِمَاتٌ؟ نَعَمْ.

(٧) هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتٌ. أَزْوَاجُهُنَّ مُدَرِّسُونَ.

(٨) مَنْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ؟ هِيَ زَوْجَةُ الطَّبِيبِ الْجَدِيدِ.

(٩) أَبَنَاتُكَ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ يَا أُسَامَةُ؟ بَعْضُهُنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَبَعْضُهُنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.

(١٠) أَلَكِ بَنَاتٌ يَا لَيْلَى؟ نَعَمْ لِي بَنَاتٌ كِبَارٌ. وَهُنَّ طَالِبَاتٌ بِالْجَامِعَةِ.

(١١) مَنْ هَؤُلَاءِ النِّسَاءُ الطِّوَالُ ؟ هُنَّ طَبِيبَاتٌ مِنْ أَمْرِيكَا.

(١٢) الطَّبِيبَاتُ خَرَجْنَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى.

(٣) اِقْرَأْ الْمِثَالَ ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِثْلَهُ:

Change the subject in the following sentences to plural:

مِثَالٌ: زَيْنَبُ خَرَجَتْ مِنَ الْفَصْلِ.   زَيْنَبُ وَآمِنَةُ وَمَرْيَمُ خَرَجْنَ مِنَ الْفَصْلِ.

(١) الْمُدَرِّسَةُ ذَهَبَتْ إِلَى الْفَصْلِ.   ....

(٢) الطَّالِبَةُ الْجَدِيدَةُ جَلَسَتْ فِي الْفَصْلِ.   ....

(٣) بِنْتُ مُحَمَّدٍ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.   ....

(٤) أَشِرْ إِلَى الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ (هَذَا، هَذِهِ، هؤُلَاءِ):

Fill in the blanks with suitable demonstrative pronouns (هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ):

(١)............ أَخِي.   (٢) .... أُخْتِي.   (٣) .... رِجَالٌ.

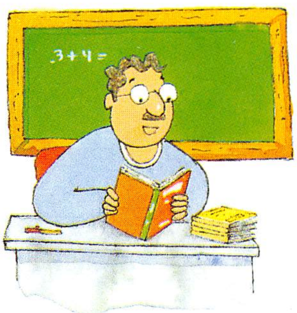
(٤) ....مُدَرِّسُونَ.   (٥) .... طَالِبَاتٌ.   (٦) .... أُمِّي.

(٧) .... أَبِي.   (٨) ....طَالِبَةٌ.   (٩) ....طَبِيبَاتٌ.

(١٠) ....تُجَّارٌ.

(٥) ضَعْ فِي الأَمَاكِنِ الخَالِيَةِ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا (هُوَ، هِيَ، هُمْ ، هُنَّ):

Fill in the blanks with suitable personal pronouns: (هُوَ، هِيَ، هُمْ ، هُنَّ):



(١) مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ .... مُدَرِّسٌ.

(٢) أَيْنَ الطَّالِبَاتُ؟ .... فِي الْفَصْلِ.

(٣) مَنْ هَؤُلاَءِ الْفِتْيَةُ؟ .... أَبْنَاءُ الْمُدَرِّسِ.

(٤) أَيْنَ الطَّالِبَةُ الْجَدِيدَةُ؟ .... فِي الْمَكْتَبَةِ.

(٥) مَنْ هَؤُلاَءِ النَّاسُ؟ .... حُجَّاجٌ مِنَ الْهِنْدِ.

(٦) أَيْنَ الطَّبِيبَاتُ ؟ .... فِي مُسْتَشْفَى الْوِلاَدَةِ.

(٧) مَنْ هَذَا الْوَلَدُ الَّذِي خَرَجَ مِنْ بَيْتِكَ؟ .... ابْنُ أَخِي.

(٨) مِنْ أَيْنَ هَؤُلاَءِ الضُّيُوفُ؟ .... مِنَ الرِّيَاضِ.

(٩) مِنْ أَيْنَ هَؤُلاَءِ الْمُمَرِّضَاتُ؟ .... مِنَ الْفِلبِّينِ.

(١٠) مَنْ هَذِهِ الْفَتَاةُ؟ .... بِنْتُ الْمُدَرِّسَةِ.

(٦) هَاتِ جَمْعَ الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ:

Write the plural of the following nouns and adjectives:

أُخْتٌ............	بِنْتٌ	مُسْلِمَةٌ	طَبِيبَةٌ ....
طَبِيبٌ	زَوْجٌ	زَوْجَةٌ	فَتَاةٌ ....
كَبِيرَةٌ	طَوِيلَةٌ............	جَدِيدَةٌ	أَخٌ ....

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ

هَذَا طَالِبٌ.	هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ.
هَذِهِ طَالِبَةٌ.	هَؤُلَاءِ طَالِبَاتٌ.

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

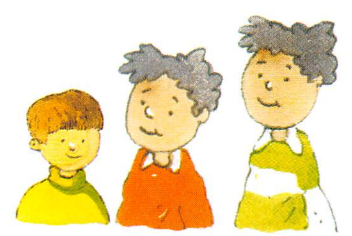
الزَّوْجُ ج : أَزْوَاجٌ   اَلْمَرْأَةُ ج : نِسَاءٌ

(اَلْمَرْأَةُ: بِدُونِ الـــ : اِمْرَأَةٌ)   قَرِيبٌ

POINTS TO REMEMBER

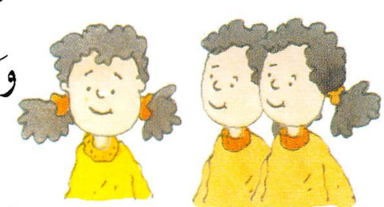
In this part we learn the following:

1. The plural of هِيَ "she" is هُنَّ, e.g.,



They are my brothers, هُمْ إِخْوَتِي،

and they are my sisters. وَهُنَّ أَخَوَاتِي.



The plural of هَا "her" is هُنَّ "their", e.g.,

They are my classmates and this is their house. هُنَّ زَمِيلَاتِي، وَهَذَا بَيْتُهُنَّ

2. We have already learnt that the plural of هَذِهِ is هَؤُلَاءِ, i.e., it is the same for both the masculine and the feminine.

3. We have learnt in Part A that ذَهَـبُوا means "they went" (masculine).

"They went" (feminine) is ذَهَبْنَ (dhahabna), e.g.,



Where are your brothers?	أَيْنَ إِخْوَتُكَ؟
They went to the university.	ذَهَبُوا إِلَى الْجَامِعَةِ.
And where are your sisters?	أَيْنَ أَخَوَاتُكَ؟
They went to the library.	ذَهَبْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

4. We have already learnt the formation of the sound feminine plural. In the pronunciation the «a» before the «t» is lengthened. In writing, in addition to this, the "round ta" is changed to "open ta", e.g.

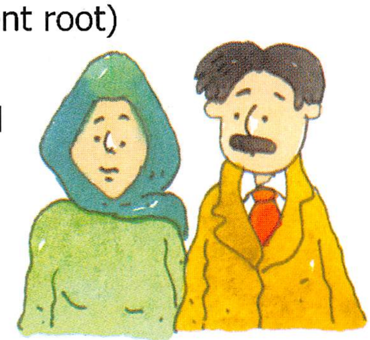
مُسْلِمَةٌ	⇨	مُسْلِمَاتٌ
muslimat-u-n	⇨	muslimât-u-n

Note that the following plurals which are irregular:

بِنْتٌ	⇨	بَنَاتٌ
bint-un	⇨	banât-un
أُخْتٌ	⇨	أَخَوَاتٌ
ukht-un	⇨	akhawât-u-n
فَتَاةٌ	⇨	فَتَيَاتٌ
fatât-u-n	⇨	fatayât-u-n

VOCABULARY

أُسْتَاذَةٌ	lady professor	النِّسَاءُ	women (plural from a different root)
زَوْجَةٌ	wife		
عَمَّةٌ	aunt (fahter's sister)	زَوْجٌ	husband
الْمَرْأَةُ	woman		
مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ	maternity hospital		



(ج)



هَؤُلاَءِ إِخْوَتِي وَأُولئِكَ أَصْدِقَائِي.

مَنْ أُولئِكَ الرِّجَالُ الطِّوَالُ؟

هُمْ أَطِبَّــاءُ مِنْ أَمْرِيكَا.

مَنْ أُولَئِكَ النِّسَاءُ؟

هُنَّ أُمَّهَاتُ الطَّالِبَاتِ.

آبَاءُ الطُّلاَّبِ عِنْدَ الْمُدِيرِ .

أَأُولَئِكَ النِّسَاءُ خَالاَتُكِ يَا مَــرْيَمُ؟

لاَ ، هُنَّ عَمَّاتِي.

هَؤُلاَءِ أَطِبَّاءُ وَ أُولَئِكَ مُهَنْدِسُونَ.

هَؤُلاَءِ الرِّجَالُ فُقَرَاءُ وَ أُولَئِكَ أَغْنِيَاءُ.

أُولَئِكَ الطُّلاَّبُ ضِعَافٌ .

مَنْ أُولَئِكَ الرِّجَالُ ؟ هُمْ وُزَرَاءُ.

EXERCISES تمَــــارِين

(١) حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ:

Change the subject of the following sentences to plural as shown in the example:



مِثَالٌ : ذَلِكَ الرَّجُــلُ مُدَرِّسٌ.   أُولَــئِــكَ الــرِّجَالُ مُدَرِّسُونَ.

(١) مَنْ ذَلِكَ الْفَتَى؟ ....

(٢) مِنْ أَيْنَ ذَلِكَ الْمُدَرِّسُ؟ ....

(٣) تِلْكَ الْفَتَاةُ بِنْتُ الطَّبِيبِ. ....

(٤) هَذَا الطَّالِبُ مِنْ إِنْكِلْتَرَا وَذَلِكَ مِنْ فَرَنْسَا. ....

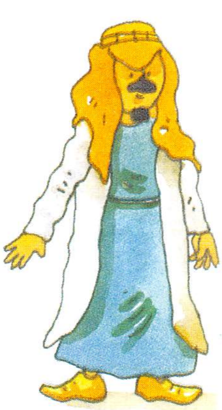




(٥) أَذَلِكَ الْمُهَنْدِسُ مُسْلِمٌ ؟ ....

(٦) هَذِهِ الْمَرْأَةُ مُمَرِّضَةٌ وَتِلْكَ طَبِيبَةٌ. ....

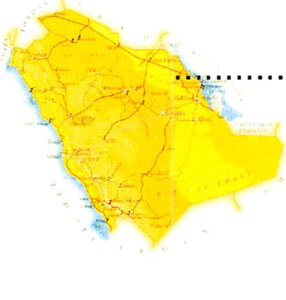
(٧) مَنْ هَذَا الْوَلَدُ الطَّوِيلُ؟ ....



(٨) تِلْكَ الْفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ أُخْتُ حَامِدٍ. ....

(٩) تِلْكَ الْمَرْأَةُ أُمُّ الطَّالِبَةِ. ....

(١٠) ذَلِكَ الرَّجُلُ تَاجِرٌ كَبِيرٌ مِنَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السَّعُودِيَّةِ. ....



(٢) أَشِرْ إِلَى الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ (ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ):

Fill in the blanks using suitable demonstrative pronouns

(ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ):



(١) .... طَالِبٌ.

(٢) .... تُجَّارٌ.

(٣) .... مُدَرِّسَاتٌ .

(٤) .... طَبِيبَةٌ جَدِيدَةٌ.

(٥) .... أُمَّهَاتُ الطَّالِبَاتِ.

(٦) .... آبَاءُ الطُّلاَّبِ.

(٧) .... فَلاَّحٌ.

(٨) .... أُمُّ مُحَمَّدٍ.

(٩) .... صَدِيقِي.

(١٠) .... أَخَوَاتِي.

(١١) .... إِخْوَتِي.



(٣) هَاتِ جَمْعَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

Write the plural of each of the following words:

أُمٌّ .... أَبٌ .... امْرَأَةٌ .... عَمَّةٌ ....

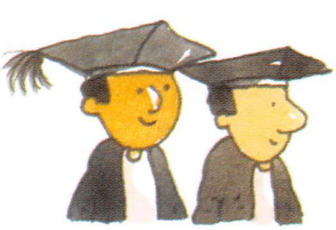
ضَعِيفٌ........... وَزِيرٌ .... اسْمٌ ....

(٤) اِقْـرَأْ وَاكْتُبْ

Read and Write:

أَصْدِقَاءُ أَغْنِيَاءُ أَقْوِيَاءُ أَطِبَّاءُ

فُقَرَاءُ زُمَلاَءُ وُزَرَاءُ عُلَمَاءُ



أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلْبَعِيـــــــد

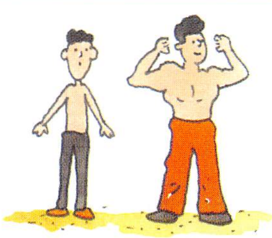
اَلْمُفْـــرَدُ	اَلْجَمْـــعُ
الْمُذَكَّرُ: ذَلِكَ طَالِبٌ.	أُولَئِكَ طُـــلاَّبٌ.
الْمُؤَنَّثُ: تِلْكَ طَالِبَةٌ.	أُولَئِكَ طَالِبَاتٌ.

الْمُذَكَّرُ: مُحَـــمَّدٌ ذَهَبَ.	مُحَـــمَّدٌ وَحَامِدٌ وَعَلِيٌّ ذَهَبُوا.
الْمُؤَنَّثُ: مَرْيَمُ ذَهَبَتْ.	مَرْيَمُ وَ آمِنَةُ وَفَاطِمَةُ ذَهَبْنَ.

NEW WORDS: اَلْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

ضَعِيفٌ ج : ضِعَافٌ   أُمٌّ ج : أُمَّهَاتٌ   أَبٌ ج : آبَاءٌ

ضَعِيفَةٌ ج : ضِعَافٌ   قَوِيٌّ ج : أَقْوِيَاءُ   عَالِمٌ ج : عُلَمَاءُ



POINTS TO REMEMBER

In this part we learn that the plural of ذَلِـــكَ and تِـــلْكَ is أُولَئِكَ "those". Note that the waw (و) in أُولَـــئِكَ is not pronounced. The word is pronounced **u**lâ'ika, not **û**lâ'ika.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

LESSON 4



الْفِتْيَــةُ : اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

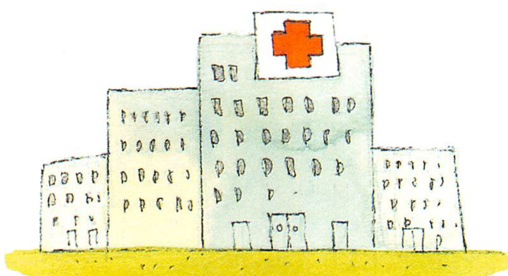
حَامِدٌ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَــةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

أَحَدُ الفِتْيَةِ : كَيْفَ حَالُكَ يَا عَمِّي؟

حَامِدٌ : أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ للهِ. كَيْفَ حَالُكُمْ؟ مَنْ أَنْتُمْ؟

أَحَدُهُم : نَحْنُ أَبْنَاءُ الدُّكْتُورِ مُوسَى.

حَامِدٌ : أَهْلاً وَسَهْلاً وَمَرْحَبًا. أَبُوكُمْ صَدِيقِي ... أَيْنَ عَمُّكُمُ الشَّيْخُ عِيسَى؟



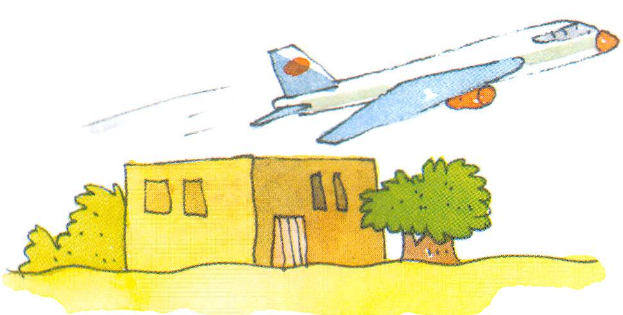
أَحَدُهُم : هُوَ مَرِيضٌ. هُوَ الآنَ فِي الْمُسْتَشْفَى.

حَامِدٌ : شَفَاهُ اللهُ. ... مَنْ هَذِهِ الطِّفْلَةُ الَّتِي مَعَكُمْ؟

أَحَدُهُم : هِيَ أُخْتُنَا.

حَامِدٌ : مَا اسْمُهَا؟

أَحَدُهُمْ : اِسْمُهَا لَيْلَى.



حَامِدٌ : أَيْنَ بَيْتُكُمْ الْجَدِيدُ؟

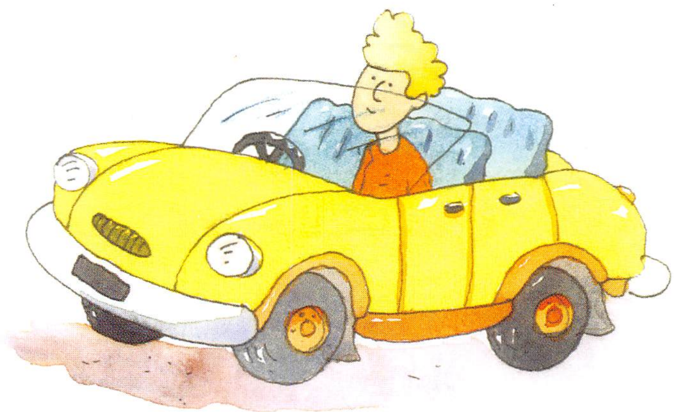
أَحَدُهُمْ : بَيْتُنَا الْجَدِيدُ قَرِيبٌ مِّنَ الْمَطَارِ.

حَامِدٌ: أَأَنْتُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ؟

أَحَدُهُمْ: لاَ. نَحْنُ بِالْجَامِعَةِ. أَنَا فِي كُلِّيَّةِ الْهَنْدَسَةِ، وَمَحْمُودٌ فِي كُلِّيَّةِ الطِّبِّ، وَإِبْرَاهِيمُ فِي كُلِّيَّةِ الشَّرِيعَةِ، وَيُوسُفُ فِي كُلِّيَّةِ التِّجَارَةِ.

حَامِدٌ: مَنْ ذٰلِكَ الْفَتَى الَّذِي فِي سَيَّارَتِكُمْ؟

مَحْمُودٌ: هُوَ زَمِيلِي.



حَامِدٌ: مِنْ أَيْنَ هُوَ؟

مَحْمُودٌ: هُوَ مِنْ إِنْكِلْتَرَا.

حَامِدٌ: مَا اسْمُهُ؟

مَحْمُودٌ: اسْمُهُ وِلْيَم.

حَامِدٌ: أَمُسْلِمٌ هُوَ؟

مَحْمُودٌ : لاَ، هُوَ نَصْرَانِيٌّ. أَبُوهُ أُسْتَاذِي. اسْمُهُ الدُّكْتُور إِدْوَرْدُ.

حَامِدٌ : أَذَهَبْتُمْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِزِيَارَةِ عَمِّكُمُ الْيَوْمَ؟

يُوسُفُ : نَعَمْ . ذَهَبْنَا.

تَمَارِين EXERCISES

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ: **Answer the following questions:**

(١) مَنْ أَنْتُمْ؟ (٢) أَيْنَ بَيْتُكُمْ؟ (٣) مَن رَبُّكُمْ؟

(٤) مَا لُغَتُكُمْ؟ (٥) أَيْنَ مَدْرَسَتُكُمْ؟ (٦) أَأَنْتُم مُسْلِمُونَ؟

(٧) أَفِي بَيْتِكُمْ حَدِيقَةٌ؟ (٨) أَعِنْدَكُمْ سَيَّارَةٌ؟ (٩) أَيْنَ مُدَرِّسُكُمْ؟

(١٠) أَأَنْتُمْ مُدَرِّسُونَ؟

Read and write: (٢) اِقْـــرَأْ وَاكْتُـــبْ :

(١) نَحْنُ مُسْلِمُونَ. اَلإِسْلاَمُ دِيْنُنَا، وَاللهُ رَبُّنَا، وَمُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَبِيُّنَا، وَالْقُرْآنُ دُسْتُوْرُنَا، وَالْكَعْبَةُ قِبْلَتُنَا، وَالْعَرَبِيَّةُ لُغَتُنَا.

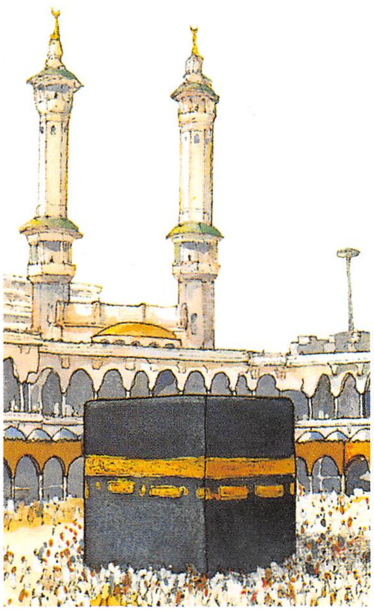
(٢) أَيْنَ مُدَرِّسُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟ خَرَجَ الآنَ مِنَ الْفَصْلِ وَذَهَبَ إِلَى الْمُدِيرِ.

(٣) فِي أَيِّ شَارِعٍ بَيْتُكُمْ ؟ بَيْتُنَا فِي الشَّارِعِ الَّذِي أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ.

(٤) أَبُونَا صَدِيقُ عَمِّكُمْ.

(٥) أَأَنْتُمْ مُدَرِّسُونَ؟ لاَ. نَحْنُ أَطِبَّاءُ.

(٦) أَأَنْتُمْ أَبْنَاءُ الْمُدِيرِ؟ لاَ. نَحْنُ حَفَدَتُهُ.



(٧) مَدْرَسَتُنَا كَبِيرَةٌ وَمَدْرَسَتُكُمْ صَغِيرَةٌ.

(٨) لَنَا حَدِيْقَةٌ جَمِيْلَةٌ فِي تِلْكَ الْقَرْيَةِ.

(٩) أَخُونَا طَالِبٌ فِي كُلِّيَّةِ الطِّبِّ.

(١٠) أَأَنْتُمْ أَطِبَّاءُ؟ بَعْضُنَا أَطِبَّاءُ وَبَعْضُنَا مُهَنْدِسُونَ.

(١١) اللهُ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ.

(١٢) أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا إِخْوَانُ؟ ذَهَبْنَا إِلَى السُّوقِ.

(٣) أَضِفِ الأَسْمَاءَ الآتِيَـــةَ إِلَى ا لضَّمَائِرِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ:

Use the following nouns with the possessive pronouns as shown in the example:

بَيْتٌ بَيْتُكُم بَيْتُنَا أُمٌّ..........................

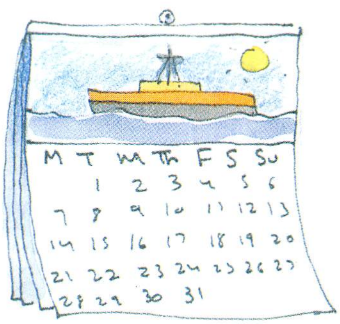
عَمٌّ .... صَدِيقٌ ....

مَدْرَسَةٌ	أُخْتٌ ....

لُغَــةٌ	دِينٌ ....

أَبٌ	أَخٌ ....

(٤) اِقْــرَأْ: Read:



أَيُّ يَوْمٍ هَذَا؟	هَذَا يَوْمُ السَّبْتِ.

أَيُّ شَهْرٍ هَذَا؟	هَذَا شَهْرُ رَجَبٍ.

أَيُّ كُلِّيَّةٍ هَذِهِ؟	هَذِهِ كُلِّيَّةُ التِّجَارَةِ.

فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ أَنْتَ؟	أَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.

مِنْ أَيِّ بَلَدٍ أَنْتَ يَا أُخْتُ؟	أَنَا مِنَ الْيُونَانِ.

(٥) اِقْــرَأْ وَاكْتُــبْ : Read and write:

وِلْيَمُ. إِدْوَرْدُ. لَنْدَنُ. بَارِيسُ. بَاكِسْتَانُ. إِصْطَنْبُولُ. إِبْرَاهِيمُ. إِسْمَاعِيلُ.

إِسْحَاقُ . يَعْقُوبُ . أَيُّوبُ . سُلَيْمَانُ . دَاوُدُ . يُونُسُ . إِدْرِيسُ . جِبْرَئِيلُ.

مِيكَائِيلُ . فِرْعَوْنُ.

(٦) اِقْــــرَأْ الْمثَالَ ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمَلَ الآتِيَـــةَ مِثْلَهُ :

Read the example, then change the following sentences on this pattern:



أَنْتَ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.	أَنْتُمْ ذَهَبْتُمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
أَنْتَ خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ.	..................مِنَ الْفَصْلِ.
أَنْتَ جَلَسْتَ فِي الْفَصْلِ.	..................فِي الْفَصْلِ.
أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا أَخِي؟	.... يَا إِخْوَانِي؟
لِمَاذَا خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ يَا وَلَدُ؟	..................يَا أَوْلاَدُ؟

NEW WORDS: اَلْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

اَلْحَــفِيــدُ: اِبْنُ الاِبْــنِ أَوِ ابْــنُ الْبِنْتِ. ج حَفَــدَةٌ



اَلْكُلِّيَّةُ ج كُلِّيَّاتٌ — كُلِّيَّةُ الطِّبِّ

كُلِّيَّةُ الشَّرِيعَةِ — كُلِّيَّةُ الْهَنْدَسَةِ

كُلِّيَّةُ التِّجَارَةِ — اَلدُّسْتُورُ

اَلأَخُ ج إِخْوَةٌ وَ إِخْوَانٌ — أَهْلاً وَسَهْلاً وَمَرْحَبًا

اَلْيُونَانُ — نَصْرَانِيٌّ ج نَصَارَى

POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the following:

1. The plural of أَنْتَ "you" (masculine singualr) is أَنْتُمْ, e.g.,

Who are you? مَنْ أَنْتُمْ؟

The plural of كَ "your" is كُمْ, e.g.,

Brothers, where is your house? أَيْنَ بَيْتُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

2. The plural of أَنَا "I" is نَحْنُ. Like أَنَا its plural نَحْنُ refers to both the masculine and feminine, e.g. ,

We are Muslims (masculine). نَحْنُ مُسْلِمُونَ.

We are Muslims (feminine). نَحْنُ مُسْلِمَاتٌ.

We have learnt that بَيْتِي means "my house". Now we learn that "our house" is بَيْتُنَا bait-u-**nâ**, e.g.,

Allah is our Lord. اللّٰهُ رَبُّنَا.

Islam is our faith. الإِسْلاَمُ دِينُنَا.

مُحَمَّدٌ– صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ– نَبِيُّنَا.

Muhammad (peace and blessing of Allah be upon him) is our Prophet.

3. ذَهَبْتَ means "you went" (mas. sing.). ذَهَبْتُمْ means "you went" (mas. pl), e.g.

Where did you go, my sons? أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا أَبْنَائِي؟

4. ذَهَبْتُ means "I went". And "we went" is ذَهَبْنَا (dhahab**nâ**). Note that "they went" (feminine) is ذَهَبْنَ dhahab**na**. The difference between the two is that in ذَهَبْنَ the final «a» is short, and in ذَهَبْنَا it is long.

5. We have seen that feminine proper nouns have no tanwîn, e.g. آمِنَةُ، مَرْيَمُ، خَدِيْجَةُ.

Now we learn that non-Arabic proper nouns also have no tanwîn, e.g.,

وِلْيَمُ، بَارِيسُ، وَاشِنْطُنُ، هَامِلْتُنُ، لَنْدَنُ، بَاكِسْتَانُ.

The names of most of the prophets are non-Arabic, and therefore, they have no tanwîn, e.g.,

آدَمُ، إِبْرَاهِيمُ، إِسْحَاقُ، إِسْمَاعِيلُ، يَعْقُوبُ.

If however, the non-Arabic proper noun has only three letters, and is masculine, it has tanwîn, e.g.,

نُوْحٌ، لُوْطٌ، جُرْجٌ (George)، خَانٌ.

6. We have learnt that the mudâf is definite by position. So, when the mudâf has an adjective it must be definite, e.g.,

The imam's new house. بَيْتُ الإِمَامِ الْجَدِيدُ.

Here بَيْتُ is the mudâf, and it is definite by position. The same applies to the mudâf whose mudâf ilaihi is a possessive pronoun, e.g. بَيْتُهُ الجَدِيدُ "his new house."

Note the following:

The imam's new house  بَيْتُ الإِمَامِ الْجَدِيدُ

bait-u l-imâmi l-jadîdu

The new imam's house بَيْتُ الإِمَامِ الْجَدِيدِ

bait-u l-imâmi l-jadîdi

7. أَيٌّ "which". It is used as a mudâf, e.g.,

Which house is this? أَيُّ بَيْتٍ هٰذَا؟

Which student went out? أَيُّ طَالِبٍ خَرَجَ؟

- When preceded by a proposition it is in the genitive case, e.g.,

Which country are you from? مِنْ أَيِّ بَلَدٍ أَنْتَ؟

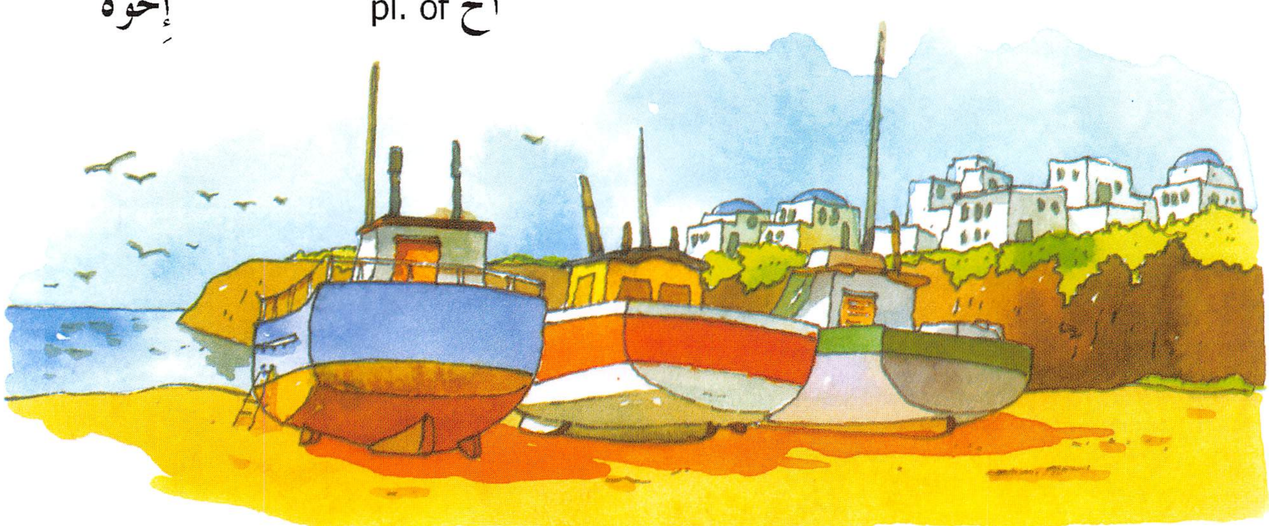
In which class-room did you sit? فِي أَيِّ فَصْلٍ جَلَسْتَ؟

- It can be in the accusative case, e.g.,

Which language do you like? أَيَّ لُغَةٍ تُحِبُّ؟

VOCABULARY

أَهْلاً وَسَهْلاً وَمَرْحَباً	welcome	الدُّسْتُورُ	constitution (law)
طِفْلَةٌ	child (feminine)	القِبْلَةُ	prayer direction
الْمَطَارُ	airport	الْمَحْكَمَةُ	lawcourt
الكُلِّيَّةُ	faculty, college	حَفِيدٌ	grandson, pl حَفَدَةٌ
كُلِّيَّةُ الطِّبِّ	faculty of medicine	الحَدِيقَةُ	garden
كُلِّيَّةُ الْهَنْدَسَةِ	faculty of engineering	الرَّبُّ	lord
		يَوْمُ السَّبْتِ	Saturday
كُلِّيَّةُ التِّجَارَةِ	faculty of commerce	الشَّهْرُ	month
كُلِّيَّةُ الشَّرِيْعَةِ	faculty of Islamic law	رَجَبٌ	the month of Rajab
نَصْرَانِيٌّ	Christian, pl. نَصَارَى	اليُونَانُ	Greece
النَّبِيُّ	prophet	شَفَاهُ اللَّهُ	May Allah grant him health!
الدِّيْنُ	religion		
إِخْوَةٌ	pl. of أَخٌ		



الدَّرْسُ الْخَامِسُ

LESSON 5

الْفَتَيَاتُ : اَلسَّلاَمُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

زَيْنَبُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلاَمُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ ...... مَنْ أَنْتُنَّ يَا أَخَوَاتُ ؟

إِحْدَاهُنَّ : نَحْنُ بَنَاتُ الشَّيْخِ عَبَّاسٍ.

زَيْنَبُ : أَهْلاً وَسَهْلاً مَرْحَبًا. أُمُّكُنَّ أُسْتَاذَتِي. كَيْفَ حَالُهَا؟

إِحْدَاهُنَّ : هِيَ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ للهِ.

زَيْنَبُ : أَيْنَ هِيَ الآنَ.

إِحْدَاهُنَّ : هِيَ الآنَ فِي الرِّيَاضِ.

زَيْنَبُ : مَتَى ذَهَبَتْ؟

إِحْدَاهُنَّ : ذَهَبَتْ قَبْلَ أُسْبُوعٍ.

زَيْنَبُ : مَنْ ذَهَبَ مَعَهَا؟

إِحْدَاهُنَّ : ذَهَبَ مَعَهَا أَخُونَا إِبْرَاهِيمُ.

زَيْنَبُ : كَيْفَ حَالُكُنَّ؟

إِحْدَاهُنَّ : نَحْنُ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ.

زَيْنَبُ : فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ أَنْتُنَّ؟

إِحْدَاهُنَّ : نَحْنُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.



زَيْنَبُ : مَتَى اخْتِبَارُكُنَّ؟

إِحْدَاهُنَّ : اخْتِبَارُنَا بَعْدَ شَهْرٍ إِنْ شَاءَ اللهُ.

زَيْنَبُ : أَذَهَبْتُنَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ؟

إِحْدَاهُنَّ : نَعَمْ. ذَهَبْنَا وَرَجَعْنَا.

تَمَارِين EXERCISES

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

Answer the following questions:

(١) مَنْ أَنْتُنَّ ؟

(٢) أَيْنَ أُمُّكُنَّ ؟

(٣) أَيْنَ بَيْتُكُنَّ ؟

(٤) أَيْنَ أَخُوكُنَّ ؟

(٥) أَيْنَ مَدْرَسَتُكُنَّ ؟

(٦) أَذَهَبْتُنَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ؟

(٢) أَنِّثِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

Change the subject of the following sentences into feminine:

مِثَالٌ : أَأَنْتُمْ طُلَّابٌ؟ — أَأَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ؟

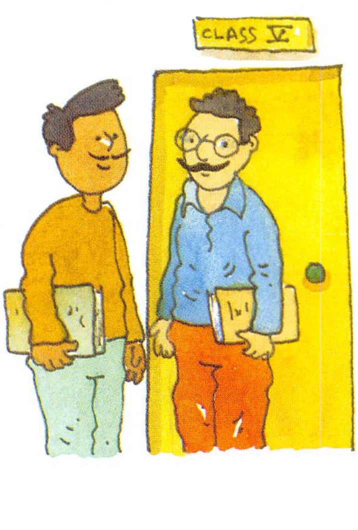
(١) أَأَنْتُمْ مُدَرِّسُونَ؟ ....

(٢) أَأَنْتُمْ أَطِبَّاءُ؟ ....

(٣) أَأَنْتُمْ إِخْوَةُ حَامِدٍ؟ ....

(٤) أَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ؟ ....

(٥) أَأَنْتُمْ أَعْمَامُ مَحْمُودٍ؟ ....



(٦) أَأَنْتُم أَبْنَاءُ الْمُدِيرِ؟ ....

(٧) أَأَنْتُم آبَاءُ الطُّلاَّبِ؟ ....

(٣) حوِّلِ الضَّميرَ فِي كُلٍّ مِنَ الْجُملِ الآتِيَةِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ:

Change the possessive pronoun in the following sentences into feminine:

مِثَالٌ : أَيْنَ بَيْتُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟ — أَيْنَ بَيْتُكُنَّ يَا أَخَوَاتُ؟

(١) أَيْنَ أَخُوكُمْ يَا إِخْوَانُ؟ ....

(٢) أَيْنَ مَدْرَسَتُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟ ....

(٣) مَتَى اخْتِبَارُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟ ....

٤) أَهَذَا عَمُّكُمْ يَا إِخْوَانُ؟ ....

(٥) أَبَيْتُكُمْ قَرِيبٌ يَا إِخْوَانُ؟ ....

(٦) فِي أَيِّ شَهْرٍ اخْتِبَارُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟ ....

(٤) ضَعْ فِي الأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِيمَا يَلِي ضَمِيرًا مُنَاسِبًا لِلْمُخَاطَبِ (أَنْتَ، أَنْتُمْ، أَنْتِ، أَنْــتُنَّ):

Fill in the blanks with suitable pronounsأَنْتُمْ، أَنْتَ، أَنْتُنَّ، أَنْتِ:

(١) أَ........مُسْلِمٌ؟ (٢) أَ........مَرِيضَةٌ؟

(٣) أَ........طَبِيبَاتٌ؟ (٤) أَ........تُجَّــارٌ؟

(٥) أَ........بِنْتُ الْمُدَرِّسِ؟ (٦) أَ........أَخَوَاتُ عَبَّاسٍ؟

(٧) أَ........طُلاَّبٌ؟

(٥) ضَعْ فِي الأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَـةِ ضَمِيرَ جَرٍّ لِلْمُخَاطَبِ (كَ، كُمْ، كِ، كُنَّ):

Fill in the blanks with suitable possessive pronouns (كَ، كُمْ، كِ، كُنَّ)

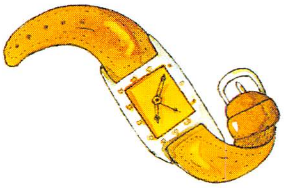
(١) أَيْنَ بَيْتُـ .... يَا إِخْوَانُ؟ (٢) أَهَذَا كِتَابُـ .... يَا حَامِدُ؟

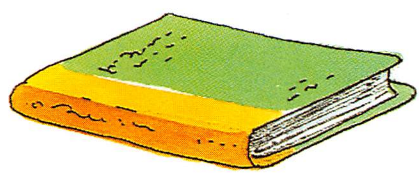
(٣) سَاعَتُـ .... جَمِيلَةٌ يَا لَيْلَى. (٤) مَنْ أَبُو ....يَا أَخَوَاتُ؟

(٥) مَا اسْمُـ .... يَا سَيِّدِي؟ (٦) مَا اسْمُـ..............يَا سَيِّدَتِي؟

(٧) أَأُمُّـ ....فِي الْبَيْتِ (٨) مَا أَسْمَاؤُ ....يَا إِخْوَانُ؟

يَا أَخَوَاتُ؟





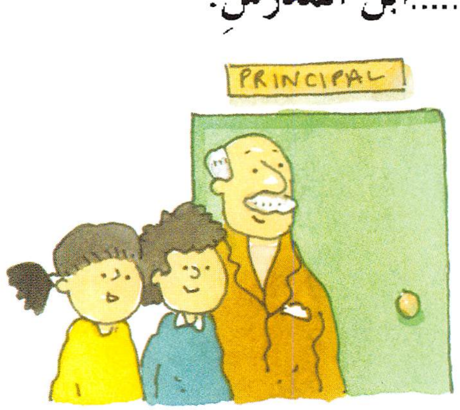
(٦) ضَعْ فِي الأَمَاكِنِ الخَالِيَةِ فِيمَا يَلِي ضَمِيرًا مُنَاسِبًا لِلْمُتَكَلِّمِ (أَنَا، نَحْنُ):

Fill in the blanks with أَنَا or نَحْنُ:

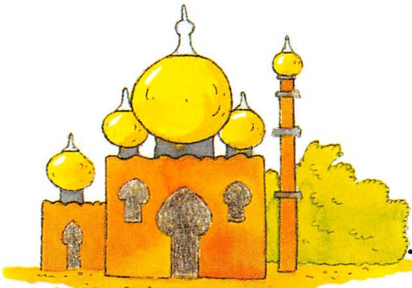
(١) .... مُسْلِمٌ. (٢) .... مُسْلِمُونَ. (٣)............مُسْلِمَةٌ.

(٤)............مُسْلِمَاتٌ. (٥)........بَنَاتُ الْمُدِيرِ. (٦)...........ابْنُ الْمُدَرِّسِ.

(٧) .... طُلَّابٌ. (٨) .... مَرِيضَةٌ.



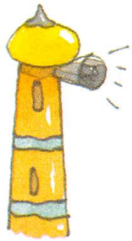
(٧) اِقْــرَأْ وَاكْتُــبْ : READ AND WRITE



(١) ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْقَاهِرَةِ قَبْلَ أُسْبُوعٍ.

(٢) مَتَى خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ يَا مُحَــمَّدُ؟ خَرَجْتُ بَعْدَ الدَّرْسِ.

(٣) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ قَبْلَ الأَذَانِ.



(٤) مَتَى ذَهَبَ عَمُّكَ إِلَى الرِّيَاضِ يَا آمِنَةُ ؟ ذَهَبَ قَبْلَ شَهْرٍ .

(٥) أَبَعْدَ الصَّلاَةِ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَطْعَمِ؟ لاَ. ذَهَبْتُ قَبْلَ الصَّلاَةِ .

أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا أَخِي؟	أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا إِخْوَانِي؟
أَيْنَ ذَهَبْتِ يَا أُخْتِي؟	أَيْنَ ذَهَبْتُنَّ يَا أَخَوَاتِي؟
أَنَا ذَهَبْتُ.	نَحْنُ ذَهَبْنَا.

اَلْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ: NEW WORDS:

قَبْلَ	بَعْدَ	كَيْفَ	مَــتَى	اَلأُسْبُوعُ
اَلشَّهْرُ	اَلأَذَانُ	اَلصَّــلاَةُ	رَجَــعَ	

الضَّمَائِرُ الْمُنفَصِلَةُ:

هُــوَ طَالِــبٌ	هُــمْ طُــلاَّبٌ.
هِــيَ طَالِبَــةٌ .	هُــنَّ طَالِبَــاتٌ.
أَنْــتَ طَالِــبٌ .	أَنْــتُمْ طُــلاَّبٌ.
أَنْــتِ طَالِــبَةٌ .	أَنْــتُنَّ طَالِــبَاتٌ.
أَنَــا طَالِــبٌ.	نَحْــنُ طُــلاَّبٌ.
أَنَــا طَالِــبَةٌ .	نَحْــنُ طَالِــبَاتٌ.

POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the following:

1. The plural of أَنْتِ "you" (feminine singular) is أَنْتُنَّ.

Who are you, my sisters?	مَنْ أَنْتُنَّ يَا أَخَوَاتِي؟
We are the imam's daughters.	نَحْنُ بَنَاتُ الإِمَامِ.

2. The plural of كِ "your" (feminine singular) is كُنَّ, e.g.,



Where is your house, ladies?	أَيْنَ بَيْتُكُنَّ يَا سَيِّدَاتُ؟
Our house is near the mosque.	بَيْتُنَا قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ.

3. We have learnt ذَهَبْتِ "you went" (feminine singular). Its plural is ذَهَبْتُنَّ, e.g.,

Where did you go, sisters?	أَيْنَ ذَهَبْتُنَّ يَا أَخَوَاتُ؟ (dhahab-tunna)
Where did you go, brothers?	أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا إِخْوَانُ؟ (dhahab-tum)

4. قَبْلَ means "before", بَعْدَ means "after". They are always mudâf, and the noun following them is in the genitive case, e.g.,

After the lesson	بَعْدَ الدَّرْسِ
Before the prayer	قَبْلَ الصَّلَاةِ

5. رَجَعَ "he returned".

Has the imâm returned from the mosque?	أَرَجَعَ الإِمَامُ مِنَ الْمَسْجِدِ؟

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ قَبْلَ الأَذَانِ وَرَجَعْتُ بَعْدَ الصَّلَاةِ.

I went to the mosque before the adhân and returned after the salât.

VOCABULARY

القَاهِرَةُ	Cairo	الآنَ	now
الأُسْبُوعُ	week	الاِخْتِبَارُ	examination
الدَّرْسُ	lesson		

الدَّرسُ السَّادِسُ

LESSON 6



الْمُــــدَرِّسُ : لِمَنْ هَذِهِ الأَقْلاَمُ يَا مُحَــمَّدُ ؟

مُحَــمَّدٌ : هِيَ لِي يَا أُسْتَـــاذُ.

الْمُــــدَرِّسُ : هِيَ جَمِــيْلَةٌ جِدًّا ...... وَهَذِهِ الْكُتُبُ الْجَدِيدَةُ أَهِيَ لَكَ؟

مُحَــمَّد : لاَ . هِيَ لِحَامِد.

الْمُــــدَرِّسُ : أَيْنَ دَفَاتِرُكُمْ يَا إِخْوَانُ ؟

عَلِيٌّ : هِيَ هُنَا عَلَى هَذَا الْمَكْتَبِ .

تَمَــــارِين EXERCISES

(١) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَــةَ: Read the following examples:



(أ) الْمُــفْرَدُ: هَذَا طَالِبٌ جَدِيْدٌ . هُوَ مِنْ أَمْرِيكَا.

الْجَمْعُ : هَؤُلاَءِ طُلاَّبٌ جُدُدٌ. هُمْ مِنْ أَمْرِيكَا.

(ب) الْمُفْرَدُ : هَذَا كِتَابٌ جَدِيدٌ . هُوَ مِنْ أَمْرِيكَا.

الْجَمْعُ : هَذِهِ كُتُبٌ جَدِيدَةٌ . هِيَ مِنْ أَمْرِيكَا .

(٢) حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَــةِ إِلَى جَمْعٍ:

Change the subject in the following sentences to plural as shown in the example:

مِثَالٌ : هَذَا بَيْتٌ . هَذِهِ بُيُوتٌ .

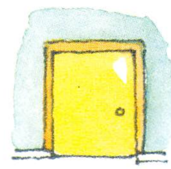


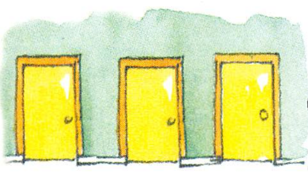
(١) هَذَا نَجْمٌ . ... (نُجُومٌ)



(٢) هَذَا دَرْسٌ . ... (دُرُوسٌ)

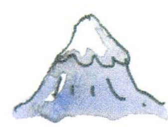
(٣) هَذَا قَلَمٌ. .... (أَقْلَامٌ)

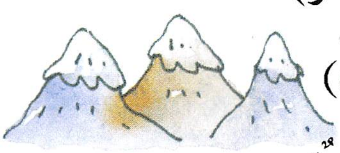




(٤) هَذَا بَابٌ . ... (أَبْوَابٌ)

(٥) هَذَا نَهْرٌ . ... (أَنْهَـــارٌ)





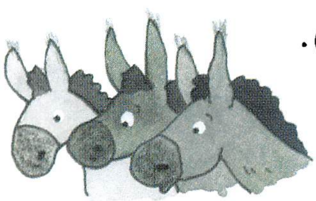
(٦) هَذَا جَبَلٌ. .... (جِبَالٌ)

(٧) هَذَا كَلْبٌ . ... (كِلَابٌ)

(٨) هَذَا بَحْرٌ . ... (بِحَـــارٌ)

(٩) هَذَا كِتَابٌ . ... (كُتُبٌ).

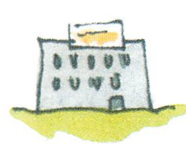


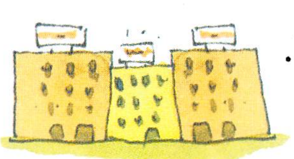


(١٠) هَذَا حِمَارٌ . ... (حُمُرٌ)

(١١) هَذَا سَرِيرٌ . ... (سُرُرٌ).

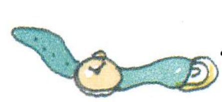
(١٢) هَذَا دَفْتَرٌ . ... (دَفَاتِرُ).

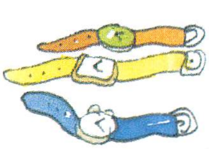




(١٣) هَذَا مَكْتَبٌ . ... (مَكَاتِبُ).

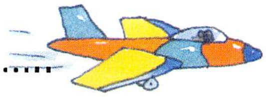
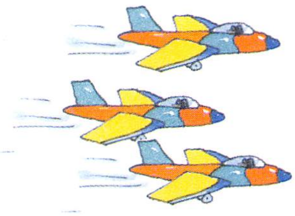
(١٤) هَذَا فُنْدُقٌ . ... (فَنَادِقُ).





(١٥) هَذِهِ سَاعَةٌ . ... (سَاعَاتٌ).

(١٦) هَذِهِ سَيَّارَةٌ . ... (سَيَّارَاتٌ).

(١٧) هَذِهِ طَائِرَةٌ .  .... (طَائِرَاتٌ). 

(١٨) ذَلِكَ نَجْـــمٌ . ...

(١٩) تِلْكَ سَيَّارَةٌ . ...

(٣) أَشِرْ إِلَى الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ لِلْقَرِيبِ (هَذَا، هَذِهِ، هؤُلاءِ):

Fill in the blanks with suitable demonstrative pronouns (هَذَا ، هَذِهِ ، هَؤُلاءِ):

(١) .... رَجُلٌ. (٢) .... رِجَالٌ. (٣) .... كَلْبٌ .

(٤) .... كِلَابٌ. (٥) .... دُرُوسٌ. (٦) .... مُدَرِّسُونَ.

(٧) .... أَخَوَاتِي. (٨) .... أَقْـــلَامٌ. (٩) .... كِتَابٌ.

(١٠) ....سَيَّارَاتٌ. (١١) ....سَيَّارَةٌ. (١٢) .... حِمَارٌ.

(١٣) .... كُتُبٌ. (١٤) ....حُمُرٌ. (١٥) .... عَـــيْنٌ.

(١٦) .... طَبِيبَةٌ. (١٧) ....طَبِيبَاتٌ.

(٤) أَشِرْ إِلَى الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ (ذَلِكَ، تِلْكَ، أُوْلئِكَ):

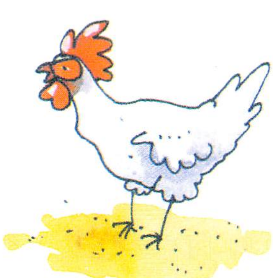
Fill in the blanks with suitable demonstrative pronouns (ذَلِكَ، تِلْكَ ، أُوْلئِكَ):

(١) .... طَالِبٌ. (٢) .... طُلَّابٌ. (٣) .... نَجْمٌ.

(٤) .... نُجُومٌ. (٥) .... بِنْتٌ. (٦) .... بَنَاتٌ.

(٧) .... دَرَّاجَةٌ. (٨) .... دَرَّاجَاتٌ. (٩) .... سَرِيرٌ .

(١٠) .... سُرُرٌ. (١١) ....دَجَاجَةٌ. (١٢) ....مُدَرِّسَةٌ.



(١٣) ...... مُدَرِّسَاتٌ. (١٤) .... حَاجٌّ. (١٥) ....حُجَّاج.

(١٦) .... مَسْجِدٌ. (١٧) ...... سَيَّارَاتٌ.

(١) أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ لِلْعَاقِلِ

هَذَا طَالِبٌ	هؤُلاَءِ طُلاَّبٌ
هَذِهِ طَالِبَةٌ	هؤُلاَءِ طَالِبَاتٌ

(٢) أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ لِلْعَاقِلِ

ذَلِكَ طَالِبٌ	أُولَئِكَ طُلاَّبٌ
تِلْكَ طَالِبَةٌ	أُولَئِكَ طَالِبَاتٌ



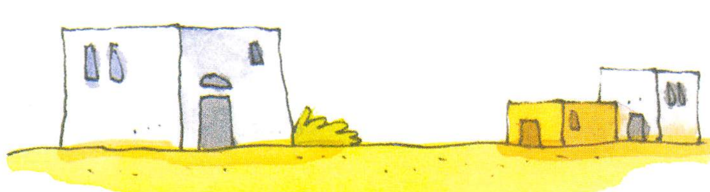


(٣) أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ لِغَيرِالْعَاقِلِ

هَذَا بَيْتٌ	هَذِهِ بُيُوتٌ
هَذِهِ سَيَّارَةٌ	هَذِهِ سَيَّارَاتٌ

(٤) أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ

ذَلِكَ بَيْتٌ	تِلْكَ بُيُوتٌ
تِلْكَ سَيَّارَةٌ	تِلْكَ سَيَّارَاتٌ



POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the following:

1. In Arabic nouns are classified as (1) rational and (2) irrational. They are also called intelligent and non-intelligent. Rational nouns are those that refer to human beings. Angels, devils, and such beings are also included in this class. Irrational nouns refer to things, animals and concepts.

In the singular there is no difference between these two groups. In plural, however, there is a very important difference. Plural of rational nouns are treated as plural, so plural words like "they" "these" are used to refer to them. Plural of irrational nouns are treated as feminine singular, e.g.,

Rational (عَاقِلٌ):

Singular: هَذَا طَالِبٌ جَدِيْدٌ. هُوَ صَغِيرٌ.

Plural: هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ جُدُدٌ. هُمْ صِغَارٌ.

Irrational (غَيْرُ عَاقِلٍ):

Singular: هَذَا كِتَابٌ جَدِيدٌ. هُوَ صَغِيرٌ.

Plural: هَذِهِ كُتُبٌ جَدِيدَةٌ. هِيَ صَغِيرَةٌ.

So regard the plural of irrational nouns as feminine singular.

Note: 1. The students went out. الطُّلَّابُ خَرَجُوا.

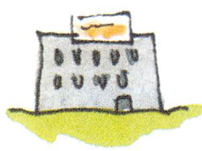
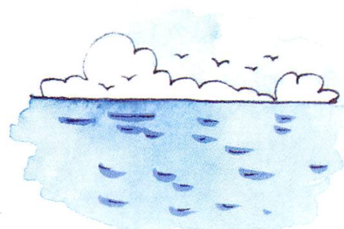
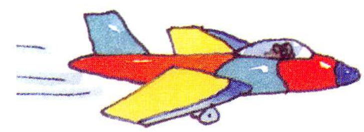
2. The dogs went out. الكِلَابُ خَرَجَتْ.

2. We have learnt some patterns of the broken plural. Here are some more:

مَفَاعِلُ (la2â3i4-u).	مَسْجِدٌ masjid-u-n	مَسَاجِدُ masâjid-u
This pattern has no tanwîn	دَفْتَرٌ daftar-u-n	دَفَاتِرُ dafâtir-u

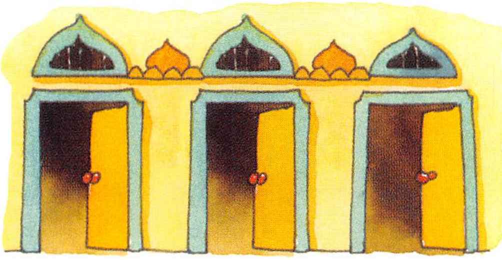
VOCABULARY

hotel	الفُنْدُقُ	river	النَّهْرُ
airplane	الطَّائِرَةُ	sea	البَحْرُ

الدَّرْسُ السَّابِعُ

LESSON 7



(١) أَبْوَابُ الْمَسْجِدِ مَفْتُوحَةٌ.

(٢) لِمَنْ هَذِهِ الْبُيُوتُ الْجَدِيدَةُ؟ هِيَ لِمُدِيرِ الشَّرِكَةِ .

(٣) اَلنُّجُومُ جَمِيلَةٌ.



(٤) هَذِهِ الدُّرُوسُ سَهْلَةٌ.

(٥) فِي الْهِنْدِ لُغَاتٌ كَثِيرَةٌ.

(٦) أَيْنَ الْكُتُبُ الْجَدِيدَةُ؟ هِيَ فِي الْمَكْتَبَةِ .

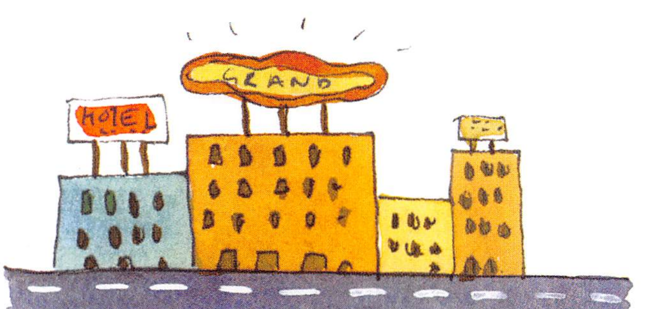
(٧) تِلْكَ السُّرُرُ مَكْسُورَةٌ.



(٨) اَلسَّاعَةُ الْيَابَانِيَّةُ رَخِيصَةٌ.

(٩) هَذِهِ الْحُمُرُ (الْحَمِيرُ) لِلْفَلاَّحِ.

(١٠) أَيْنَ كُتُبُكُنَّ يَا أَخَوَاتُ؟ هِيَ فِي الْفَصْلِ.



(١١) هَذِهِ كُتُبِي وَتِلْكَ كُتُبُ أُخْتِي.

(١٢) هَذِهِ مَكَاتِبُ الطُّلاَّبِ.

(١٣) فِي هَذَا الشَّارِعِ فَنَادِقُ كَبِيرَةٌ.

EXERCISES تمـــارين

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة:

Answer the following questions:

(١) أَيْنَ الْكُتُبُ الْجَدِيدَةُ؟

(٢) لِمَنْ هَذِهِ الْبُيُوتُ الْكَبِيرَةُ؟

(٣) أَأَبْوَابُ السَّيَّارَةِ مَفْتُوحَةٌ؟

(٤) أَيْنَ أَقْلامُ الْمُدَرِّسِ؟



(٥) أَيْنَ الْكِلابُ؟

(٦) أَيْنَ الْحَمِيرُ؟

(٧) أَيْنَ كُتُبُكِ يَا مَرْيَمُ؟

(٨) أَيْنَ دَفَاتِرُ الطُّلَّابِ؟

(٩) أَيْنَ الْفَنَادِقُ الصَّغِيرَةُ؟

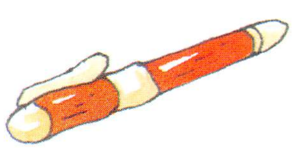
(١٠) لِمَنْ هَذِهِ الأَقْلامُ الْجَدِيدَةُ؟

(٢) حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَـــةِ إِلَى جَمْعٍ:

Change the subject in the following sentences to plural as shown in the example:

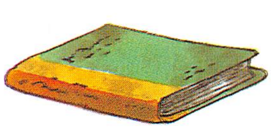
مِثَالٌ : اَلْبَابُ مَفْتُوحٌ. اَلأَبْوَابُ مَفْتُوحَةٌ.

(١) هَذَا قَلَمٌ جَدِيدٌ. ....



(٢) اَلنَّجْمُ جَمِيلٌ. ....

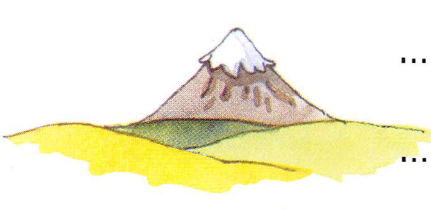
(٣) ذَلِكَ كِتَابٌ قَدِيمٌ. ....



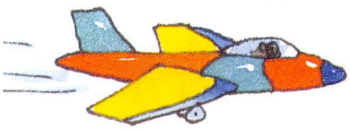
(٤) ذَلِكَ الْبَيْتُ جَمِيلٌ. ....

(٥) هَذَا الدَّرْسُ سَهْلٌ. ....

(٦) هَذَا الْجَبَلُ بَعِيدٌ. ....



(٧) هَذَا الْمَكْتَبُ مَكْسُورٌ. ....



(٨) هَذَا مَسْجِدٌ جَمِيلٌ. ....

(٩) هذه سَاعَةٌ رَخِيصَةٌ. ....

(١٠) تِلْكَ الطَّائِرَةُ كَبِيرَةٌ. ....

(١١) هَذَا طَالِبٌ جَدِيدٌ. ....

(١٢) ذَلِكَ الرَّجُلُ تَاجِرٌ كَبِيرٌ. ....

(١٣) هَذَا النَّهْرُ كَبِيرٌ. ....

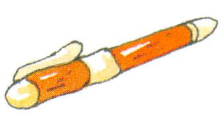
(٣) ضَعْ فِي الأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِيمَا يَلِي أَخْبَارًا مُنَاسِبَةً:

Fill in the blanks with suitable predicates:

(١) الْبَيْتُ .... (٢) اَلنُّجُومُ ....



(٣) الْبَابُ .... (٤) الْقَلَمُ ....



(٥) الْبُيُوتُ .... (٦) الأَبْوَابُ ....

(٧) السَّيَّارَاتُ.......................... (٨) الْمِنْدِيلُ ....



(٩) الْفَنَادِقُ .... (١٠) الطُّلَّابُ ....

(١١) الْقُمْصَانُ ....

(٤) هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الآتِـيَةِ:

Write the plural of the following nouns:

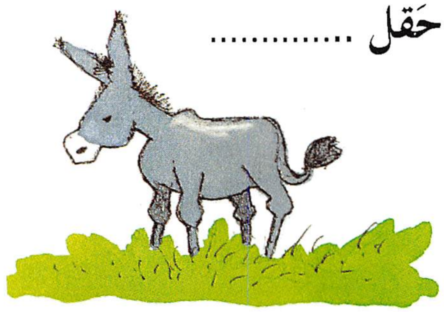
بَابٌ .... بَيْتٌ .... نَجْمٌ .... قَلَمٌ ....

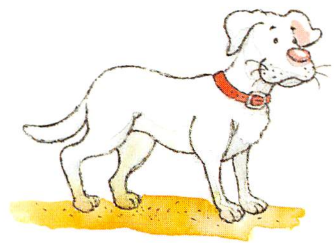
حِمَارٌ .... سَرِيرٌ .... نَهْرٌ .... سَيَّارَةٌ ....

كَلْبٌ .... طَائِرَةٌ .... دَرْسٌ .... بَحْرٌ ....

كِتَابٌ .... قَمِيصٌ .... دَرَّاجَةٌ .... حَقْلٌ ....

جَبَلٌ ....





NEW WORDS: اَلْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

اَلشَّرِكَةُ ج شَرِكَاتٌ مُدِيرُ الشَّرِكَةِ

رَخِيصٌ اَلْقَمِيصُ ج قُمْصَانٌ

POINTS TO REMEMBER

This is a continuation of lesson 6. It contains no new constructions.

Note that the plural of حِمَارٌ is حُمُرٌ and also حَمِيرٌ.

VOCABULARY

مُدِيرُ الشَّرِكَةِ	director of the company	اَلشَّرِكَةُ	firm, company
يَابَانِيَّةٌ	Japanese	رَخِيصٌ	cheap
		اَلْقَمِيصُ	shirt, pl قُمْصَانٌ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

LESSON 8



الْمُدرِّسُ : كَمْ أَخًا لَكَ يَا مُحَمَّدُ؟

مُحَمَّدٌ : لِي أَخٌ وَاحِدٌ.

الْمُدرِّسُ : وَكَمْ أُخْتًا لَكَ؟

مُحَمَّدٌ : لِي أُخْتَانِ.

الْمُدرِّسُ : كَمْ عَجَلَةً لِلدَّرَّاجَةِ يَا حَامِدُ؟

حَامِدٌ : لَهَا عَجَلَتَانِ.

الْمُدرِّسُ : كَمْ عِيدًا فِي السَّنَةِ يَا زَكَرِيَّا؟

زَكَرِيَّا : فِي السَّنَةِ عِيدَانِ . هُمَا عِيدُ الْفِطْرِ وَعِيدُ الأَضْحَى.

الْمُدرِّسُ : يَا إِبْرَاهِيمُ ، أَبُوكَ تَاجِرٌ كَبِيرٌ. كَمْ سَيَّارَةً عِنْدَهُ؟

إِبْرَاهِيم : عِنْدَهُ سَيَّارَتَانِ كَبِيرَتَانِ وَسَيَّارَتَانِ صَغِيرَتَانِ.

الْمُدرِّسُ : كَمْ نَافِذَةً فِي غُرْفَتِكَ يَا إِسْمَاعِيلُ؟

إِسْمَاعِيلُ: فِيهَا نَافِذَتَانِ.

الْمُدرِّسُ : لِمَنْ هَذَانِ الدَّفْتَرَانِ؟

عَلِـيٌّ : هُمَا لِي.

الْمُدرِّسُ : لِمَنْ هَاتَانِ الْمِسْطَرَتَانِ ؟

يُونُسُ : هُمَا لِي.

تَمَــــارِين EXERCISES

(١) أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً الْمُثَنَّى:

Answer the following questions using the dual (الْمُثَنَّى) :

(١) كَمْ قَلَمًا عِنْدَكَ؟

(٢) كَمْ كِتَاباً عِنْدَكَ؟

(٣) كَمْ سَبُّورَةً فِي فَصْلِكُمْ؟

(٤) كَمْ رِيَالاً عِنْدَكَ الآنَ يَا لَيْلَى؟

(٥) كَمْ أُخْتًا لَكَ يَا عَلِيُّ؟

(٦) كَمْ عَمًّا لَكِ يَا آمِنَةُ؟

(٧) كَمْ صَدِيقاً لَكَ يَا مُحَمَّدُ؟

(٨) كَمْ طَالِبًا جَدِيدًا فِي فَصْلِكُمْ؟

(٩) كَمْ مَسْجِدًا فِي قَرْيَتِكَ يَازَكَرِيَّا؟

(١٠) كَمْ فُنْدُقًا فِي هَذَا الشَّارِعِ؟

(١١) كَمْ أَخًا لَكِ يَا سُعَادُ؟

(الأَخُ مُثَنَّاهُ: أَخَوَانِ)

(٢) اِقْــرَأْ وَاكْتُــبْ:

Read and write :



(١) خَالِدٌ لَهُ ابْنَانِ وَبِنْتَانِ.

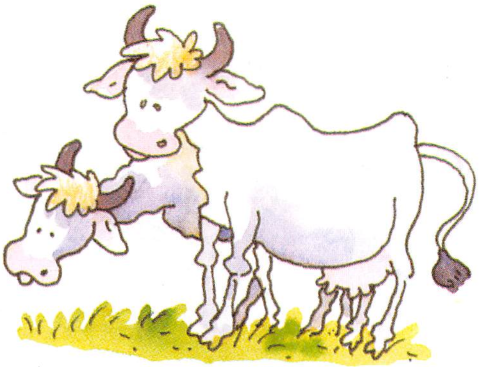
(٢) فِي هَذَا الْبَيْتِ غُرْفَتَانِ كَبِيرَتَانِ.

(٣) فَاطِمَةُ لَهَا طِفْلَانِ صَغِيرَانِ.

(٤) لِي عَيْنَانِ وَأُذُنَانِ وَيَدَانِ وَرِجْلَانِ.

(٥) فِي هَذَا الْحَيِّ مَدْرَسَتَانِ.

(٦) صَلَاةُ الْفَجْرِ رَكْعَتَانِ.



(٧) لِلْبَيْتِ مِفْتَاحَانِ.

(٨) لِمَنْ هَاتَانِ الْبَقَرَتَانِ؟ هُمَا لِلْفَلاَّحِ.

(٩) أَهَذَانِ الطَّبِيبَانِ مِنْ إِنْكَلْتَرَا؟ لاَ. هُمَا مِنْ فَرَنْسَا.

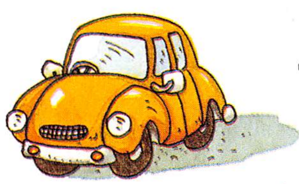


(١٠) فِي قَرْيَتِي مَسْجِدَانِ صَغِيرَانِ.

(٣) اقْرَأْ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي تَمْيِيزًا لِـ (كَمْ) وَاضْبِطْ آخِرَهُ:

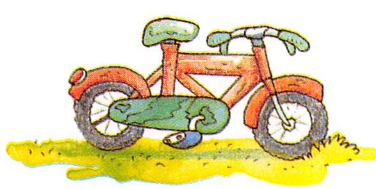
Fill in the blanks with suitable words, and vocalize them with the correct ending:

كَمْ أُخْتًا لَكَ؟ كَمْ قَلَمًا عِنْدَكَ؟ كَمْ سَيَّارَةً فِي الْجَامِعَةِ؟



(١) كَمْ .... عِنْدَكَ ؟ (٢) كَمْ .... لَكَ ؟ (٣) كَمْ ...... فِي هَذَا الشَّارِعِ؟

(٤) كَمْ ...... فِي قَرْيَتِكَ؟ (٥) كَمْ ...... فِي فَصْلِكُمْ؟ (٦) كَمْ ...... فِي السَّنَةِ؟

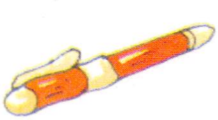


(٧) كَمْ ...... لِلدَّرَّاجَةِ؟ (٨) كَمْ ...... فِي غُرْفَتِكَ؟

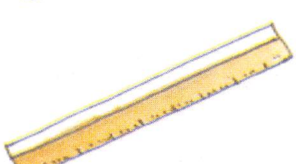
(٤) حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ إِلَى مُثَنًّى:

Change the subject in the following sentences to dual (مُثَنًّى):

مِثَالٌ : هَذَا كِتَابٌ. هَذَانِ كِتَابَــــانِ.



(١) هَذَا قَلَــــمٌ. ....

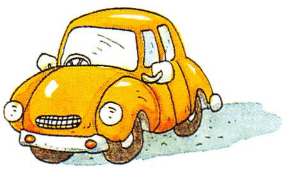


(٢) هَذِهِ مِسْطَــــرَةٌ. هَاتَانِ....................................

(٣) هَــــذَا طَــــالِبٌ. ....

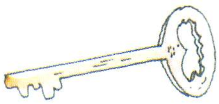
(٤) هَــذه طَــالبَةٌ. ....

(٥) هَذَا الرَّجُلُ مُدرِّسٌ. ....

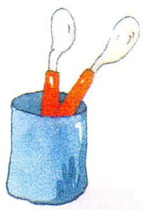


(٦) هَذَا الطَّالبُ منَ الهنْد. ....

(٧) هَذه السَّاعَةُ منَ اليَابَان. ....



(٨) هَذه السَّيَّارَةُ للْمُدير. ....



(٩) لمَنْ هَذَا الْمفْتَاحُ؟ ....

(١٠) لمَنْ هَذه الْملْعَقَةُ؟ ....

(٥) اقْــرَأْ الْكَلمَات الآتيَة وَاكْتُبْهَا مَعَ ضَبْط أَوَاخرِهَا:

Read and write the following nouns with the correct ending:

كَلْبَــان. مَكْتبَــان. قَميصَــان. أَخَــوَان. منْديــلاَن. مسْطَرَتَان.

أُخْتَــان. امْرَأَتَان.

(٦) ثَــنِّ الْكَلمَات الآتيَــة:

Write the dual of the following words:

سَيَّارَةٌ	طَبيبَةٌ	وَلَــدٌ ....
لُغَــةٌ	صَديقٌ	تَاجِــرٌ ....
ملْعَقَةٌ	مُدرِّسٌ	بَــابٌ ....
اسْــمٌ	هَــذَا	هَــذه ....

NEW WORDS: اَلْكَلمَاتُ الْجَديدَةُ:

كَمْ			الْعيــدُ	الْعَجَلَةُ	ج	عَجَــلاَتٌ
الْحَيُّ	ج	أَحْيَــاءٌ		الرِّيَال	ج	رِيَــالاَتٌ
الرَّكْعَةُ	ج	رَكَعَاتٌ		الْمسْطَرَةُ	ج	مَسَــاطرُ

POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the following:

1. Unlike English, Arabic has three numbers: singular, plural and dual. Dual refers to two, and more than two is plural. The dual form ends in «-âni», e.g.,

بَيْتَانِ	بَيْتٌ
bait-âni	bait-u-n
يَدَانِ	يَدٌ
yad-âni	yad-u-n

- The dual of هٰذَا is هٰذَانِ and of هٰذِهِ is هَاتَانِ, e.g.,

  هَاتَانِ سَيَّارَتَانِ.　　هٰذَانِ كِتَابَانِ.

- The dual of هُوَ and هِيَ is هُمَا, e.g.,

Who are these two boys?	مَنْ هٰذَانِ الْوَلَدَانِ؟
They are (two) new students.	هُمَا طَالِبَانِ جَدِيدَانِ.
Where are the two sisters?	أَيْنَ الْأُخْتَانِ؟
They are in the room.	هُمَا فِي الْغُرْفَةِ.

Note that the adjective qualifying a dual noun is also dual.

2. كَمْ "how many". Note that the noun following كَمْ is singular and in the accusative case, e.g.,

How many books?	كَمْ كِتَابًا؟
How many cars?	كَمْ سَيَّارَةً؟

Note that a noun with tanwîn in the accusative case takes an alif which is not pronounced, e.g.,

كِتَابٌ – كِتَابٍ – كِتَاباً

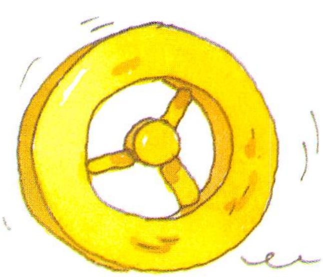
But a noun ending in the round ta (ة) does not take this alif, e.g.,

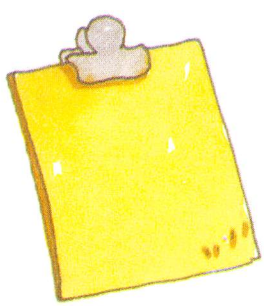
سَيَّارَةٌ – سَيَّارَةٍ – سَيَّارَةً

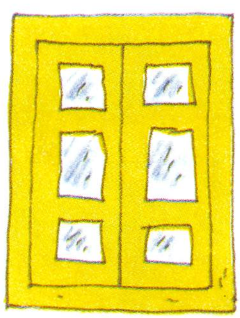
VOCABULARY

العَجَلَةُ wheel	السَّبُّورَةُ writing board
العِيدُ festival	الرِّيَالُ **Riyal**
السَّنَةُ year	الحَيُّ city district
النَافِذَةُ window	الرَّكْعَةُ Rak'ah (part of salât) pl رَكَعَاتٌ

Note that the second letter «k» has sukûn in the singular, and fatha in the plural.







الدَّرْسُ التَّاسِعُ

LESSON 9

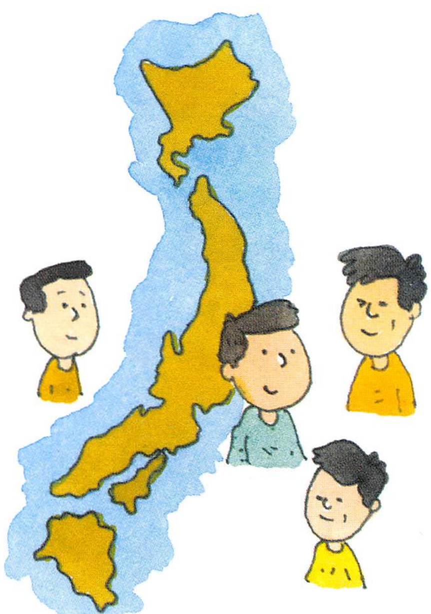


الْمُدِيرُ : كَمْ طَالِبًا جَدِيدًا فِي فَصْلِكَ يَا شَيْخُ؟

الْمُـــدَرِّسُ: فِيهِ عَشَرَةُ طُلاَّبٍ جُـــدُدٍ.

الْمُـــدِيرُ: مِنْ أَيْنَ هُمْ؟ أَكُلُّهُمْ مِنْ بَلَدٍ وَاحِدٍ؟

الْمُـــدَرِّسُ: لاَ. هُـــمْ مِنْ بِلاَدٍ مُخْـــتَلِفَةٍ. مِنْهُم ثَلاَثَةُ طُلاَّبٍ مِنَ الْفِلِبِّين، وَأَرْبَعَةُ طُلاَّبٍ مِنَ الْيَابَانِ، وَطَالِبَانِ مِنَ الصِّينِ، وَطَالِبٌ وَاحِدٌ مِنْ مَالِيزِيَا.



الْمُـــدِيرُ: أَفِي فَصْلِكَ طُلاَّبٌ مِنْ أَمْرِيكَا؟

الْمُدَرِّسُ : نَعَمْ . فِيهِ سَبْعَةُ طُلاَّبٍ مِنْ أَمْرِيكَا.

الْمُـــدِيرُ : أَهُمْ جُـــدُدٌ؟

الْمُـــدَرِّسُ : لاَ. هُمْ قُدَامَى.

الْمُـــدِيرُ : كَمْ طَالِبًا فِيهِ مِنْ أُورُبَّا؟

الْمُدَرِّسُ : فِيهِ خَمْسَةُ طُلاَّبٍ مِنْ إِنْكَلْتَرَا، وَثَمَانِيَـــةُ طُلاَّبٍ مِنْ أَلْمَانِيَا، وَسِتَّةُ طُلاَّبٍ مِنْ فَرَنْسَا، وَتِسْعَةُ طُلاَّبٍ مِنْ هُولَنْدَا.

الْمُـــدِيرُ : شُكْرًا يَا شَيْخُ.

EXERCISES تَمَـــــارِين

Read and write: (١) اِقْــرَأْ وَاكْتُـــبْ :

(٣) ثَلاثَةُ طُلاَّبٍ.

(٤) أَرْبَعَةُ طُلاَّبٍ.

(٥) خَمْسَةُ طُلاَّبٍ.

(٦) سِتَّةُ طُلاَّبٍ.

(٧) سَبْعَةُ طُـــلاَّبٍ.

(٨) ثَمَانِيَةُ طُـــلاَّبٍ.

(٩) تِسْعَةُ طُـــلاَّبٍ.

(١٠) عَشَرَةُ طُـــلاَّبٍ.

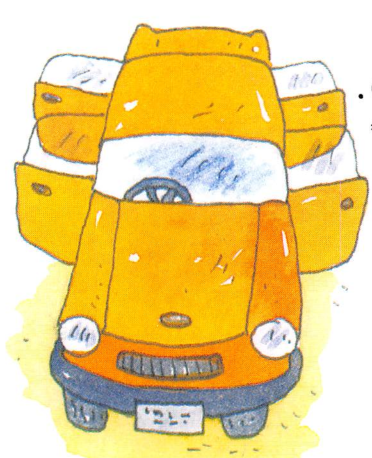
Read and write: (٢) اِقْــرَأْ وَاكْتُـــبْ:

(١) عِنْدِي خَمْسَةُ كُتُبٍ وَثَلاثَةُ أَقْـــلامٍ.

(٢) خَالِــدٌ لَـــهُ سِتَّـــةُ أَبْنَـــاءٍ.

(٣) كَمْ أَخًا لَكِ يَا آمِنَةُ؟ لِي أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ.

(٤) فِي الأُسْبُـــوعِ سَبْعَـــةُ أَيَّـــامٍ.



(٥) كَمْ رِيَالاً عِنْدَكَ الآنَ يَا عَمَّارُ؟ عِنْدِي الآنَ ثَمَانِيَةُ رِيَالاتٍ.

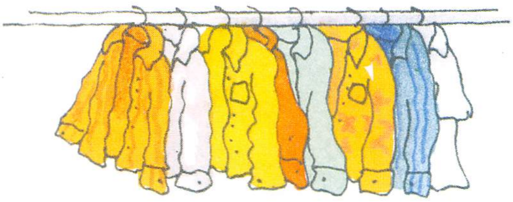
(٦) فِي هَذَا الْحَيِّ تِسْـعَةُ بُيُوتٍ جَدِيـــدَةٍ.

(٧) لِهَذِهِ السَّيَّارَةِ أَرْبَعَـــةُ أَبْـــوَابٍ.

(٨) كَمْ ثَمَنُ هَذَا الْكِتَابِ؟ ثَمَنُهُ سَبْعَةُ رِيَالاتٍ وَنِصْفٌ.

(٩) فِي هَذَا الْفَصْلِ عَشَرَةُ طُلاَّبٍ قُدَامَى وَأَرْبَعَةُ طُلاَّبٍ جُدُدٍ.

(١٠) كَمْ قَمِيصًا عِنْدَكَ يَا إِبْرَاهِيمُ؟ عِنْدِي ثَمَانِيَةُ قُمْصَانٍ.



(١١) عِنْدِي رِيَالاَنِ وَخَمْسَةُ قُرُوشٍ.

(١٢) فِي هَذِهِ الْحَافِلَةِ عَشَرَةُ رُكَّابٍ.

(٣) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً الْعَدَدَ الْمَذْكُورَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

Answer each of the following questions using the number given in brackets:

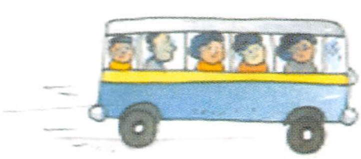
مِثَالٌ : كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟ عِنْدِي ثَلاَثَةُ كُتُبٍ(٣).

(١) كَمْ أَخًا لَكَ يَا حَامِدُ؟ ....(٥)

(٢) كَمْ عَمًّا لَك يَا لَيْلَى؟ ....(٤)

(٣) كَمْ ابْنًا لَكَ يَا شَيْخُ؟ ....(٦)

(٤) كَمْ سُؤَالاً فِي هَذَا الدَّرْسِ؟ .... (٨)



(٥) كَمْ رَاكِبًا فِي الْحَافِلَةِ؟ .... (٩)

(٦) كَمْ رِيَالاً فِي جَيْبِكَ؟ .... (٧)

(٧) كَمْ ثَمَنُ هَذَا الْكِتَابِ؟ .... (١٠)

(٤) أُكْتُبْ الأَعْدَادَ مِنْ ٣ إِلَى ١٠ وَاجْعَلْ كُلاًّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مَعْدُودًا لَهَا:

Count from 3 to 10 using the following words as مَعْدُود :

كِتَابٌ. قَلَمٌ. تَاجِرٌ. رَجُلٌ. طَالِبٌ. رِيَالٌ. قِرْشٌ. أَخٌ. ابْنٌ.

NEW WORDS: اَلْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

اَلثَّمَنُ

اَلرِّيَالُ ج رِيَالَاتٌ

اَلْحَافِلَةُ ج حَافِلَاتٌ

اَلسُّؤَالُ ج أَسْئِلَةٌ

اَلْبَلَدُ ج بِلَادٌ

أُورُبَّا

فَرَنْسَا

مُخْتَلِفَةٌ

نِصْفٌ

اَلْيَوْمُ ج أَيَّامٌ

اَلْقِرْشُ ج قُرُوشٌ

رَاكِبٌ ج رُكَّابٌ

قَدِيمٌ ج قُدَامَى

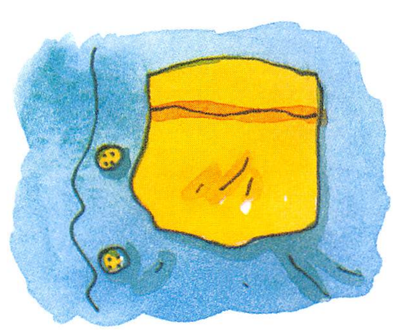
اَلْجَيْبُ ج جُيُوبٌ

أَلْمَانِيَا

هُولَنْدَا

مَالِيزِيَا







POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the numbers 3 to 10 with a masculine noun following them.

- The word for "one" is وَاحِدٌ and it follows the noun as an adjective e.g.

One book — كِتَابٌ وَاحِدٌ

- The word for "two" is اِثْـنَانِ and this also follows the noun as an adjective, e.g.,

Two books. — كِتَابَانِ اثْنَانِ

But usually the word اثْنَانِ is omitted because the dual form is enough to suggest the meaning of "two". But اثْنَانِ is used for emphasis.

- Numbers 3 to 10: these numbers are used as mudâf, e.g.,

Three books — ثَلاثَةُ كُتُبٍ

Four houses — أَرْبَعَةُ بُيُوتٍ

Five pens — خَمْسَةُ أَقْلامٍ

Ten men — عَشَرَةُ رِجَالٍ

The noun that denotes the thing numbered is called ma'dûd (مَعْدُوْدٌ).

Three students went out. — خَرَجَ ثَلاثَةُ طُلاَّبٍ.

In four houses. — فِي أَرْبَعَةِ بُيُوتٍ.

I saw five men. — رَأَيْتُ خَمْسَةَ رِجَالٍ.

Note: in كَـمْ ثَمَنُ هَذَا؟ "what is the price of this?" there is an omission.

The word omitted is رِيَالاً or any other word denoting monetary unit.

VOCABULARY

كُلٌّ	all	شُكْراً	thanks
كُلُّهُمْ	all of them	اليَوْمُ	day, pl أَيَّامٌ
كُلُّكُمْ	all of you	الثَّمَنُ	price
كُلُّنَا	all of us	النِصْفُ	half
البَلَدُ	country, pl بِلاَدٌ	القِرْشُ	1/10th of a riyal, pl قُرُوشٌ
مُخْتَلِفٌ	different		
الـحَافِلَةُ	bus	قُدَامَى	pl of قَدِيمٌ old
مِنْهُمْ	of them (literally, from them)	الرَّاكِبُ	passenger (traveling by a bus or plane), pl رُكَّابٌ
أُورُبَّا	Europe	السُؤَالُ	question
هُولَنْدَا	Holland	الجَيْبُ	pocket

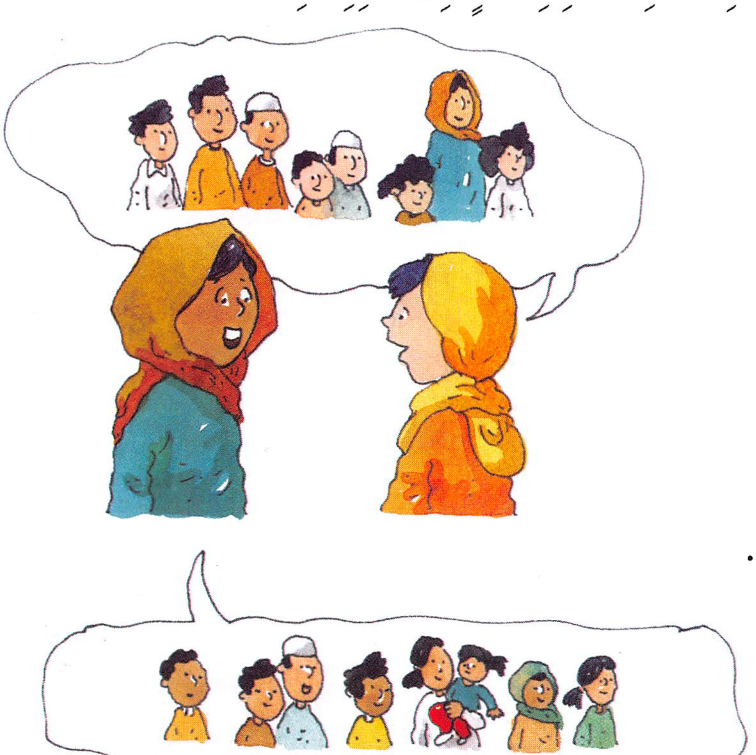
الدَّرْسُ العَاشِرُ

LESSON 10

لَيْلى : يَا سَلْمَى، أَفِي فَصْلِك طَالِبَاتٌ مِنَ الصِّينِ وَالْيَابَان؟

سَلْمَى : نَعَمْ . فِي فَصْلِنَا خَمْسُ طَالِبَاتٍ مِنَ الصِّينِ وَأَرْبَعُ طَالِبَاتٍ مِنَ الْيَابَانِ، وَثَمَانِي طَالِبَاتٍ مِنْ إِنْدُونِيسِيَا.

لَيْلَى : وَفِي فَصْلِنَا ثَلاَثُ طَالِبَاتٍ مِنَ الهِنْدِ، وَسِتُّ طَالِبَاتٍ مِنَ الْفِلبِّينِ، وَسَبْعُ طَالِبَاتٍ مِنَ الْكُوَيْتِ.



سَلْمَى : كَمْ أُخْتًا لَكِ يَا لَيْلَى؟

لَيْلى : لِي ثَلاَثُ أَخَــوَاتٍ.

سَلْمَى : وَ كَمْ أَخًا لَكِ؟

لَيْلَى : لِي خَمْسَةُ إِخْوَةٍ.

سَلْمَى : لَكِ ثَلاَثُ أَخَوَاتٍ وَخَمْسَةُ إِخْوَةٍ.

لَيْلَى : نَعَمْ ... وَكَمْ أَخًا وَأُخْتًا لَكِ؟

سَلْمَى : لِي أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ وَأَرْبَعُ أَخَوَاتٍ.

لَيْلَى : لِي زَمِيلَةٌ اسْمُهَا خَدِيْجَة. لهَا ثَمَانِيَةُ إِخْوَةٍ وَثَمَانِي أَخَوَاتٍ.

تَمَـــارِين EXERCISES

(١) اِقْـرَأْ وَاكْتُـبْ : Read and write:

(٣) ثَلاَثُ طَالِبَاتٍ.

(٤) أَرْبَعُ طَالِبَاتٍ.

(٥) خَمْسُ طَالِبَاتٍ.

(٦) سِتُّ طَالِبَاتٍ.

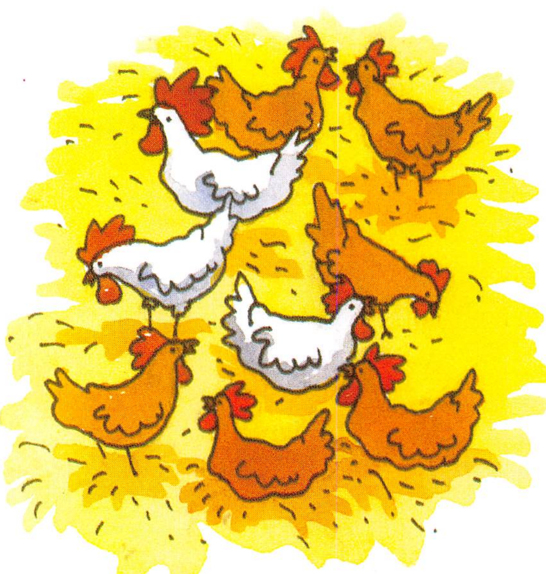
(٧) سَبْعُ طَالِبَاتٍ.

(٨) ثَمَانِي طَالِبَاتٍ.

(٩) تِسْعُ طَالِبَاتٍ.

(١٠) عَشْرُ طَالِبَاتٍ.

(٢) اِقْـرَأْ وَاكْتُـبْ: Read and write:



(١) فِي بَيْتِنَا ثَلاَثُ غُـرَفٍ.

(٢) فِي الْجَامِعَةِ عَشْرُ حَافِلاَتٍ.

(٣) فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ ثَمَانِي مُدَرِّسَاتٍ.

(٤) عَبَّاسٌ لَهُ سَبْعُ بَنَاتٍ.

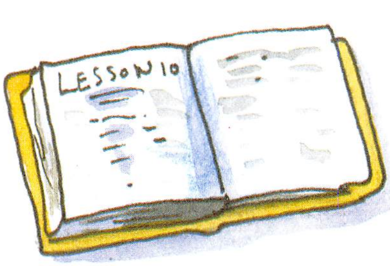
(٥) فِي بَيْتِنَا تِسْعُ دَجَاجَاتٍ.

(٦) فِي الْجَامِعَةِ خَمْسُ كُلِّيَّـــاتٍ.

(٧) فِي الْمُسْتَشْفَى عَشْرُ طَبِيبَاتٍ وَأَرْبَعُ مُـمَرِّضَاتٍ.

(٨) خَالِدٌ لَهُ ثَلاَثَةُ أَبْنَاءٍ وَأَرْبَعُ بَنَاتٍ.

(٩) لِي خَمْسَةُ إِخْوَةٍ وَسِتُّ أَخَـوَاتٍ.



(١٠) فِي هَذَا الْكِتَابِ عَشَرَةُ دُرُوسٍ.

(١١) لَنَا أَرْبَعَةُ أَعْمَامٍ وَخَمْسُ عَمَّـاتٍ.



(١٢) فِي بَلَدِي خَمْسُ جَــامِعَــاتٍ.

(١٣) فِي هَذَا الدَّرْسِ ثَمَانِي كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.

(١٤) عِنْدِي ثَلَاثُ مَجَــلَّاتٍ.

(٣) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً العَدَدَ الْمَذْكُورَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

Answer each of the following questions using the number given in brackets:

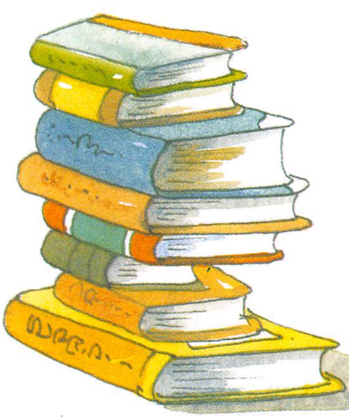
(١) كَمْ أَخًا لَكَ؟ .... (٦)

(٢) كَمْ أُخْتًا لَكَ؟ .... (٥)

(٣) كَمْ بَقَرَةً فِي الْحَقْلِ؟ .... (١٠)

(٤) كَمْ طَالِبَةً جَدِيدَةً فِي الْفَصْلِ؟ .... (٩)

(٥) كَمْ طَبِيبَةً فِي مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ؟ .... (٨)



(٦) كَمْ حَافِلَةً فِي الْجَامِعَةِ؟ .... (٦)

(٧) كَمْ ابْنًا لَكَ؟ .... (٤)

(٨) كَمْ بِنْتًا لَكَ؟ .... (٧)

(٩) كَمْ جَامِعَةً فِي بَلَدِكَ؟ .... (٣)

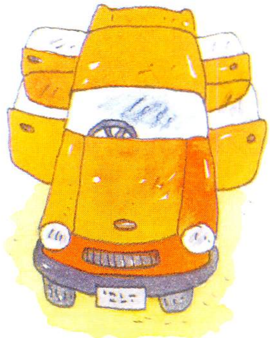
(١٠) كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟ .... (٨)

(٤) اقْرَأِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ واكْتُبْهَا مَعَ كِتَابَةِ الأَعْدَادِ الوَارِدَةِ فِيهَا بِالْحُرُوفِ:

Write the numbers appearing in figures in the following sentences in words:

(١) لِي ٤ إِخْوَةٍ وَ ٣ أَخَوَاتٍ.

(٢) مُحَمَّدٌ لَهُ ٥ أَبْنَاءٍ و٨ بَنَاتٍ.





(٣) عِنْدِي ١٠ كُتُبٍ وَ ٧ مَجَلاَّتٍ.

(٤) فِي الْمُسْتَشْفَى ٩ طَبِيبَاتٍ وَ ٦ مُمَرِّضَاتٍ.

(٥) عِنْدِي ٤ قُمْصَانٍ.

(٦) لِهَذِهِ السَّيَّارَةِ ٤ أَبْوَابٍ.

(٧) فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ ٥ أَحْرُفٍ.

(٨) فِي مَدْرَسَتِنَا ٨ مُدَرِّسَاتٍ.

(٩) فِي بَيْتِنَا ١٠ رِجَالٍ وَ ١٠ نِسَاءٍ.

(١٠) ذَهَبَ أَبِي إِلَى الرِّيَاضِ قَبْلَ ٣ أَيَّامٍ.

(٥) أُكْتُبْ الأَعْـدَادَ مِنْ ٣ إِلَى ١٠ وَاجْعَلْ كُلاًّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مَعْدُودًا لَهُ:

Count from 3 to 10 using the following words as مَعْدُود :

سَيَّـارَةٌ. أُخْـتٌ. طَالِبَـةٌ. مَجَـلَّةٌ. بِنْـتٌ. سَاعَـةٌ.

NEW WORDS: اَلْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

اَلْمَجَـلَّةُ ج مَجَـلاَّتٌ إِنْدُونِيسِـيَا

اَلْحَـرْفُ ج أَحْرُفٌ، حُرُوفٌ اَلْكَلِمَةُ ج كَلِمَاتٌ

POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the numbers of 3 to 10 with feminine ma'dûd. We have already learnt these numbers with the masculine ma'dûd, e.g.,

Three sons ثَلاثَةُ أَبْنَاءٍ

Now if the ma'dûd is feminine, the "ta-marbûṯah" (ة) at the end of the number is omitted, e.g.,

ثَلاثُ بَنَاتٍ	three daughters	ثَلاثَةُ أَبْنَاءٍ	three sons
أَرْبَعُ أَخَوَاتٍ	four sisters	أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ	four brothers
خَمْسُ أُمَّهَاتٍ	five mothers	خَمْسَةُ آباءٍ	five fathers
سِتُّ نِسَاءٍ	six women	سِتَّةُ رِجَالٍ	six men
سَبْعُ طَالِبَاتٍ	seven lady students	سَبْعَةُ طُلَّابٍ	seven students
ثَمَانِي غُرَفٍ	eight rooms	ثَمَانِيَةُ بُيُوتٍ	eight houses

Note that ثَمَانِي has sukûn on the last letter.

عَشْرُ نِسَاءٍ	ten women	عَشَرَةُ رِجَالٍ	ten men

Note that عَشَرَةُ has fatḥah on the (ش) and عَشْرُ has sukûn.

The feminine of وَاحِدٌ is وَاحِدَةٌ and of اثْنَانِ is اثْنَتَانِ, e.g.

لِي أُخْتٌ وَاحِدَةٌ / لِي أُخْتَانِ اثْنَتَانِ.

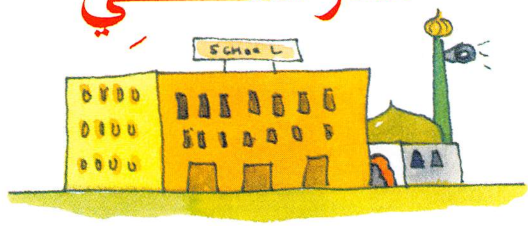
VOCABULARY

إِنْدُونِيسِيَا	Indonesia	كَلِمَاتٌ	pl of كَلِمَةٌ word
غُرَفٌ	pl of غُرْفَةٌ room	مَجَلَّةٌ	magazine, journal
دُرُوسٌ	pl of دَرْسٌ lesson	حَرْفٌ	letter (of the alphabet),
أَعْمَامٌ	pl of عَمٌّ paternal uncle		pl. حُرُوفٌ, أَحْرُفٌ

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ

LESSON 11

مَدْرَسَتِي

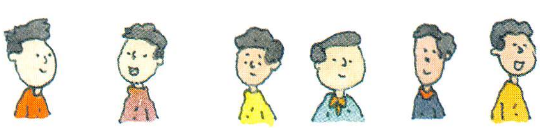


هَذِهِ مَدْرَسَتِي. هِيَ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ. هِيَ مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ لَهَا ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ. أَبْوَابُهَا مَفْتُوحَةٌ الْآنَ.





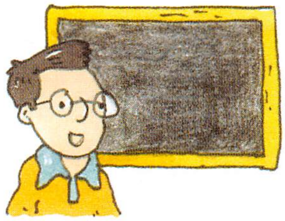
فِي الْمَدْرَسَةِ فُصُولٌ كَثِيرَةٌ. هَذَا فَصْلُنَا. وَهُوَ فَصْلٌ وَاسِعٌ. فِيهِ نَافِذَتَانِ كَبِيرَتَانِ. وَفِيهِ مَكَاتِبُ وَكَرَاسِيُّ. وَفِيهِ سَبُّورَةٌ كَبِيرَةٌ. هَذَا مَكْتَبُ الْمُدَرِّسِ وَذَاكَ كُرْسِيُّهُ. وَتِلْكَ مَكَاتِبُ الطُّلَّابِ وَكَرَاسِيُّهُمْ. مَكْتَبُ الْمُدَرِّسِ كَبِيرٌ وَمَكَاتِبُ الطُّلَّابِ صَغِيرَةٌ.



فِي فَصْلِنَا عَشَرَةُ طُلَّابٍ. وَهُمْ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ . هَذَا مُحَمَّدٌ وَهُوَ مِنَ الْيَابَانِ. وَهَذَا خَالِدٌ وَهُوَ مِنَ الصِّينِ. وَهَذَا أَحْمَدُ وَهُوَ مِنَ الْهِنْدِ. وَهَذَا إِبْرَاهِيمُ وَهُوَ مِنْ غَانَا . وَهَذَا إِسْمَاعِيلُ وَهُوَ مِنْ نَيْجِيرِيَا. وَهَذَا يُوسُفُ وَهُوَ مِنْ إِنْكِلْتَرَا. وَهَذَا بَيْرَمُ وَهُوَ مِنْ تُرْكِيَا. وَهَذَا عَمَّارٌ وَهُوَ مِنْ مَالِيزِيَا. وَهَذَا عَلِيٌّ وَهُوَ مِنْ أَمْرِيكَا وَ هَذَا أَبُوبَكْرٍ وَهُوَ مِنْ رُوسِيَا.

هُمْ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلُغَاتُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ وَ أَلْوَانُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ. وَلَكِنْ دِينُهُمْ وَاحِدٌ. وَرَبُّهُمْ وَاحِدٌ. وَنَبِيُّهُمْ وَاحِدٌ. وَقِبْلَتُهُمْ وَاحِدَةٌ. هُمْ مُسْلِمُونَ. وَالْمُسْلِمُونَ إِخْوَةٌ.

هَذَا مُدَرِّسُنَا. اِسْمُهُ الشَّيْخُ بِلَالٌ . وَهُوَ مِنْ سُورِيَا. وَهُوَ رَجُلٌ صَالِحٌ. نَحْنُ نُحِبُّهُ كَثِيراً.



تَمَـــارِين EXERCISES

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِــيَة:

Answer the following questions:

(١) أَيْنَ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ؟

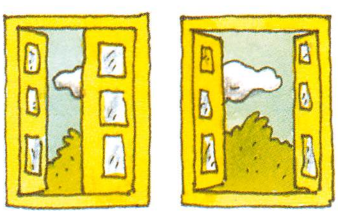
(٢) كَمْ بَابًا لَهَا؟

(٣) أَمُغْلَقَةٌ أَبْوَابُهَا الآنَ أَمْ مَفْتُوحَةٌ؟

(٤) كَمْ نَافِذَةً فِي هَذَا الْفَصْلِ؟

(٥) كَمْ طَالِبًا فِي هَذَا الْفَصْلِ؟

(٦) أَكُلُّهُمْ مِنْ بَلَدٍ وَاحِدٍ؟



(٧) مِنْ أَيْنَ أَبُو بَكْرٍ؟

(٨) مِنْ أَيْنَ أَحْمَدُ؟

(٩) مِنْ أَيْنَ يُوسُفُ؟

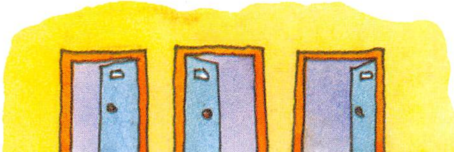
(١٠) مِنْ أَيْنَ مُحَمَّدٌ؟

(١١) مَنْ مُدَرِّسُهُمْ؟

(١٢) مِنْ أَيْنَ هُـــوَ؟

(٢) ضَــعْ هَذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ الْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي لَيْسَتْ صَحِيحَةً:

Put (✓) against the right sentences and put (×) against the wrong sentences:



(١) مَدْرَسَتِي قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَطَارِ.

(٢) لَهَا ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ.

(٣) أَبْوَابُهَا مُغْلَقَةٌ الآنَ.

(٤) مَكَاتِبُ الطُّلَّابِ كَبِيرَةٌ.

(٥) مَكْتَبُ الْمُدَرِّسِ كَبِيرٌ.

(٦) فِي فَصْلِنَا عَشَرَةُ طُلَّابٍ.

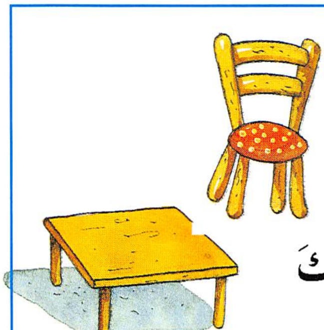
(٧) عَمَّارٌ مِن رُوسِيَا.　　(٨) بَيْرَمُ مِنْ تُرْكِيَا.

(٩) يُوسُفُ مِن مَالِيزِيَا.　　(١٠) مُدَرِّسُنَا مِنَ الْعِرَاقِ.

(٣) اُذْكُرِ الْبِلَادَ الْوَارِدَةَ فِي الدَّرْسِ مِنْ آسِيَا وَإِفْرِيقِيَا وَأُورُبَّا:

Write the names of Asian, African and European countries mentioned in this lesson:

اَلْبِلَادُ الَّتِي فِي قَارَّةِ آسِيَا	اَلْبِلَادُ الَّتِي فِي قَارَّةِ إِفْرِيقِيَا	اَلْبِلَادُ الَّتِي فِي قَارَّةِ أُورُبَّا
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....



NEW WORDS: اَلْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

الْمَكْتَبُ ج مَكَاتِبُ　　الْكُرْسِيُّ ج كَرَاسِيُّ

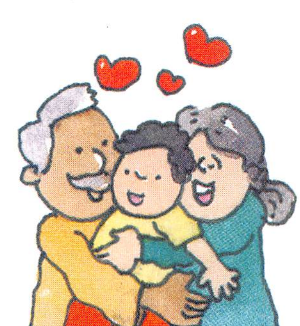
اللَّوْنُ ج أَلْوَانٌ　　الْقِبْلَةُ　　ذَاكَ = ذَلِكَ

القَارَّةُ

POINTS TO REMEMBER

This is a test lesson. There is no new construction in it. There are about five new words. They are:

- ذَاكَ which is the same as ذَلِكَ
- وَاسِعٌ spacious
- آسِيَا Asia
- رُوسِيَا Russia
- اللَّوْنُ colour, pl أَلْوَانٌ
- نُحِبُّ we love
- نُحِبُّهُ we love him



الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

LESSON 12

حَامِدٌ طَبِيبٌ . زَوْجَتُهُ مُدَرِّسَةٌ . اِسْمُهَا آمِنَةُ. حَامِدٌ لَهُ أَرْبَعَةُ أَبْنَاءٍ . هُمْ : حَمْزَةُ وَعُثْمَانُ وَأَحْمَـــدُ وَإِبْرَاهِيمُ . أَحْمَدُ وَحَمْزَةُ طَالِبَانِ . أَحْمَدُ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ وَحَمْزَةُ طَالِبٌ كَسْلَانُ .

قَالَ يُوسُفُ : عِنْدِي خَمْسَةُ أَقْلَامٍ: هَذَا قَلَمٌ أَحْمَرُ، وَهَذَا قَلَمٌ أَزْرَقُ، وَهَذَا قَلَمٌ أَخْضَرُ ، وَهَذَا قَلَمٌ أَسْوَدُ، وَهَذَا قَلَمٌ أَصْفَرُ .

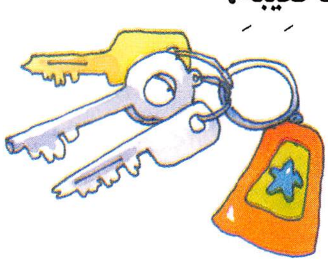
قَالَتْ زَيْنَبُ:عِنْدِي مَنَادِيلُ كَثِيرَةٌ. هَذَا أَبْيَضُ، وَهَذَا أَصْفَرُ، وَهَذَا أَحْمَرُ، وَهَذَا أَزْرَقُ ، وَهَذَا أَخْضَرُ.



قَالَتْ لَهَا فَاطِمَةُ : أَعِنْدَكِ مِنْدِيلٌ أَسْوَدُ؟

قَالَـــتْ : لاَ. مَا عِنْدِي مِنْدِيلٌ أَسْوَدُ.

قَالَ طَلْحَةُ: عِنْدِي مَفَاتِيحُ كَثِيرَةٌ. هَذَا مِفْتَاحُ الْغُرْفَةِ، وَهَذَا مِفْتَاحُ الْحَقِيبَةِ، وَهَذَا مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ.



قَالَ سُفْيَانُ : فِي بَلَدِنَا مَسَاجِدُ وَمَدَارِسُ كَثِيرَةٌ ، وَفَنَادِقُ قَلِيلَةٌ .

أَهَؤُلَاءِ أَطِبَّـــاءُ؟

لاَ. هُمْ مُدَرِّسُونَ . وَهُمْ عُلَمَاءُ كِبَارٌ.

الْمَمْنُوْعُ مِنَ الصَّـــرْفِ

الأَنْوَاعُ الآتِيَةُ مِنَ الأَسْمَاءِ مَمْنُوْعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ:

(١) زَيْنَـــبُ. مَــرْيَمُ. فَاطِـمَةُ. عَــائِشَةُ. مَــكَّةُ. جُــدَّةُ.

(٢) حَمْزَةُ. أُسَامَةُ. مُعَاوِيَةُ. طَلْحَةُ.

(٣) (أ) عُثْمَانُ. عَفَّانُ. سُفْيَانُ. مَرْوَانُ. نُعْمَانُ.

(ب) كَسْلاَنُ. جَوْعَانُ. عَطْشَانُ. شَبْعَانُ. مَلآنُ.

(٤) (أ) أَحْمَدُ. أَنْوَرُ. أَكْبَرُ. أَحْسَنُ.

(ب) أَبْيَضُ . أَسْوَدُ. أَحْمَرُ. أَصْفَرُ. أَخْضَرُ. أَزْرَقُ.

(٥) وِلْيَــمُ. إِدْوَرْدُ. لَنْدَنُ. بَارِيسُ. بَاكِسْتَانُ. بَغْدَادُ. إِبْرَاهِيمُ. إِسْمَاعِيلُ.
إِسْحَاقُ. يَعْقُوبُ. يُونُسُ. يُوسُفُ.

(٦) (أ) أَغْنِيَاءُ. أَصْدِقَاءُ. أَقْوِيَاءُ. أَطِبَّــاءُ.

(ب) فُقَرَاءُ. وُزَرَاءُ. زُمَلاَءُ. عُلَمَاءُ.

(ج) مَسَاجِدُ. مَدَارِسُ. فَنَادِقُ. مَكَاتِبُ. دَقَائِقُ.

(د) مَنَادِيلُ. مَفَاتِيحُ. فَنَاجِينُ. كَرَاسِيُّ.

EXERCISES تَمَــــارِين

اِقْــرَأْ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِهَا :

Read and write the following words with the correct ending. Keep in mind the rule concerning the diptote:

مُحَمَّــد. خَــالد. مَرْيَم. فَاطمَة. عَبَّاس. حَمْزَة. مَسَاجد. كُتُب. أَقْلَام. مَنَاديل.

بُيُــوت. زُمَــلَاء. لَنْدَن. سُفْيَان. حَامد. أَحْمَد. إِبْراهيم. مَكَّة. زَيْنَب. أَصْدقَاء.

مُدَرِّسَــات. مَحمُــود. بَغْــدَاد. جَميل. كَبير. أَكْبَر. مُجْتَهد. طَويل. كَسْلَان.

طُلَّاب. فُقَرَاء. عَلِي. بَاكسْتَان. عَمَّار. سَيَّارَات. أَحْمَر. إِسْمَاعيل. بَاريس. بَاب.

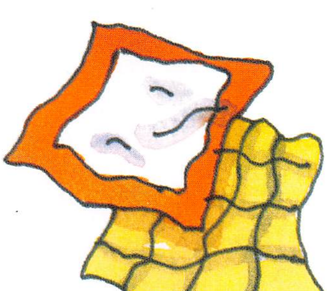
قَلَم. مَدَارِس. جُــدَّة. مَفَاتِيح. مَدْرَسَة. مَــلَآن. مَكَاتِب. قَرِيب. أُسَامَة.

NEW WORDS: الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

الْفِنْجَانُ	ج	فَنَاجِينُ	الْمِنْدِيلُ	ج	مَنَادِيلُ
الْمَدْرَسَةُ	ج	مَدَارِسُ	الْمِفْتَاحُ	ج	مَفَاتِيحُ
الْمَسْجِدُ	ج	مَسَاجِدُ	أَبْيَضُ،		أَحْمَرُ
الدَّقِيقَةُ	ج	دَقَائِقُ	أَخْضَرُ،		أَسْوَدُ
قَالَ ، قَالَتْ			أَزْرَقُ،		أَصْفَرُ







POINTS TO REMEMBER

We have learnt several groups of nouns and adjectives which do not have tanwîn. Most nouns and adjectives have tanwîn. Tanwîn is omitted in the following cases:

i) When the noun or adjective has اَلْ e.g. كِتَابٌ: الْكِتَابُ

ii) When it is muḏâf, e.g. كِتَابٌ: كِتَابُ بِلَالٍ

iii) When it is preceded by يَا e.g. أُسْتَاذٌ: يَا أُسْتَاذُ

But there are certain nouns and adjectives which never have tanwîn. They are called diptotes (in Arabic الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ).

We have learnt in this book the following groups of nouns and adjectives which are diptotes:

1. Feminine proper nouns e.g., آمِنَةُ، زَيْنَبُ.
2. Masculine proper nouns ending in "ta marbûṯah" (ة) e.g., حَمْــزَةُ، أُسَامَةُ.
3. Masculine proper nouns ending in «-ân» e.g. عُثْمَانُ، رَمَضَانُ.
4. Adjective on the pattern of فَعْلَانُ e.g., كَسْلَانُ، مَلْآنُ.
5. Masculine proper nouns on the pattern of أَفْعَلُ e.g., أَحْمَدُ، أَنْوَرُ.
6. Adjective on the pattern أَفْعَلُ e.g., أَسْوَدُ، أَحْمَرُ.
7. Non-Arabic proper nouns e.g., وِلْيَمُ، لَنْدَنُ، بَاكِسْتَانُ.
8. The following patterns are of broken plural:
   a) أَفْعِلَاءُ, e.g., أَصْدِقَاءُ، أَغْنِيَاءُ، أَقْوِيَاءُ.
   b) فُعَلَاءُ, e.g., فُقَرَاءُ، زُمَلَاءُ، وُزَرَاءُ.
   c) مَفَاعِلُ, e.g., مَسَاجِدُ، فَنَادِقُ، مَكَاتِبُ.
   d) مَفَاعِيلُ, e.g., مَنَادِيلُ، مَفَاتِيحُ، فَنَاجِينُ.

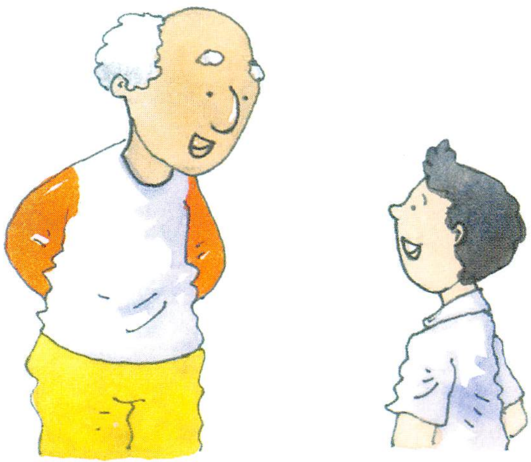
Note that أَطِــبَّاءُ is originally أَطْبِبَاءُ on the pattern of أَفْعِلَاءُ, but because of the assimilation of the two "b"s, the form has been slightly changed.

VOCABULARY

أَحْمَرُ	red	بَغْدَادُ	Baghdad
أَزْرَقُ	blue	جِدَّةُ	Jeddah
أَخْضَرُ	green	فِنْجَانٌ	tea-cup, pl. فَنَاجِينُ
أَسْوَدُ	black	دَقِيقَةٌ	minute, pl. دَقَائِقُ
أَصْفَرُ	yellow	مَنَادِيلُ	pl. of مِنْدِيلٌ kerchief
أَبْيَضُ	white	مَفَاتِيحُ	pl. of مِفْتَاحٌ key
قَالَ	he said	قَالَتْ	she said

الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ

LESSON 13



الْمُدَرِّسُ : مَنْ أَنْتَ يَا أَخِي؟

أَحْمَـــدُ : أَنَا طَالِبٌ جَـدِيدٌ.

الْمُدَرِّسُ : مَا اسْمُكَ؟

أَحْمَـــدُ : اسْمِي أَحْمَـــدُ.

الْمُدَرِّسُ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

أَحْمَـــدُ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانَ.

الْمُدَرِّسُ : عِنْدِي سَبْعَةُ دَفَاتِرَ . لِمَنْ هِيَ؟

عَبَّاسٌ : هَـاتِ يَا أُسْتَاذُ. هَذَا لِي. وَهَذَا لِمُحَمَّدٍ، وَهَذَا لِحَامِدٍ، وَهَذَا لِإِبْرَاهِيمَ، وَهَذَا لِعُثْمَانَ، وَهَذَا لِيُوسُفَ، وَهَذَا لِطَلْحَةَ.



الْمُدَرِّسُ : أَهَذَا كِتَابُكَ يَا مُحَمَّدُ؟

مُحَمَّـــدٌ : لاَ. هَذَا كِتَابُ حَمْزَةَ.

الْمُدَرِّسُ : أَيْنَ عَلِيٌّ يَا إِخْوَانُ؟

حَامِدٌ : ذَهَبَ إِلَى الرِّيَاضِ.

الْمُدَرِّسُ : وَأَيْنَ يَعْقُوبُ؟

حَامِدٌ : ذَهَبَ إِلَى مَكَّـــةَ.

اَلْمُدَرِّسُ : أَيْنَ إِسْحاقُ؟

مُحَمَّدٌ : خَــرَجَ.

الْمُدَرِّسُ : مَتى خَــرَجَ؟

مُحَمَّدٌ : خَرَجَ قَبْلَ خَمْسِ دَقَائِقَ.

تَمَــــارِين EXERCISES

(١) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَـــةَ: Read the following examples:

مُحَــمَّدٌ : مِنْ مُحَمَّدٍ، إِلى مُحَمَّدٍ، لِمُحَــمَّدٍ، كِتابُ مُحَمَّدٍ.

زَيْنَبُ : مِنْ زَيْنَبَ، إِلى زَيْنَبَ، لِزَيْنَبَ، كِتابُ زَيْنَبَ.

(٢) اِقْــرَأْ وَاكْتُــبْ: Read and write:

(١) هَذَا الْكِتابُ لِمُحَمَّدٍ وَذَلِكَ لِزَيْنَبَ.

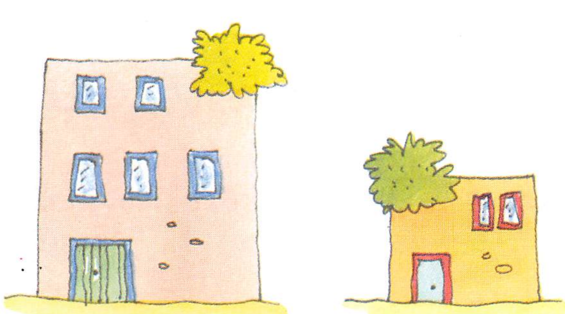
(٢) ذَهَبَ خالِدٌ إِلى أَحْمَــدَ.

(٣) ذَهَبَ أَبي إِلى مَكَّةَ وَذَهَبَ عَمِّي إِلى جُدَّةَ.

(٤) أُخْتُ مَرْوَانَ مَرِيضَــةٌ.

(٥) أَيْنَ زَوْجُ خَدِيْجَةَ؟ هُوَ فِي لَنْدَنَ.

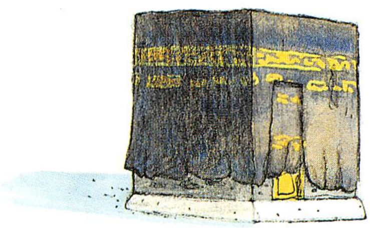
(٦) سَيَّارَةُ حامِدٍ جَدِيدَةٌ وَسَيَّارَةُ إِبْراهِيمَ قَدِيْمَةٌ.



(٧) بَيْتُ خالِدٍ كَبِيرٌ وَبَيْتُ أُسامَةَ صَغِيرٌ.

(٨) أَيْنَ ذَهَبَ أَبُوكِ يَا لَيْلَى؟ ذَهَبَ إِلَى بَغْدَادَ.

(٩) فِي إِصْطَنْبُولَ مَسَاجِدُ كَثِيرَةٌ.



(١٠) عِنْدِي خَمْسَةُ مَفَاتِيحَ.

(١١) اَلْكَعْبَةُ فِي مَكَّـــــةَ.

(١٢) فِي هَذَا الشَّارِعِ ثَلَاثَةُ مَسَاجِدَ.

(١٣) هَذَا الطَّبِيبُ اسْمُهُ وِلْيَمُ وَهُوَ مِنْ لَنْدَنَ، وَذَلِكَ اسْمُهُ لُوِيسُ وَهُوَ مِنْ بَارِيسَ.





(١٤) سَيَّارَتِي لَوْنُهَا أَخْضَـــــرُ.

(١٥) عِنْدِي قَلَمٌ أَحْمَـــرُ.

(١٦) «الْبَيْتُ الْأَبْيَضُ» فِي وَاشِنْطُـــــنَ.

(١٧) ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَي مُحَمَّـــدٍ.

(١٨) ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَي أَحْمَـــدَ.

(١٩) أَمِنْ مَكَّـــــةَ أَنْتَ؟ لَا. أَنَا مِنَ الطَّائِفِ.

(٢٠) أُخْتُ فَاطِمَةَ طَالِبَـــةٌ.

(٣) اِقْــرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِهَا:

Read and write the following with the correct ending:

آمنة. مِن آمنة. لأَحْمد. أَحْمد. عُثْمان. مِنْ باكِسْتان. باكِسْتان.

لِخديْجة. لَنْدن. إِلَى بغداد. إِصْطنبول. مكّة. فِي مَكّـــة. جُـــدّة.

مَساجِد. فِي مَدارِس. يَعْقُوب. لإسْحاق. مُعاوِيَة. مِنْ مُعاوِيَة. لِعائِشَة.

عائِشَة. مُحَمَّد. خالِد. مِنْ عَبَّاس. نُعْمان. حامِد.

(٤) أُكْتُبْ الأَعْدادَ مِنْ ٣ إلى ١٠ واجْعَلْ كُلاًّ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَة مَعْدُوْدًا لَها:

Count from 3 to 10 with the following nouns as مَعْدُود :

مَسْجِدٌ. فُنْدُقٌ. مِنْدِيلٌ. مِفْتاحٌ. صَدِيقٌ. زَمِيلٌ. كُرْسِيٌّ. مَدْرَسَةٌ. دَقِيقَةٌ.

POINTS TO REMEMBER

We have learnt before that a noun is in the genitive case when it:

i) is preceded by a preposition, e.g.,

الْبَيْتُ: فِي الْبَيْتِ　　　　بِلالٌ: مِنْ بِلالٍ

ii) is mudâf ilaihi, e.g.,

الْمُدَرِّسُ: كِتابُ الْمُدَرِّسِ　　　　بِلالٌ: بِنْتُ بِلالٍ

Please note that a diptote in these two situations takes a fathah instead of kasrah, i.e. the genitive ending in ordinary nouns is «-i», but in diptotes it is «-a», e.g.,

بِلالٌ:	مِنْ بِلالٍ	كِتابُ بِلالٍ
أَحْمَدُ:	مِنْ أَحْمَدَ	كِتابُ أَحْمَدَ
إِبْراهِيمُ:	مِنْ إِبْراهِيمَ	كِتابُ إِبْراهِيمَ

VOCABULARY

الطَّائِفُ Taif City	إِصْطَنْبُولُ Istanbul
	وَاشِنْطُنُ Washington

Madinah Arabic Reader

Book 3

Dr. V. Abdur Rahim

الــــــدَّرْسُ الأَوَّلُ

LESSON 1

هَاشِمٌ : السَّلاَمُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

اَلْمُدَرِّسُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلاَمُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

هَاشِمٌ : كَيْفَ حَالُكَ يَا أُسْتَاذُ؟ لَعَلَّكَ بِخَيْرٍ.

اَلْمُدَرِّسُ : اَلْحَمْدُ لِلَّهِ. وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ يَا هَاشِمُ؟ أَنَا أُحِبُّكَ كَثِيراً يَا هَاشِمُ. إِنَّكَ طَالِبٌ ذَكِيٌّ وَمُجْتَهِدٌ وَذُوْخُلُقٍ...أَمِنْ بَاكِسْتَانَ أَنْتَ أَمْ مِنَ الْهِنْدِ يَا هَاشِمُ؟

هَاشِمٌ : إِنِّي مِنَ الْهِنْدِ.

اَلْمُدَرِّسُ : وَزَمِيلُكَ الَّذِي خَرَجَ مَعَكَ الآنَ مِنَ الْفَصْلِ، أَهُوَ أَيْضاً مِنَ الْهِنْدِ؟



هَاشِمٌ : لاَ، إِنَّهُ مِنْ بَاكِسْتَانَ.

اَلْمُدَرِّسُ : إِنَّ سَاعَتَكَ جَمِيلَةٌ يَا هَاشِمُ. أَمِنَ الْيَابَانِ هِيَ؟

هَاشِمٌ : لاَ، إِنَّهَا مِنَ الْهِنْدِ.

اَلْمُدَرِّسُ : أَغَالِيَةٌ هِيَ أَمْ رَخِيصَةٌ؟

هَاشِمٌ : إِنَّهَا رَخِيصَةٌ جِدًّا. إِنَّهَا بِمِائَةِ رُوبِيَّةٍ فَقَطْ.

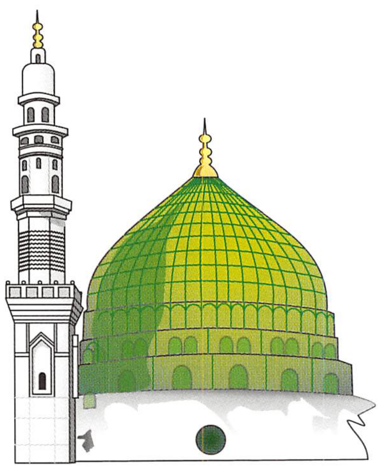
اَلْمُدَرِّسُ : كَمْ أَخًا لَكَ يَا هَاشِمُ؟

هَاشِمٌ : لِي ثَلاَثَةُ إِخْوَةٍ.

اَلْمُدَرِّسُ : أَطُلاَّبٌ هُمْ؟

هَاشِمٌ : لاَ، إِنَّهُم تُجَّارٌ.

اَلْمُدَرِّسُ : وَكَمْ أُخْتاً لَكَ؟



هَاشِمٌ : لِي أَرْبَعُ أَخَوَاتٍ.

اَلْمُدَرِّسُ : أَفِي الْهِنْدِ هُنَّ الآنَ؟

هَاشِمٌ : لاَ، إِنَّهُنَّ هُنا بِالْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ مَعَ أَبِي وَأُمِّي.

اَلْمُدَرِّسُ : أَطَالِبَاتٌ هُنَّ؟

هَاشِمٌ : لاَ، إِنَّهُنَّ مُدَرِّسَاتٌ بِالْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ.

تَمَـــــارِين EXERCISES

١-أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ: Answer the following questions:

(١) مِنْ أَيْنَ هَاشِمٌ؟

(٢) أَيُحِبُّهُ الْمُدَرِّسُ؟

(٣) مِنْ أَيْنَ ساعَتُهُ؟

(٤) بِكَمْ هِيَ؟

(٥) كَمْ أَخاً لَهُ؟

(٦) كَمْ أُخْتًا لَهُ؟

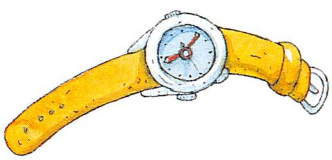
(٧) أَيْنَ أَخَوَاتُهُ؟

٢- ضَعْ هَذه الْعَلامَةَ (✓) أمَامَ الْجُمَلِ الصَّحيحَة، وَهَذه الْعَلامَةَ (×) أمَامَ الْجُمَلِ الَّتي لَيْسَتْ صَحيحَةً:

Mark the correct statements with this (✓) and the incorrect ones with this (×):

(١) أ- هاشِمٌ طَالِبٌ كَسْلانٌ. ب- هَاشِمٌ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.

(٢) أ- سَاعَتُهُ رَخيصَةٌ. ب- ساعَتُهُ غالِيَةٌ.



(٣) أ- سَاعَتُهُ بِأَلْفِ رُوبِيَّةٍ. ب- سَاعَتُه بِمائَةِ رُوبِيَّةٍ.

(٤) أ- أَخَوَاتُه بِالْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. ب- أَخَوَاتُه بِالْهِنْدِ.

٣- تَأَمَّلْ مَا يَلي:

Learn the following:

إِنَّ +هُوَ= إِنَّهُ	إِنَّ + هُمْ = إِنَّهُم
إِنَّ +هِيَ= إِنَّهَا	إِنَّ+ هُنَّ = إِنَّهُنَّ
إِنَّ +أَنْتَ= إِنَّكَ	إِنَّ +أَنْتُم = إِنَّكُم
إِنَّ +أَنْتِ= إِنَّكِ	إِنَّ+ أَنْتُنَّ = إِنَّكُنَّ
إِنَّ +أَنَا= إِنَّني/ إِنِّي	إِنَّ +نَحْنُ = إِنَّنَا/ إِنَّا

٤-أَدْخِلْ (إِنَّ) عَلى الْجُمَلِ الآتِيَة:

Rewrite the following sentences using إِنَّ:

(١) هُوَ تَاجِرٌ.......................... (٢) أَنَا طَالِبٌ..........................

(٣) هُمْ مِنَ الْيَابَانِ.......................... (٤) أَنْتُمْ أَذْكِيَاءُ..........................

(٥) هِيَ مُتَزَوِّجَةٌ.......................... (٦) نَحْنُ مُسْلِمُونَ..........................

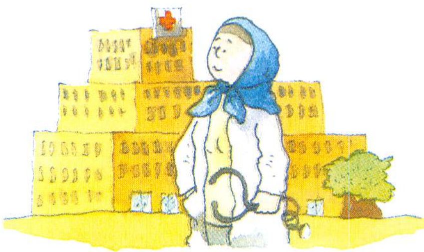


(٧) أَنْتُنَّ مُجْتَهِدَاتٌ................ (٨) هُنَّ مُسْلِمَاتٌ..........................

(٩) أَنْتَ رَجُلٌ غَنِيٌّ............... (١٠) أَنْتِ ذَكِيَّةٌ..........................

٥- اِقْرَأ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ:

Read the following examples:



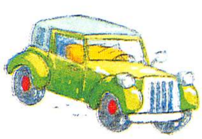
(١) الْمُدَرِّسُ جَدِيدٌ. — إِنَّ الْمُدَرِّسَ جَدِيدٌ.

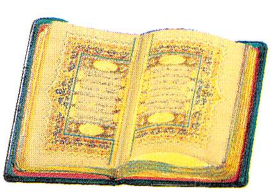
(٢) فَاطِمَةُ طَبِيبَةٌ. — إِنَّ فَاطِمَةَ طَبِيبَةٌ.

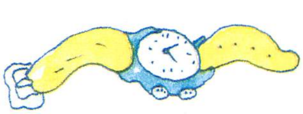
(٣) حَامِدٌ مُتَزَوِّجٌ. — إِنَّ حَامِداً مُتَزَوِّجٌ.

٦- أَدْخِلْ (إِنَّ) عَلَى الْجُمَلِ الآتِيَةِ وَاضْبِطْ أَوَاخِرَ الكَلِمَاتِ:

Rewrite the following sentences using إِنَّ and vowelize the last letters of the words:







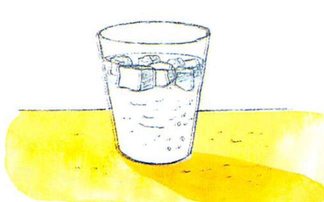
(١) اَلدَّرْسُ صَعْبٌ................ (٢) السَّيَّارَةُ جَمِيلَةٌ......................

(٣) الْقُرْآنُ كِتَابُ اللهِ .... (٤) مُحَمَّدٌ ﷺ رَسُولُ اللهِ ....

(٥) آمِنَةُ طَالِبَةٌ.................... (٦) اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ سَهْلَةٌ..............

(٧) هَذِهِ السَّاعَةُ غَالِيَةٌ............ (٨) بِلَالٌ غَبِيٌّ ....

(٩) الْمُدِيرُ فِي الْفَصْلِ......... (١٠) الْمَاءُ بَارِدٌ ....



السَّيَّارَةُ	جَمِيلَةٌ
↓	↓
الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ

إِنَّ السَّيَّارَةَ	جَمِيلَةٌ
↓	↓
اِسْمُ إِنَّ	خَبَرُ إِنَّ

٧- تَأَمَّلِ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمَلاً مِثْلَهُمَا مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

Read the examples and make sentences like them with the help of the words that follow:

الْمِثَالُ الأَوَّلُ: أَمِنَ الْهِنْدِ أَنْتَ أَمْ مِنْ بَاكِسْتَانَ؟

الْمِثَالُ الثَّانِي: أَطَبِيبٌ أَنْتَ أَمْ مُهَنْدِسٌ؟

(١) أَنْتَ/ مُجْتَهِدٌ / كَسْلاَنُ ....

(٢) هِيَ / الصِّينُ / اليَابَانُ ....



(٣) أَنْتَ / طَبِيبَةٌ / مُمَرِّضَةٌ ....

(٤) هُمْ / نَصَارَى /يَهُودٌ ....

(٥) هَذَا / مَسْجِدٌ / مَدْرَسَةٌ....................................

(٦) هَذِه / سَيَّارَةُ الْمُدِيرِ / سَيَّارَةُ الْمُدَرِّسِ....................................

(٧) أَنْتَ / مُتَزَوِّجٌ / أَعْزَبُ ....



(٨) هُنَّ / خَالاَتُكَ / عَمَّاتُكَ ....

(٩) هُوَ / بَاكِسْتَانُ / إِيرَانُ ....

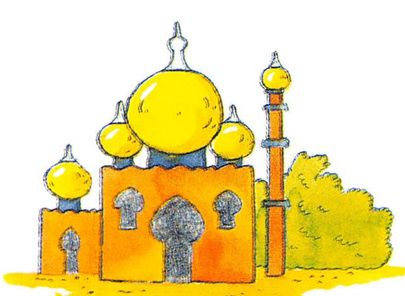
(١٠) بَيْتُكَ / قَرِيبٌ / بَعِيدٌ ....

٨-تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ لِـــ (ذُو):

Notice the use of ذُو:

(١) مُدِيرُنَا ذُو لِحْيَةٍ طَوِيلَةٍ.

(٢) هَذَا الدَّفْتَرُ ذُو وَرَقٍ مُسَطَّرٍ.



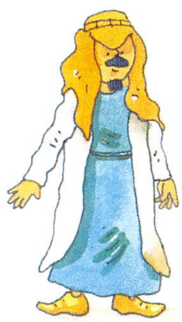
(٣) أَحْمَدُ طَالِبٌ ذُو عِلْمٍ وَخُلُقٍ.

(٤) هَذَا الْقَمِيصُ ذُو كُمٍّ قَصِيرٍ، وَذَاكَ ذُو كُمٍّ طَوِيلٍ.

(٥) الْمَسْجِدُ الَّذِي فِي حَيِّنَا ذُو مَنَارَةٍ وَاحِدَةٍ.

٩-اقْرَأْ الأَمْثلَة، ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمَلَ الآتِيَة مثْلَهَا:

Change the word ذُو to masculine plural, feminine singular and plural as shown in the example:



(أ) هَذَا الطَّالبُ ذُو خُلُق. (ب) هَؤُلاءِ الطُّلاَّبُ ذَوُو خُلُق.

(ج) هَذه الطَّالبَةُ ذَاتُ خُلُق. (د) هَؤُلاءِ الطَّالبَاتُ ذَوَاتُ خُلُق.

(١) هَذَا الرَّجُلُ ذُو مَالٍ كَثِيرٍ. (٢)..................

(٣)................... (٤)..................

١٠-أَدْخِلْ (لَعَلَّ) عَلَى الْجُمَلِ الآتِيَةِ عِلْمًا بِأَنَّ (لَعَلَّ) مِنْ أَخَوَاتِ (إِنَّ):

Rewrite the following sentences using لَعَلَّ which acts just as إِنَّ :

(١) هُوَ بِخَيْرٍ.............. (٢) هُمْ بِخَيْرٍ............

(٣) هِيَ بِخَيْرٍ .... (٤) هُنَّ بِخَيْرٍ............

(٥) أَنْتَ بِخَيْرٍ.............. (٦) أَنْتم بِخَيْرٍ............

(٧) أَنْتِ بِخَيْرٍ .... (٨) أَنْتُنَّ بِخَيْرٍ............

(٩) أَنَا نَاجِحٌ .... (١٠) نَحْنُ نَاجِحُونَ............

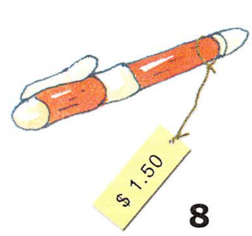
(١١) الْمُدِيرُ فِي غُرفَتِه.......... (١٢) الاخْتِبَارُ سَهْلٌ..........

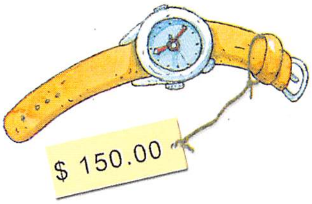
١١- اقْرَأْ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ (غَالٍ) أَوْ (غَالِيَةٍ) فِي الأَمَاكِنِ الْخَالِيَة:

Read the examples and then complete the sentences that follow using غَالٍ or غَالِيَةٌ in the blanks:

(أ) هَذَا الْقَلَمُ غَالٍ (أَصْلُهُ: غَالِيٌ)







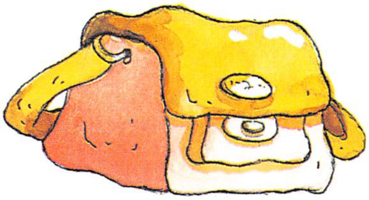
(ب) هَذه السَّاعَةُ غَالِيَةٌ.

(١) الكُتُبُ الْعَرَبِيَّةُ ....في بَلَدِنَا.

(٢) هَذَا الْكِتَابُ رَخِيصٌ وَذَاكَ..............

(٣) هَذَا الْمُعْجَمُ بِمِائَةِ رِيَالٍ. هُوَ..........

(٤) هَذه الْحَقِيبَةُ......................



١٢- اِقْـرَأْ الْمِـثَالَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْ الْجُمَلَ الآتِيَةَ. بَعْدَ ذَلِكَ اكْتُبْهَا مَعَ كِتَابَةِ الأَعْدَادِ الوَارِدَةِ فِيهَا بِالْحُرُوفِ:

Read the examples and then write the sentences that follow, replacing the figures with words:

(أ) ١٠٠ = مِائَةُ رَجُلٍ / مِائَةُ امْرَأَةٍ.

(ب) ١٠٠٠ = أَلْفُ رَجُلٍ / أَلْفُ امْرَأَةٍ.

(١) هَذَا التِّلْفَازُ بِــ ١٠٠٠ رِيَالٍ.

(٢) عِنْدِي ١٠٠٠ دُولَارٍ.

(٣) فِي هَذَا الْكِتَابِ ١٠٠ صَفْحَةٍ.

(٤) بِكَمْ هَذه الْحَقِيبَةُ ؟ هِيَ بِـــ ١٠٠ رِيَالٍ.

(٥) فِيْ هَذِهِ الْكُلِّـيَّـةِ ١٠٠ طَالِبٍ مِنْ بَاكِسْتَانَ وَ ١٠٠ طَالِبٍ مِنْ إِنْدُونِيسيا.



١٣- كَوِّنْ جُمَلاً مُسْتَعْمِلاً الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

Use each of the following words in a sentence of your own:

ذَكِيٌّ – مِائَةٌ – مُتَزَوِّجٌ – أَعْزَبُ – خُلُقٌ – دُولَارٌ– غَالٍ.

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ: New words:

ذَكِيٌّ (ج أَذْكِيَاءُ)	غَبِيٌّ (ج أَغْبِيَاءُ)	خُلُقٌ (ج أَخْلَاقٌ)
مِـــائَةٌ	أَلْفٌ	رُوبِيَّةٌ (ج رُوبِيَّاتٌ)
مُتَزَوِّجٌ	عَزَبٌ (ج أَعْزَابٌ)	يَهُودِيٌّ (ج يَهُودٌ)
مُعْجَمٌ (ج مَعَاجِمُ)	دُولَارٌ (دُولَارَاتٌ)	صَفْحَةٌ (ج صَفَحَاتٌ)
نَاجِحٌ (ج نَاجِحُونَ)	غَـــالٍ	كُمٌّ (ج أَكْمَامٌ)

POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the following:

1) إِنَّ: In Arabic there are two types of sentences:

a) The nominal sentence الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ wherein the first word is a noun e.g. الكِتَابُ سَهْلٌ 'The book is easy.' The noun which commences the nominal sentence is called the *mubtada'* الْمُبْتَدَأُ while the second part is called the *khabar* الْخَبَرُ.

b) The verbal sentence الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ wherein the first word is a verb e.g. خَرَجَ بِلالٌ 'Bilâl went out.'

The particle إِنَّ is used at the beginning of a nominal sentence, e.g.:

إِنَّ الكِتَابَ سَهْلٌ ← الكِتَابُ سَهْلٌ

Note that the noun after إِنَّ is *manṣûb,* i.e. it has -a ending. After the introduction of إِنَّ the *mubtada'* is no longer called *mubtada',* but is instead called *ismu inna* and the *khabar* is called *khabaru inna*.

إِنَّ signifies emphasis. It can be translated as 'indeed,' 'surely,' 'no doubt,' and 'verily.'

Note the following:

☐ If the *mubtada'* has one *ḍammah*, it changes to one *fatḥah* after إِنَّ, e.g. :

إِنَّ المدرِّسَ جديدٌ. ← الْمُدَرِّسُ جديدٌ.

إِنَّ آمنَةَ طالبَةٌ. ← آمنةُ طالبَةٌ.

☐ If the *mubtada'* has two *ḍammahs,* they change to two *fatḥahs*, e.g. :

إِنَّ حامداً مَرِيضٌ. ← حَامدٌ مَرِيضٌ.

☐ If the *mubtada'* is a pronoun, it changes to its corresponding *manṣûb* form, e.g.:

إِنَّكَ غَنِيٌّ. ← أَنْتَ غَنِيٌّ.

For the *manṣûb* forms of all the pronouns, see Exercise 3.

Note that the pronouns of the first person singular and plural have two forms:

إِنَّنا / إِنَّا؛ إِنَّنِي / إِنِّي

2) لَعَلَّ: This is also a particle like إِنَّ. It is called one of the 'sisters of إِنَّ' Grammatically, it acts like إِنَّ. It signifies hope or fear, e.g.:

الْجَوُّ جَمِيْلٌ. 'The weather is fine.' → لَعَلَّ الْجَوَّ جَمِيلٌ.

'I hope the weather is fine.'

الْمُدَرِّسُ مَرِيضٌ. 'The teacher is sick.' → لَعَلَّ الْمُدَرِّسَ مَرِيضٌ.

'I'm afraid the teacher is sick.'

In this lesson, we have examples of 'I hope' only.

3) ذُو: This word means 'having' or 'possessing', e.g.:

ذُو مَالٍ 'possessing wealth,' i.e. wealthy,

ذُو خُلُقٍ 'possessing manners,' i.e. well-mannered,

ذُو عِلْمٍ 'possessing knowledge,' i.e. learned.

It is always *muḏâf*, and the following word is *muḏâf ilaihi*, and therefore it is *majrûr*. The feminine of ذُو is ذَاتُ, e.g.:

بِلَالٌ ذُو عِلْمٍ، وأُخْتُهُ ذَاتُ خُلُقٍ. 'Bilâl is learned and his sister is well-mannered.'

The plural of ذُو is ذَوُو, and that of ذَاتُ is ذَوَاتُ, e.g.:

هَذَا الطَّالِبُ ذُو خُلُقٍ. هَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ ذَوُو خُلُقٍ.

هَذِهِ الطَّالِبَةُ ذَاتُ خُلُقٍ. هَؤُلَاءِ الطَّالِبَاتُ ذَوَاتُ خُلُقٍ.

4) أَمْ: It means 'or,' but only in an interrogative sentence, e.g.:

أَطَبِيبٌ أَنْتَ أَمْ مُهَنْدِسٌ؟ 'Are you a doctor or an engineer?'

أَمِنْ فِرَنْسَا هُوَ أَمْ مِنْ أَلْمَانيا؟ 'Is he from France or Germany?'

أَبِلالاً رَأَيْتَ أَمْ حَامِدًا؟ 'Did you see Bilâl or Hamid?'

Note that the particle أ precedes one of the two things about which the question is asked while أَمْ precedes the other. So it is wrong to say:

أَأَنْتَ مُدَرِّسٌ أَمْ طَالِبٌ؟

أَذَهَبْتَ إِلَى مَكَّةَ أَمْ جُدَّةَ؟

The correct construction is:

أَمُدَرِّسٌ أَنْت أَمْ طَالِبٌ؟

أَإِلَى مَكَّةَ ذَهَبْتَ أَمْ إِلَى جُدَّةَ؟

In a non-interrogative sentence, أَوْ is used for 'or', e.g.:

خُذْ هذا أَوْ ذَاكَ. 'Take this or that.'

رَأَيْتُ ثلاثَةً أَوْ أَرْبَعَةً. 'I saw three or four.'

خَرَجَ بِلالٌ أَوْ حامِدٌ. 'Bilâl or Hâmid went out.'

5) مِائَةٌ 'hundred,' أَلْفٌ 'thousand'.

Note that in مائةٌ the *alif* is not pronounced. It is pronounced مِئَةٌ. In certain Arab countries, it is also written like this without the *alif*.

After these two numbers the *ma'dûd* is singular *majrûr*, e.g.:

مِائَةُ كِتَابٍ 'one hundred books'.

أَلْفُ رِيَالٍ 'one thousand riyals'.

هَذَا التِّلْفَازُ بِأَلْفِ رِيَالٍ. Here أَلْفِ is *majrûr* because of the preposition بِـ.

مِائَةٌ and أَلْفٌ have the same form with the feminine *ma'dûd* also, e.g:

أَلْفُ مُسْلِمَةٍ ومِائَةُ طَالِبَةٍ

6) غَالٍ 'expensive': هَذَا الْكِتَابُ غَالٍ 'This book is expensive.' Here, غَالٍ is not *majrûr*. It is *marfû'*. Its original form is غَـالِيٌ. The letter yâ, along with its *dammah*, have been omitted and the *nûn* of *tanwîn* has been transferred to the preceding letter (ghâli-**yu**-n → ghâli-n). Here are some more words of this type:

مُحَامٍ 'a lawyer' for مُحَامِيٌ. e.g.: أَنَا مُحَامٍ 'I am a lawyer.'

قَاضٍ 'a judge' for قَاضِيٌ. e.g.: أَبِي قَاضٍ 'My father is a judge.'

وَادٍ 'a valley' for وَادِيٌ. e.g.: هَذَا وَادٍ 'This is a valley.'

You will later learn more about this class of nouns إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى.

VOCABULARY

ذَكِيٌّ	intelligent	مِائَةٌ	hundred
غَبِيٌّ	stupid	أَلْفٌ	thousand
خُلُقٌ	manners	رُوبِيَّةٌ	rupee
مُتَزَوِّجٌ	married	صَفْحَةٌ	page
عَزَبٌ	unmarried	نَاجِحٌ	one who has passed the examination
يَهُودِيٌّ	a Jew		
يَهُودٌ	Jews	كُمٌّ	sleeve
مُعْجَمٌ	dictionary	دُولَارٌ	dollar

الـــدَّرْسُ الثَّــانِي

LESSON 2

هِشَامٌ : السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

بِلَالٌ : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ ... كَيْفَ حَالُكَ يَا أَخِي؟ مَنِ الأَخُ؟

هِشَامٌ : أَنَا مُدَرِّسٌ جَدِيدٌ بِالْجَامِعَةِ. اسْمِي هِشَامٌ. أَنَا مِنَ الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ.

بِلَالٌ : أَهْلاً وَسَهْلاً وَمَرْحَباً بِكَ يَا أَخِي. أَنَا مَسْرُورٌ بِلِقَائِكَ. أَنَا زَمِيلُكَ.
اسْمِي بِلَالُ بْنُ حَامِدٍ... أَمِنْ وَاشِنْطُنَ أَنْتَ يَا هِشَامُ؟

هِشَامٌ : لَا، أَنَا لَسْتُ مِنْ وَاشِنْطُنَ . إِنِّي مِنْ نِيُويُورْكَ.

بِلَالٌ : أَمُسْلِمٌ أَبُوكَ يَا هِشَامُ؟



هِشَامٌ : لَا، هُوَ لَيْسَ بِمُسْلِمٍ.

بِلَالٌ : وَأُمُّكَ، أَمُسْلِمَةٌ هِيَ؟

هِشَامٌ : لَا. هِيَ لَيْسَتْ بِمُسْلِمَةٍ.

بِلَالٌ : أَلَكَ أَبْنَاءٌ يَا هِشَامُ؟

هِشَامٌ : نَعَمْ ، لِي سِتَّةُ أَبْنَاءٍ.

بِلَالٌ : أَطُلَّابٌ هُمْ؟

هِشَامٌ : لَا، هُمْ لَيْسُوا بِطُلَّابٍ. إِنَّ بَعْضَهُمْ تُجَّارٌ وَبَعْضَهُمْ مُهَنْدِسُونَ.

بِلَالٌ : أَلَكَ بَنَاتٌ؟

هِشَامٌ : نَعَمْ. لِي خَمْسُ بَنَاتٍ.

بِلَالٌ : أَمُتَزَوِّجَاتٌ هُنَّ؟

هِشَامٌ : لاَ، هُنَّ لَسْنَ بِمُتَزَوِّجَاتٍ. إِنَّهُنَّ صِغَارٌ. بَعْضُهُنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ الابْتِدَائِيَّةِ وَبَعْضُهُنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوسِّطَةِ.



بِلَالٌ : أَلَكَ إِخْوَةٌ؟

هِشَامٌ : لاَ، لَيْسَ لِي إِخْوَةٌ. إِنَّ لِي ثَلاثَ أَخَوَاتٍ.

بِلَالٌ : أَمُسْلِمَاتٌ هُنَّ؟

هِشَامٌ : نَعَم، هُنَّ مُسْلِمَاتٌ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

EXERCISES تَمَـــــارِين

Answer the following questions:

١-أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١) مِنْ أَيْنَ هِشَامٌ؟ (٢) مِنْ أَيِّ مَدِيْنَةٍ هُوَ؟ (٣) كَمْ أُخْتًا لَهُ؟

٢- ضَعْ هَذِهِ الْعَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ الْعَلامَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي لَيْسَتْ صَحِيحَةً:

Mark the correct statements with this (✓) and the incorrect ones with this (×):

(١) هِشَامٌ مِنْ وَاشِنْطَنَ. (٢) أَخَوَاتُهُ مُسْلِمَاتٌ.

(٣) بَنَاتُهُ لَسْنَ بِمُتَزَوِّجَاتٍ. (٤) أَبْنَاؤُهُ طُلَّابٌ.

(٥) أُمُّهُ لَيْسَتْ بِمُسْلِمَةٍ . (٦) أَبُوهُ مُسْلِمٌ.

٣- تَأَمَّلْ مَا يَلِي:

Learn the following:

حَامِدٌ طالبٌ.	حَامِدٌ لَيْسَ بِطَالِبٍ.
الطُّلاَّبُ صِغَارٌ.	الطُّلاَّبُ لَيْسُوا بِصِغَارٍ.
آمنةُ طَبِيبَةٌ.	آمنةُ لَيْسَتْ بِطَبِيبَةٍ.
الْفَتَيَاتُ مُتَزَوِّجَاتٌ.	الْفَتَيَاتُ لَسْنَ بِمُتَزَوِّجَاتٍ.
أَنْتَ كَبِيرٌ.	(أَنْتَ) لَسْتَ بِكَبِيرٍ.
أَنْتُمْ جُدُدٌ.	(أَنْتُمْ) لَسْتُمْ بِجُدُدٍ.
أَنْتِ فَقِيرَةٌ.	(أَنْتِ) لَسْتِ بِفَقِيرَةٍ.
أَنْتُنَّ مُجْتَهِدَاتٌ.	(أَنْتُنَّ) لَسْتُنَّ بِمُجْتَهِدَاتٍ.
أَنَا مُدَرِّسٌ.	(أَنَا) لَسْتُ بِمُدَرِّسٍ.
نَحْنُ طُلاَّبٌ.	(نَحْنُ) لَسْنَا بِطُلاَّبٍ.

٤- أَدْخِلْ (لَيْسَ) عَلَى الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

Rewrite the following sentences using لَيْسَ:



(١) الْبَابُ مُغْلَقٌ. ....

(٢) الْمَاءُ بَارِدٌ. ....

(٣) هِشَامٌ مَرِيضٌ. ....

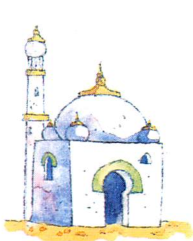


(٤) أَبِي نَائِمٌ. ....

(٥) الدَّرْسُ صَعْبٌ. ....

(٦) الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ. ....

(٧) الطِّفْلُ جَوْعَانُ. .... (بِجَوْعَانَ)

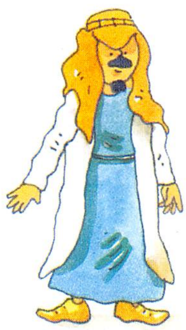


٥-اقْرَأْ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَدْخِلْ (لَيْسَ) عَلَى الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

Rewrite the following sentences using لَيْسَ as shown in the example:

(أ) هُوَ تاجِرٌ. — هُوَ لَيْسَ بِتَاجِرٍ

(ب) هُوَ مِنَ الْيَابَانِ. — هُوَ لَيْسَ مِنَ الْيَابَانِ.



(١) السَّيَّارَةُ جَمِيلَةٌ. ....

(٢) أَنَا غَنِيٌّ. ....

(٣) أَنْتَ فَقِيرٌ. ....

(٤) هِيَ مِنَ الْعِرَاقِ. ....

(٥) نَحْنُ أَذْكِيَاءُ. ....

(٦) هُوَ عَزَبٌ. ....



(٧) الْمُدَرِّسُونَ فِي الْفُصُولِ. ....

(٨)أَنْتِ ذَكِيَّةٌ. ....

(٩) أَنْتُمْ كِبَارٌ. ....

(١٠) الطَّالِبَاتُ فِي الْمَكْتَبَةِ. ....

(١١) أَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ جُدُدٌ. ....

٦- أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً (لَيْسَ):

Answer the following questions in the negative using لَيْسَ:

(١) أَمُهَنْدِسٌ أَبُوكَ؟ ....

(٢) أَمُدَرِّسَةٌ أُمُّكَ؟ ....



(٣) أَطُلَّابٌ إِخْوَتُكَ؟ ....

(٤) أَمُمَرِّضَاتٌ أَخَوَاتُكَ؟ ....

(٥) أَمُدَرِّسٌ أَنْتَ؟ ....

(٦) أَجُدُدٌ أَنْتُمْ؟ ....

(٧) أَجَدِيدَةٌ سَيَّارَتُكَ؟ ....

٧- يُوَجِّــهُ الْمُدَرِّسُ إِلَى كُلٍّ مِنَ الطُّلَّابِ سُؤَالاً يَكُونُ جَوَابُهُ بِالنَّفْيِ وَيَرُدُّ عَلَيْهِ الطَّالِبُ مُسْتَعْمِلاً (لَسْتُ) نَحْوَ:

The teacher asks every student a question like the ones given below, and the student replies in the negative using لَسْتُ :

(١) أَمِنْ أَمْرِيكَا أَنْتَ؟ (٢) أَمُتَزَوِّجٌ أَنْتَ؟

(٣) أَمَرِيضٌ أَنْتَ؟ (٤) أَمُهَنْدِسٌ أَنْتَ؟

٨- اِقْرَأِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَدْخِلْ (إِنَّ) عَلَى الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

Rewrite the following sentences using إِنَّ as shown in the example:

(أ) لِي ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ. (أَصْلُهُ : ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ لِي).

(ب) إِنَّ لِي ثَلَاثَ أَخَوَاتٍ. (أَصْلُهُ : إِنَّ ثَلَاثَ أَخَوَاتٍ لِي).

(١) فِي الْفَصْلِ خَمْسَةُ طُلَّابٍ جُدُدٍ..............................

(٢) لَنَا مُدَرِّسٌ جَيِّدٌ. ....

(٣) فِي جَيْبِي مِائَةُ رِيَالٍ. ....

(٤) فِي الْهِنْدِ أَنْهَارٌ كَثِيرَةٌ. ....

(٥) لَكَ بَرْقِيَّةٌ فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ. ....

(٦) لِي أَلْفُ دُولَارٍ فِي الْمَصْرِفِ. ....



New words:

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

لِقَاءٌ — جَيِّدٌ — جَيْبٌ (ج جُيُوبٌ)

نَهْرٌ (ج أنْهَارٌ) — بَرْقِيَّةٌ (ج بَرْقِيَّاتٌ) — مَصْرِفٌ (ج مَصَارِفُ)

مكتبُ البريدِ





POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the following:

1) لَيْسَ: It means 'is not'. It is used in a جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ, e.g.:

لَيْسَ الْبَيْتُ بِجَدِيدٍ. ← الْبَيْتُ جَدِيدٌ. 'The house is not new.'

Note that بِـ is added to the *khabar*, and it is therefore *majrûr*.[1]

After the introduction of لَيْسَ, the *mubtada'* is called *ismu laisa*, and the *khabar* is called *khabaru laisa*.

The feminine of لَيْسَ is لَيْسَتْ, e.g.:

لَيْسَتْ زينبُ بِمَرِيضَةٍ. ← زَيْنَبُ مَرِيضَةٌ. 'Zainab is not sick.'

لَيْسَتِ السَّيَّارَةُ بِقَدِيمَةٍ. ← السَّيَّارَةُ قَدِيمَةٌ. 'The car is not old.'

Note that in the second example the *sukûn* of لَيْسَتْ has changed to *kasrah* because of the following 'al' (laisat l-sayyâratu → *laisat-i-l-sayyâratu*).

The forms of لَيْسَ with other pronouns are mentioned in Exercise 3. In لَسْتُ بِمُهَنْدِسٍ the pronoun تُ is the *ismu laisa*, and بِمُهَنْدِسٍ is the *khabaru laisa*.

We can also say أَنَا لَسْتُ بِمُهَنْدِسٍ. Here أَنَا is *mubtada'* and the sentence لَسْتُ بِمُهَنْدِسٍ is *khabar*. This sentence is made up of *ismu laisa* and *khabaru laisa* as we have seen earlier.

Note the following:

لَسْتُ بِمُدَرِّسٍ. ← أَنَا مُدَرِّسٌ.

لَسْتُ مِنَ الْهِنْدِ. ← أَنَا مِنَ الْهِنْدِ.

---

[1] We can also say لَيْسَ الْبيتُ جديدًا. Here the *khabar* has no بِـ, and it is *mansûb*. You will learn this later إِنْ شَاءَ الله.

If the *khabaru laisa* is a prepositional clause like مِنَ الْهِنْد, it does not take بِـ. So one does not say لَسْتُ بِمِنَ الْهِنْد.

We have seen in Books One and Two that if the *mubtada'* is indefinite and the *khabar* is a prepositional clause, the *mubtada'* comes after the *khabar*, e.g. لِـي إِخْوَةٌ 'I have brothers.' With لَيْس this sentence becomes لَيْسَ لِي إِخْوَةٌ,

'I have no brothers.' Here إِخْوَةٌ is *ismu laisa* and لِي is *khabaru laisa*.

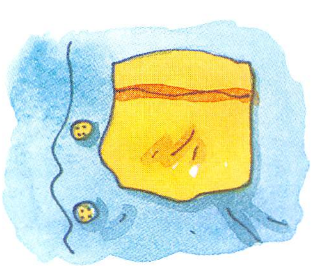
2) If إِنَّ is added to a sentence like لِـي إِخْوَةٌ, it becomes إِنَّ لِي إِخْوَةً. Here إِخْوَةً is *mansûb* because it is *ismu inna*, and لِي is *khabaru inna*.

3) بِلالُ بْنُ حَامِد 'Bilâl, son of Hâmid'. In a construction like this, the *alif* of ابْنُ is omitted in writing, and the preceding word loses its *tanwîn*.

4) مَـنِ الأَخُ؟ literally means 'Who is the brother?' It is a polite way of asking a stranger who he is.

VOCABULARY

لِقَاءٌ	meeting	نَهْرٌ	river
أَنَا مَسْرُورٌ بِلِقَائِكَ.	'I am happy to meet you.'	بَرْقِيَّةٌ	telegram
جَيِّدٌ	good	مَصْرِفٌ	bank
جَيْبٌ	pocket	مَكْتَبُ الْبَرِيدِ	post office







الــدَّرْسُ الثَّــالِثُ

LESSON 3

أَحْمَدُ : كَمْ طَالباً فِي فَصْلِكُمْ يَا عَلِيُّ؟

عَلِيٌّ : فِي فَصْلِنَا أَرْبَعَةَ عَشَرَ طَالباً.

أَحْمَدُ : الطُّلاَّبُ فِي فَصْلِنَا أَكْثَرُ. فِيهِ تِسْعَةَ عَشَرَ طَالِباً. يَا عَلِيُّ، مَا اسْمُ الطَّالِبِ الْجَدِيدِ الَّذِي جَاءَ أَمْسِ؟

عَلِيٌّ : اسْمُهُ أُسَامَةُ.

أَحْمَدُ : هُوَ طَوِيلٌ جِدًّا. أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

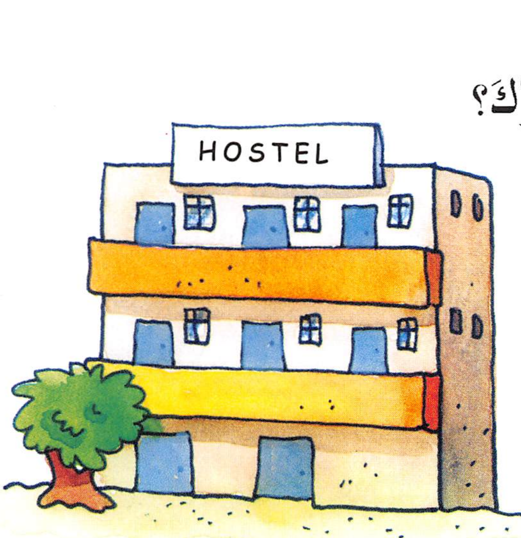
عَلِيٌّ : بَلَى. هُوَ طَوِيلٌ جِدًّا وَلَكِنَّ حَامِدًا أَطْوَلُ مِنْهُ. إِنَّهُ أَطْوَلُ طَالِبٍ فِي فَصْلِنَا... وَمَنْ أَطْوَلُ طَالِبٍ فِي فَصْلِكُمْ؟

أَحْمَدُ: أَطْوَلُ طَالِبٍ فِي فَصْلِنَا إِبْرَاهِيمُ.

عَلِيٌّ : أَدَفْتَرُكَ هَذَا يَا أَحْمَدُ؟ إِنَّ خَطَّكَ جَمِيلٌ جِدًّا. مَا شَاءَ اللهُ!

أَحْمَدُ: شُكْراً يَا عَلِيُّ. خَطِّي جَمِيلٌ، وَخَطُّكَ أَجْمَلُ.

عَلِيٌّ : مَنْ هَذَا الْفَتَى الَّذِي مَعَكَ يَا أَحْمَدُ؟ كَأَنَّهُ أَخُوكَ؟



أَحْمَدُ : نَعَمْ، هُوَ أَخِي الشَّقِيقُ.

عَلِيٌّ : أَأَكْبَرُ مِنْكَ هُوَ أَمْ أَصْغَرُ؟

أَحْمَدُ : هُوَ أَصْغَرُ مِنِّي.

عَلِيٌّ : فِي أَيِّ مَهْجَعٍ أَنْتَ يَا أَخِي؟

أَحْمَدُ: أنا في الْمَهْجَعِ الْخامسِ، وَهُوَ بَعيدٌ جدًّا عَنِ الْجامعَة.

عَلِيٌّ : أَنَا فِي الْمَهْجَعِ الثّامنِ وَهُوَ أَبْعَدُ مِنْ مَهْجَعِكُمْ.

أَحْمَدُ: أَيُّهُمَا أحْسَنُ؟

عَلِيٌّ : الْمَهْجَعُ الْخَامسُ أحْسَنُ فَإنَّ غُرَفَهُ أَوْسَعُ، وَنَوافذَهُ أَكْبَرُ، وَمَرَاحِيضَهُ أَنْظَفُ، وَالسُّرُرَ الَّتِي فيه أجْمَلُ.

تَمَـــــارِين EXERCISES

١– أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة: Answer the following questions:

(١) كَمْ طَالبًا فِي فَصْلِ أَحْمَدَ؟ (٢) كَمْ طَالبًا فِي فَصْلِ عَلِيٍّ؟

(٣) مَنْ أَطْوَلُ طَالبٍ فِي فَصْلِ أحْمَدَ؟

(٤) وَمَنْ أطْوَلُ طَالبٍ فِي فَصْلِ عَلِيٍّ؟

٢– ضَعْ هَذِهِ الْعَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيحَة، وَهَذِهِ الْعَلاَمَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي لَيْسَتْ صَحِيحَةً:

Mark the correct statements with this (✓) and the incorrect ones with this (×):

(١) الطَّالبُ الْجَديدُ الَّذي جَاءَ أَمْسِ، اسْمُهُ أُسَامَةُ.

(٢) حَامدٌ فِي فَصْلِ أَحْمَدَ .

(٣) الْمَهْجَعُ الثَّامنُ غُرَفُهُ أَوْسَعُ.

(٤) الْمَهْجَعُ الثَّامنُ أَبْعَدُ مِنَ الْمَهْجَعِ الْخَامسِ.

٣- اقْرَأْ الْمِثَالَيْنِ الآتِيَيْنِ لِـ (اسْمِ التَّفْضِيلِ):

Read the following examples of اسْمُ التَّفْضِيلِ:

(أ) هَاشِمٌ طَوِيلٌ، وَحَامِدٌ أَطْوَلُ مِنْهُ.

(ب) آمِنَةُ صَغِيرَةٌ، وَزَيْنَبُ أَصْغَرُ مِنْهَا.

(١) هَذَا الْكِتَابُ أَسْهَلُ مِنْ ذَاكَ.



(٢) هَذِهِ السَّيَّارَةُ أَجْمَلُ مِنْ تِلْكَ.

(٣) حَمْزَةُ أَكْبَرُ مِنِّي سِنًّا.

(٤) هَؤُلاَءِ الطُّلاَّبُ أَحْسَنُ مِنْ أُولَئِكَ.

(٥) بَيْتِي أَبْعَدُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ مِنْ بَيْتِكَ.



(٦) هُوَ أَصْغَرُ مِنَّا سِنًّا.

(٧) خَطِّي أَحْسَنُ مِنْ خَطِّكَ.

(٨) هَذَا الشَّارِعُ أَنْظَفُ مِنْ ذَلِكَ.

(٩) اللَّبَنُ أَحْسَنُ مِنَ الشَّايِ.

(١٠) هَذِهِ السَّاعَةُ أَرْخَصُ مِنْ تِلْكَ.

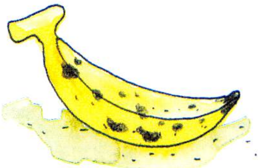
٤- كَوِّنْ جُمَلاً مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً (اسْمَ التَّفْضِيلِ) :

Make sentences with the help of the following words using اسْمُ التَّفْضِيلِ:

(١) هَاشِمٌ / طَوِيلٌ / عُثْمَانُ ....

(٢) الْقَاهِرَةُ / كَبِيرٌ / الرِّيَاضُ ....

(٣) هَذَا الْفُنْدُقُ / نَظِيفٌ / ذَاكَ........................

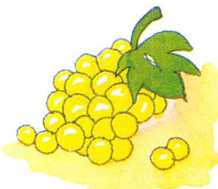


(٤) اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ / سَهْلٌ / اللُّغَةُ الْفِرَنْسِيَّةُ ....

(٥) أَنَا / كَبِيرٌ / هُوَ ....

(٦) هُوَ / صَغِيرٌ / أَنْتَ ....

(٧) الرِّجَالُ / كَثِيرٌ / النِّسَاءُ ....



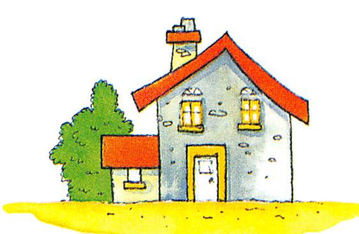
(٨) أَنْتَ / حَسَنٌ / أَنَا ....

(٩) الْمَوْزُ / رَخِيصٌ / الْعِنَبُ ....

(١٠) الشَّمْسُ / بَعِيدٌ / الْقَمَرُ........................

(٥) اِقْرَأِ الأَمْثِلَةَ ، ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ عَلَى غِرَارِهَا مُسْتَعْمِلاً (اسْمَ التَّفْضِيلِ):

Read the examples, then change the sentences using اسْمَ التَّفْضِيلِ as in the examples:



(أ) مُحَمَّدٌ طَالِبٌ حَسَنٌ. مُحَمَّدٌ أَحْسَنُ طَالِبٍ فِي الْفَصْلِ.

(ب) هَذَا بَيْتٌ جَمِيلٌ . هَذَا أَجْمَلُ بَيْتٍ فِي الشَّارِعِ.

(ج) آمِنَةُ طَالِبَةٌ صَغِيرَةٌ. آمِنَةُ أَصْغَرُ طَالِبَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.

(١) هَذِهِ غُرْفَةٌ صَغِيرَةٌ. ....فِي بَيْتِنَا.

(٢) بِلَالٌ لَاعِبٌ حَسَنٌ. ....فِي فَرِيقِنَا.



(٣) يَاسِرٌ رَجُلٌ فَقِيرٌ. ....فِي قَرْيَتِنَا.



(٤) هَذِهِ سَاعَةٌ رَخِيصَةٌ. ....فِي السُّوقِ.

(٥) هَذَا دَرْسٌ سَهْلٌ. ....فِي الْكِتَابِ.

(٦) الدُّكْتُورُ زَكَرِيَّا طَبِيبٌ شَهِيرٌ. ....فِي بَلَدِنَا.

(٧) الأَزْهَرُ جَامِعَةٌ قَدِيمَةٌ. ....فِي الْعَالَمِ.

(٨) الأُسْتاذُ نُعمانُ مُدرِّسٌ حسَنٌ. ....في الْمَدْرَسَة.

(٩) هَذا دَرْسٌ صَعْبٌ. ....في الْكِتَاب.

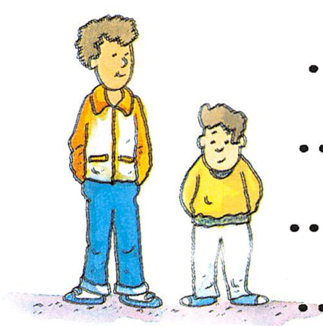
(١٠) هَذا فصْلٌ وَاسِعٌ. ....في الْكُلِّيَّة.

٦- اقْـرَأ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ ارْبُـطْ بيْنَ كُلِّ جُمْلَتيْنِ فِيمَا يَلِي مُسْتَعْمِلاً (لَكِنَّ) وَاعْلَمْ أنَّ (لَكِنَّ) مِنْ أَخَوَاتِ(إنَّ):

Combine each pair of the following sentences using لَكِنَّ as shown in the example bearing in mind that لَكِنَّ is a sister of إِنَّ:

(أ) الطُّلاَّبُ كَثيرٌ. الفَصْلُ صَغيرٌ = الطُّلاَّبُ كَثيرٌ لَكِنَّ الفَصْلَ صَغيرٌ.

(ب) حَامِدٌ مُجْتَهِدٌ. صَدِيقُهُ كَسْلاَنُ = حَامِدٌ مُجْتَهِدٌ لَكِنَّ صَدِيقَهُ كَسْلاَنُ.



(١) مُحَمَّدٌ طَويلٌ. حَامِدٌ قَصيرٌ. ....

(٢) آمنَةُ مُجْتَهِدَةٌ. أخْتُهَا كَسْلَى.........................

(٣) هَذَا الدَّرْسُ طَويلٌ. هُوَ سَهْلٌ.........................

(٤) سَيَّارَتِي قَدِيمَةٌ. هِيَ قَوِيَّةٌ. ....

(٥) أَخِي مُتَزَوِّجٌ. أنَا عَزَبٌ. ....

(٦) إبْرَاهِيمُ فَقيرٌ. عَمُّهُ غَنِيٌّ جِدًّا.........................

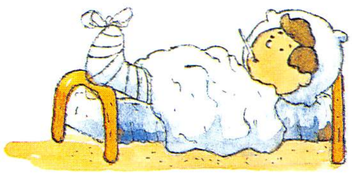
(٧) بَيْتُكَ جَميلٌ جِدًّا. هُوَ صَغيرٌ.........................

٧- اقْـرَأ الْمِـثَالَيْنِ، ثُـمَّ أَدْخِلْ (كَأَنَّ) عَلَى الْجُمَلِ الآتِيَةِ عِلْمًا بِأَنَّ (كَأَنَّ) مِنْ (أَخَوَاتِ إِنَّ):

Rewrite the following sentences using كَأَنَّ as explained in the examples:

(أ) مَنْ هَذَا الْفَتَى؟ كَأَنَّه أخُوكَ.

(ب) مَنْ هَذِهِ الطِّفْلَةُ؟ كَأَنَّهَا أُخْتُكَ.



(١) هُوَ زَمِيلُكَ .... (٢) هِيَ طَبِيبَةٌ. ....

(٣) هُمْ طُلَّابٌ .... (٤) أَنْتَ مَرِيضٌ. ....

(٥) هُوَ مُدَرِّسٌ جَدِيدٌ......... (٦) أَنْتِ أُخْتُ مَرْيَم ....

٨–اِقْرَأْ مَا يَلِي:

Read the following:

١١ أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا	١٦ سِتَّةَ عَشَرَ طَالِبًا
١٢ اثْنَا عَشَرَ طَالِبًا	١٧ سَبْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا
١٣ ثَلاثَةَ عَشَرَ طَالِبًا	١٨ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ طَالِبًا
١٤ أَرْبَعَةَ عَشَرَ طَالِبًا	١٩ تِسْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا
١٥ خَمْسَةَ عَشَرَ طَالِبًا	٢٠ عِشْرُونَ طَالِبًا

٩–اقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الأَرْقَامِ الوَارِدَةِ فِيهِ بِالْحُرُوفِ:

Read the following sentences, then write them replacing the figures with words:

(١) فِي الْفَصْلِ ١٩ طَالِباً.

(٢) عِنْدِي ١٥ كِتَابًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَ ١٢ كِتَابًا بِاللُّغَةِ الْفِرَنْسِيَّةِ.

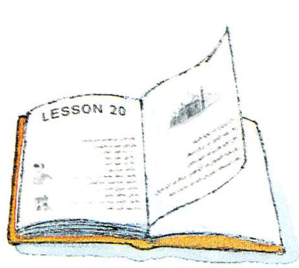


(٣) رَأَى يُوسُفُ عليه السلام فِي الْمَنَامِ ١١ كَوْكَبًا.

(٤) عِنْدِي ٢٠ رِيَالاً.

(٥) كَمْ فُنْدُقاً فِي هَذَا الشَّارِعِ؟ فِيهِ ١٣ فُنْدُقاً.

(٦) فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ ١٤ مَسْجِداً.



(٧) ثَمَنُ هَذَا الْكِتَابِ ١٧ رِيَالاً.

(٨) فِي هَذَا الْكِتَابِ ٢٠ دَرْسًا.

(٩) فِي السَّنَةِ ١٢ شَهْرًا.

١٠ – اِقْرَأْ مَا يَلِي

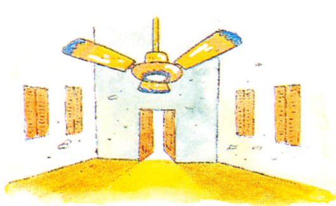
Learn the ordinal numbers:

١. الدَّرْسُ الأَوَّلُ
٢. الدَّرْسُ الثَّانِي
٣. الدَّرْسُ الثَّالِثُ
٤. الدَّرْسُ الرَّابِعُ
٥. الدَّرْسُ الْخَامِسُ
٦. الدَّرْسُ السَّادِسُ
٧. الدَّرْسُ السَّابِعُ
٨. الدَّرْسُ الثَّامِنُ
٩. الدَّرْسُ التَّاسِعُ
١٠. الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

١١ – انْعَتْ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ بِالعَدَدِ التَّرْتِيبِيِّ الْمُشْتَقِّ مِنَ العَدَدِ الْمَذْكُورِ أَمَامَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا:

Qualify each of the following nouns with the ordinal number derived from the number appearing before it:

اليَوْمُ ....(٨)   فِي السَّنَة .... (٤)
الطَّالِبُ..........................(٣)   الطَّالِبَةُ .... (٦)
الدَّرْسُ ....(١٠)   البَيْتُ .... (٧)
الصَّفْحَةُ ....(٩)   الغُرْفَةُ .... (٥)
الْجُزْءُ ....(١)   الْجُزْءُ .... (٢)



(الأَوَّلُ : مُؤَنَّثُهُ : الأُولَى ، نَقُولُ: الطَّالِبُ الأَوَّلُ، وَالطَّالِبَةُ الأُولَى)

١٢ – يُوَجِّهُ الْمُدَرِّسُ إِلَى الطُّلاَّبِ أَسْئِلَةً مُكَوَّنَةً مِنْ (أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟) فَيُجِيبُ عَنْهَا الطُّلاَّبُ بِـ (بَلَى)، نَحْوَ:

The teacher asks every student a question containing أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ and the student replies saying بَلَى :

أَنْتَ مِنَ الْهِنْدِ. أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟
أَنْتَ مَرِيضٌ. أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

١٣ - (أَيُّهُمَا). يُشِيرُ الْمُدَرِّسُ إِلَى طَالِبَيْنِ وَيَقُولُ: هَذَانِ طَالِبَانِ. أَيُّهُمَا أَطْوَلُ؟ وَ إِلَى كِتَابَيْنِ وَيَقُولُ: هَذَانِ كِتَابَانِ. أَيُّهُمَا أَجْمَلُ؟ وَهَكَذَا.

The teacher asks every student a question containing أَيُّهُمَا such as أَيُّهُمَا أَطْوَلُ؟ (pointing to two students), أَيُّهُمَا أَجْمَلُ؟ (pointing to two books), and so on.

New words: الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

مَهْجَعٌ (ج مَهَاجِعُ)	كَوْكَبٌ (ج كَوَاكِبُ)	وَاسِعٌ
فَرِيقٌ (ج فُرَقَاءُ)	شَقِيقٌ (ج أَشِقَّاءُ)	ثَمَنٌ
عَالِمٌ	شَهِيرٌ	شَهْرٌ (ج شُهُورٌ)
لاَعِبٌ (ج لاَعِبُونَ)	فِي الْمَنَامِ	الأَزْهَرُ



POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the following:

1) Comparative and superlative degrees of the adjective: Adjectives in the comparative degree are on the patter of أَفْعَلُ like أَجْمَلُ 'more beautiful,' أَحْسَنُ 'better,' أَصْغَرُ 'smaller,' أَقْدَمُ 'older'. As we have already learnt, words on this pattern are diptotes and so have no *tanwîn*.

أَفْعَلُ is followed by مِنْ 'than', e.g.:

حامدٌ أَطْوَلُ مِنْ بِلالٍ. 'Hâmid is taller than Bilâl.'

أَفْعَلُ is the same for masculine, feminine, singular and plural, e.g.:

بلالٌ أطولُ مِنْ آمنةَ. 'Bilâl is taller than Aminah.'

آمنةُ أَطْوَلُ مِنْ بلالٍ. 'Âminah is taller than Bilâl.'

الأَبْناءُ أَطْوَلُ مِن البَنات. 'The sons are taller than the daughters.'

البَناتُ أَطْوَلُ مِن الأَبْناء. 'The daughters are taller than the sons.'

Note the following examples wherein مِن is followed by a pronoun:

أَنْتَ أَحْسَنُ مِنِّي. 'You are better than I.'[1]

أَنا أقْصَرُ مِنْكَ. 'I am shorter than you.'

هُمْ أَكْبَرُ مِنَّا سِنًّا. 'They are older than we.'[2]

أَفْعَلُ is also used for the superlative degree. In this case, it is followed by a <u>*majrûr*</u> noun:

إِبْراهِيمُ أَحْسَنُ طَالِبٍ فِي الْمَدْرَسَة. 'Ibrahîm is the best student in the school.'

---

[1] Note that in مِنّي the *nûn* has *shaddah*. There is no *shaddah* with other pronouns:

مِنْهُم,مِنْهَا,مِنْكَ,مِنْهُ, but مِنَّا has *shaddah* because it is made up of مِنْ and نا.

[2] سِنٌّ means 'age'. أَكْبَرُ سِنًّا literally means 'bigger in age'.

الأَزْهَرُ أَقْدَمُ جامعةٍ في العَالَمِ. 'Al-Azhar is the oldest university in the world.'

فاطمَةُ أَكْبَرُ طالِبَةٍ في فَصْلِنا. 'Fâtimah is the eldest student in our class.'

The Arabic name for both the comparative and superlative degrees is أَفْعَلُ التَفْضِيل.

2) وَلكِنَّ: 'but' is one of the sisters of إِنَّ, and so acts like إِنَّ, e.g.:

بِلالٌ مُجْتَهِدٌ وَلَكِنَّ حامِدًا كَسْلانُ. 'Bilâl is hard-working, but Hâmid is lazy.'

أَخي مُتَزَوِّجٌ ولكِنِّي عَزَبٌ. 'My brother is married but I am a bachelor.'

سيَّارَتي قَديمَةٌ ولكنَّها قَوِيَّةٌ. 'My car is old, but it is strong.'

3) كَـأَنَّ is one of the sisters of إِنَّ, and so the noun following it is *mansûb*. It means 'it looks as if', e.g.:

كَأَنَّ الإِمَامَ مَرِيْضٌ. 'It looks as if the imam is sick.'

مَنْ هَذه الفَتاةُ؟ كَأَنَّها أُخْتُكَ. 'Who is this girl? It looks as if she is your sister.'

كَأَنّ هذه السيَّارَةَ لَهُ. 'It looks as if this car belongs to him.'

كَأَنَّكَ مِنَ الهِنْدِ. 'You seem to be from India.'

4) The numbers from 11 to 20 with a masculine *ma'dûd*. These numbers are compound: they consist of two parts. The *ma'dûd* is singular, *mansûb*, e.g.:

أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا 'eleven stars'

تِسْعَةَ عَشَرَ كتابًا 'nineteen books'

We will deal with these numbers under four heads:

(a) Numbers 11 and 12:

Here both parts agree with the *ma'dûd*, e.g.:

أَحَدَ عَشَرَ طالبا 'eleven male students.'

إِحْدَى عَشْرَةَ طالبةً 'eleven female students.'

اثْنا عَشَرَ طالبًا ' twelve male students'

اثْنَتا عَشْرَةَ طالبَةً 'twelve female students.'

(b) Numbers from 13 to 19:

Here the second part agrees with the *ma'dûd* and the first part does not, e.g.:

ثَلاثَةَ عَشَرَ طالبًا — طالبًا: masculine; عَشَرَ: masculine; ثَلاثَةَ: feminine

ثَلاثَ عَشْرَةَ طالبةً — طالبةً: feminine; عَشْرَةَ: feminine; ثَلاثَ: masculine

As you can see, in ثَلاثَــةَ عَشَرَ طالبًا the *ma'dûd,* طالبًا, is masculine, so the second part of the number عَشَــرَ is masculine while the first part ثَلاثَــةَ is feminine as indicated by the ة-ending.

In ثَــلاثَ عَشْرَةَ طَالِبَةً, the *ma'dûd* طالبةً is feminine, so the second part of the number عَشْرَةَ is also feminine while the first part ثَلاثَ is masculine as indicated by the absence of ة.

In this lesson we learn these numbers only with the masculine *ma'dûd.* We will learn them again with the feminine *ma'dûd* in Lesson 6.

(c) These numbers are *mabni* (indeclinable).[1] In other words, they do not change to indicate their function in the sentence. This will become clear by comparing the numbers from 3 to 10 with these numbers.

---

[1] The word اثْنا and اثْنَتا in اثْنا عَشَرَ and اثْنَتا عَشْرَةَ are *mu'rab* (declinable). In the *jarr* and *nasb* cases, they become اثْنَيْ and اثْنَتَيْ respectively, e.g.:

عِنْدي اثْنا عَشَرَ ريالاً 'I have twelve riyals.'

أُرِيدُ اثْنَيْ عَشَرَ ريالاً 'I want twelve riyals.'

هذا الكتابُ باثْنَيْ عَشَرَ ريالاً 'This book costs twelve riyals.'

عِنْدي ثلاثةُ رِيالاتٍ 'I have three riyals.'

أُرِيْدُ ثلاثةَ رِيالاتٍ 'I want three riyals.'

هذا القلمُ بِثلاثةِ رِيالاتٍ 'This pen costs three riyals.'

عِنْديْ ثَلاثَةَ عَشَرَ رِيالاً

أُرِيْدُ ثَلاثَةَ عَشَرَ رِيالاً

هذا القلمُ بِثَلاثَةَ عَشَرَ رِيالاً

Note that اِثْـنـا and اِثْنَتا commence with *hamzat al-wasl* and it is omitted in pronunciation when preceded by a word.

(d) The number 20 is عِشْـرُونَ. It has the same form for both the masculine and feminine *ma'dûd*. The *ma'dûd* is singular, *mansûb*, e.g.:

عِشْرُونَ طالبةً ,عِشْرُونَ طالبًا

We will learn the numbers from 30 to 90 in Book V إن شاء الله. We'll learn there the other cases of these numbers as well.

5) The word for 'first' is أَوَّلُ. Ordinal numbers from 2 to 10 are formed on the pattern of فاعِلٌ: ثَالِثٌ 'third', رابِعٌ 'fourth', خَامِسٌ 'fifth', سَادِسٌ 'sixth'.

Second' is ثَـانٍ, which is originally ثَانِيٌ like غالٍ in Lesson 1. With ال, it is الثَّانِي.

6) أَلَيْـسَ كَذلِـكَ؟: 'isn't it so?' If a student is asked أَنْتَ طالبٌ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ the answer is 'بَلَى'. We'll learn more about بَلَى in Lesson 6.

7) أَيُّهُما : 'which of the two?', e.g.:

فِي الفصلِ طالِبانِ من فِرنسا. أَيُّهما أَخُوكَ؟ 'There are two students from France in the class. Which of them is your brother?'

8) The two broken plural forms مَفَاعِلُ and مَفَاعِيلُ like فَنَادِقُ and فَنَاجِيْنُ are called مُنْتَهَى الجُمُوعِ.

VOCABULARY

مَهْجَعٌ	hostel	شَهْرٌ	month
كَوْكَبٌ	star	لاعِبٌ	player
فَرِيقٌ	team	وَاسِعٌ	spacious, large
شَقِيقٌ	full brother	شَهِيرٌ	famous
فِي الْمَنَامِ	in dream	ثَمَنٌ	price
نافِذَةٌ	window, pl. نَوافِذُ	كَسْلَى	lazy (fem. of كَسْلاَنُ)
سِنٌّ	age, tooth		

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

LESSON 4

يُوسُفُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

إِبْرَاهِيمُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ. أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا بِكَ يَا خَالِي. كَيْفَ حَالُكَ؟ لَعَلَّكَ بِخَيْرٍ.

يُوسُفُ : اَلْحَمْدُ لِلَّهِ... أَيْنَ أَبُوكَ يَا إِبْرَاهِيمُ؟

إِبْرَاهِيمُ : ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ.

يُوسُفُ : وَأَيْنَ أُمُّكَ؟

إِبْرَاهِيمُ : ذَهَبَتْ إِلَى خَالَتِي زَيْنَبَ.

يُوسُفُ : وَأَيْنَ إِخْوَتُكَ؟

إِبْرَاهِيمُ : ذَهَبُوا إِلَى الْجَامِعَةِ.



يُوسُفُ : وَأَيْنَ أَخَوَاتُكَ؟

إِبْرَاهِيمُ : ذَهَبْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

يُوسُفُ : أَمَا ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ؟

إِبْرَاهِيمُ : بَلَى، ذَهَبْتُ وَرَجَعْتُ بَعْدَ الْحِصَّةِ الْأُولَى.

يُوسُفُ : لِمَاذَا رَجَعْتَ؟

إِبْرَاهِيمُ : رَجَعْتُ لِأَنَّنِي مَرِيضٌ.

يُوسُفُ : لَا بَأْسَ ... أَذَهَبْتَ إِلَى طَبِيبٍ؟

إِبْرَاهِيمُ : نَعَمْ، ذَهَبْتُ.

تَمَـــارِين EXERCISES

١-أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ: **Answer the following questions:**

(١) أَيْنَ ذَهَبَ أَبُو إِبْرَاهِيمَ؟ (٢) وَأَيْنَ ذَهَبَتْ أُمُّهُ؟

(٣) مَتَى رَجَعَ إِبْرَاهِيمُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

٢- ضَعْ هَذِهِ الْعَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ الْعَلامَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي لَيْسَتْ صَحِيحَةً:

Mark the correct statements with this (✓) and the incorrect ones with this (×):



(١) إِبْرَاهِيمُ ابْنُ أُخْتِ يُوسُفَ.

(٢) يُوسُفُ عَمُّ إِبْرَاهِيمَ.

(٣) أَخَوَاتُ إِبْرَاهِيمَ ذَهَبْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

(٤) إِخْوَةُ إِبْرَاهِيمَ ذَهَبُوا إِلَى الْجَامِعَةِ.

(٥) إِبْرَاهِيمُ مَا ذَهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ.

٣- ضَعْ فِي الأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِيمَا يَلِي الْفِعْلَ (ذَهَبَ) وَأَسْنِدْهُ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:

Fill in the blanks with suitable forms of ذَهَبَ :

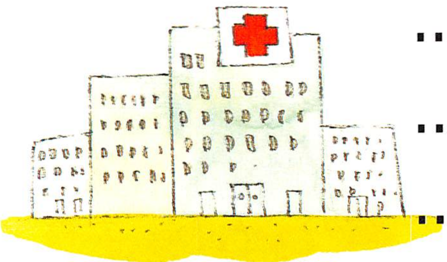


(١) الأَوْلادُ.........إِلَى الْمَلْعَبِ. (٢) الطَّالِبَاتُ.........إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(٣) الْمُدَرِّسُ.........إِلَى الْفَصْلِ. (٤) أَنَا.........إِلَى الْمَطَارِ.

(٥) أُخْتِي.........إِلَى الْمَطْبَخِ. (٦) أَيْنَ.........أَنْتَ؟

٤-صَحِّحِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ: Correct the following sentences:



(١) أذَهَبْتُ إلَى الْمُسْتَشْفَى يَا مُحَمَّدُ؟ ....

(٢) آمنَةُ وَفَاطمَةُ وَزَيْنَبُ رَجَعُوا مِنَ الْجَامعَة.....................

(٣) زُمَلائِي ذَهَبَ إلَى مَكَّةَ..................................

(٤) أنَا رَجَعْتَ مِنَ الرِّيَاضِ أَمْسِ. ....

(٥) مَرْيَمُ وَبَنَاتُهَا ذَهَبَتْ إلَى جُدَّةَ. ....

(٦) أُمِّي قَالَ: أنَا مَرِيضٌ. ....

٥-أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً (مَا):

Answer the following questions in the negative using ما:

(١) أَذَهَبْتَ إلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ؟

(٢) أَرَجَعَ أبُوكَ مِنْ بَغْدَادَ؟

(٣) أَذَهَبَتْ أُخْتُكَ إلَى الْمُسْتَشْفَى؟

٦-تَأَمَّلْ مَا يَلِي: Learn the use of لِأَنَّ:

(لأَنَّ) = لِـــ + أنَّ. وَ(أَنَّ) مِنْ أَخَوَاتِ (إنَّ).

لأَنَّ + هُوَ= لأَنَّهُ. لأَنَّ + هِيَ = لأَنَّهَا

لأَنَّ + أَنْتَ = لأَنَّكَ.



رَجَعَ حَامِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ لأَنَّهُ مَرِيضٌ.

رَجَعَتْ آمنَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ لأَنَّهَا مَرِيضَةٌ.

رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ لأَنَّنِي مَرِيضَةٌ.

٧–اِقْرَأْ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِـ (نَعَمْ) أَوْ (بَلَى):

Read the examples, and answer the following questions by using نَعَم or بَلَى :

أَذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ؟ — نَعَمْ، ذَهَبْتُ.

أَمَا ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ. — بَلَى، ذَهَبْتُ.

(١) أَرَجَعَ أَبُوكَ مِنَ السُّوقِ؟ ....

(٢) أَمَا رَجَعَ أَبُوكَ مِنَ السُّوقِ؟ ....

(٣) أَذَهَبَتْ لَيْلَى إِلَى الْجَامِعَةِ؟ ....

(٤) أَمَا ذَهَبَ أَخُوكَ إِلَى الرِّيَاضِ؟ ....



POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the following:

1) The verb in the *mâḏi* (past tense), e.g.: ذَهَبَ 'he went', رَجَعَ 'he returned'.

Most Arabic verbs have only three letters which are called the radicals. The basic form of the verb in Arabic is the *mâḏi*. As we have seen in Book II, ذَهَبَ means 'he went'. But if it is followed by a subject, the pronoun 'he' is to be omitted, e.g.: ذَهَبَ بِلَالٌ means 'Bilâl went' and not 'Bilâl he went'. In the same way, ذَهَبَتْ means 'she went,' but if a subject follows, the pronoun 'she' is dropped, e.g.:

ذَهَبَتْ آمِنَةُ. 'Âminah went.'

In ذَهَبَ 'he went' and ذَهَبَتْ 'she went,' the subject is said to be *ḏamîr mustatir* ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ (hidden pronoun).

To this basic form of the *mâḏi,* suffixes are added to indicate the other pronouns. This process is called *isnâd* (الإِسْنَادُ). In this lesson, we learn the *isnâd* of the verb in the *mâḏi* to the following pronouns:

ذَهَبَ 'he went': the subject is *ḏamîr mustatir*.

ذَهَبَتْ 'she went': the subject is *ḏamîr mustatir*. The *tâ* (تْ) is the sign of its being feminine.

ذَهَبُوا 'they (masc.) went': the subject is the *wâw*.
The *alif* after the *wâw* is not pronounced (dhahab-**û**).

ذَهَبْنَ 'they (fem.) went': the subject is the *nûn* (dhahab-**na**).

ذَهَبْتَ 'you (masc. sing.) went': the subject is *ta* (dhahab-**ta**).

ذَهَبْتُ 'I (masc. & fem.) went': the subject is *tu* (dhahab-**tu**).

Note the difference between the masculine and feminine forms:

أَيْنَ بِلالٌ وَحامِدٌ وَخالِدٌ؟ – ذَهَبُوا إِلَى السُّوقِ.

أَيْنَ آمِنَةُ، وفاطِمَةُ وزَيْنَبُ؟ – ذَهَبْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

2) To render a verb in the *mâḏi* negative, the particle مَا is used, e.g.:

ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ. 'I went to the market.' → مَاذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ.

'I did not go to the market.'

ما خَرَجَ الإِمَامُ مِنَ الْمَسْجِدِ. 'The *imâm* did not go out of the mosque.'

دَخَلَ بِلالٌ وَلَكِنَّهُ مَا جَلَسَ. 'Bilâl entered but he did not sit.'

3) The difference between نَعَمْ and بَلَى: The word بَلَى is used in reply to a negative question. If a Muslim is asked أَلَسْتَ بِمُسْلِمٍ؟ 'Are you not a Muslim?' the answer is: بَلَى، أَنَا مُسْلِمٌ 'Yes, I am a Muslim.' But if a non-Muslim is asked the same question, he replies نَعَمْ، لَسْتُ بِمُسْلِمٍ. So in reply to a negative question, نعم means 'no' and بَلَى means 'yes'. German has a word for بَلَى. It is 'doch'.

4) لأَنَّ: 'because', e.g.:

مَا خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ لأَنَّ الْجَوَّ بارِدٌ. 'I did not go out of the house because the weather is cold.'

ذَهَبَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لأَنَّهُ مَرِيضٌ. 'Ibrahîm went to the hospital because he is sick.'

Note that لأَنَّ is made up of لِ 'for' and أَنَّ which is a sister of إِنَّ. So the noun following it is *manṣûb*.

VOCABULARY

لا بَأْسَ 'May no harm come to you!' (Said to one who is sick.)

شَايٌ tea

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

LESSON 5



الْمُدَرِّسُ : مَنْ فَتَحَ بَابَ الْفَصْلِ؟

حَامِدٌ : أَنَا فَتَحْتُهُ.

الْمُدَرِّسُ : وَمَنْ فَتَحَ النَّوَافِذَ؟

عَلِيٌّ : أَنَا فَتَحْتُهَا.

الْمُدَرِّسُ : مَنْ كَسَرَ هَذَا الْمَكْتَبَ؟ أَأَنْتَ كَسَرْتَهُ يَا هَاشِمُ؟

هَاشِمٌ : لاَ، إِنِّي مَا كَسَرْتُهُ.

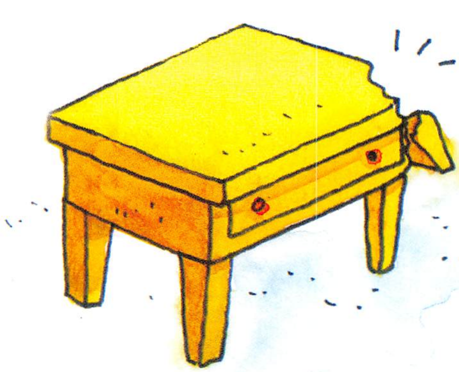
الْمُدَرِّسُ : أَرَجَعَ زَكَرِيَّا وَحَمْزَةُ وَعُثْمَانُ مِنْ مَكَّةَ؟

حَامِدٌ : لاَ، مَا رَجَعُوا.

عَبَّاسٌ : يَا أُسْتَاذُ، خَرَجَ الطُّلاَّبُ الْجُدُدُ وَذَهَبُوا إِلَى الْمُدِيرِ.

الْمُدَرِّسُ : أَفَهِمْتَ الدَّرْسَ يَا طَلْحَةُ؟

طَلْحَةُ : نَعَمْ، فَهِمْتُهُ جَيِّداً.



الْمُدَرِّسُ : أَكَتَبْتَ الأَجْوِبَةَ يَا فَيْصَلُ؟

فَيْصَلٌ : لاَ، مَا كَتَبْتُهَا.

الْمُدَرِّسُ : لِمَاذَا؟

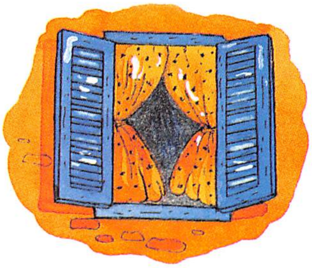
فَيْصَلٌ : لأَنَّنِي مَا فَهِمْتُ الأَسْئِلَةَ.

الْمُدَرِّسُ : أَحَفِظْتَ سُورَةَ الْفَجْرِ يَا إِبْرَاهِيمُ؟

إِبْرَاهِيمُ : نَعَمْ. حَفِظْتُهَا، وَحَفِظْتُ سُورَةَ التِّينِ أَيْضًا.

EXERCISES تمَـــــارِين

١-أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ : Answer the following questions:



(١) أيْنَ ذَهَبَ الطُّلاَّبُ الْجُدُدُ؟ (٢) أَفَهِمَ طَلْحَةُ الدَّرْسَ؟

(٣) أيَّ سُورَةٍ حَفِظَ إبْرَاهِيمُ؟ (٤) مَنْ فَتَحَ النَّوَافِذَ؟

٢- ضَعْ هَذِهِ الْعَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ الْعَلاَمَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي لَيْسَتْ صَحِيحَةً:

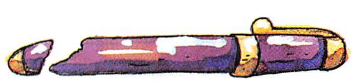
Mark the correct statements with this (✓) and the incorrect ones with this (×):

(١) فَتَحَ عَلِيٌّ الفَصْلَ.

(٢) مَا رَجَعَ زَكَرِيَّا وَحَمْزَةُ وَعُثْمَانُ مِنْ مَكَّةَ.

(٣) مَا كَتَبَ فَيْصَلٌ الأَجْوِبَةَ لأَنَّهُ مَا فَهِمَ الأَسْئِلَةَ .

(٤) مَا كَتَبَ فَيْصَلٌ الأَجْوِبَةَ لأَنَّ قَلَمَهُ مَكْسُورٌ.



٣-تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ: Read and remember:



الْقُرْآنُ : قَرَأَ الطَّالِبُ الْقُرْآنَ. القَهْوَةُ : شَرِبَ الضَّيْفُ الْقَهْوَةَ.

الدَّرْسُ : كَتَبَ الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ. البَابُ : فَتَحَتْ آمِنَةُ الْبَابَ.



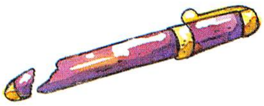
قَرَأَ الطَّالِبُ	الْقُـرْآنَ.
↓	↓
الفَاعِلُ	الْمَفْعُولُ بِهِ

٤- عَيِّنِ الفَـاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ. ضَعْ خَطًّا وَاحِدًا تَحْتَ الْفَاعِلِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ وَاشْكُلْ آخِرَ كُلٍّ مِنْهُمَا:

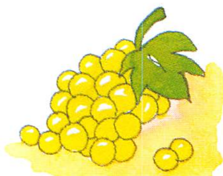
Draw one line under the فَاعِلٌ and two lines under the مَفْعُولٌ بِهِ in the following sentences and vowelize their last letters:

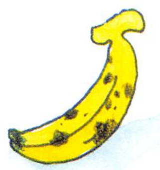
(١) كَسَرَ الطِّفْل القَلَم.

(٢) غَسَلَتْ آمنة الْمَنْدِيل.



(٣) أَكَلَ أُسَامَة العنب وَأَكَلَتْ زَوْجَتُهُ الْمَوْز.

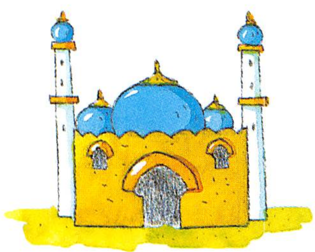




(٤) شَرِبَتْ الْبَقَرَة الْمَاء.

(٥) حَفِظَ حَمْزَة الْقُرْآن.

(٦) ضَرَبَتْ فَاطِمَة بِنْتها.



(٧) قَتَلَ الرَّجُل الْحَيَّة بِالْحَجَرِ.

(٨) سَمِعَ بِلَال الأَذَان وَذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِد.

(٩) كَتَبَ الْمُدَرِّس الدَّرْس عَلَى السَّبُّورَة.

(١٠) فَتَحَ الْبَقَّال الدُّكَّان فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَة.

٥- أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ:

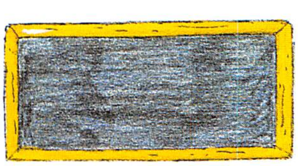
Fill in the blanks with suitable words and vowelize their last letters:

(١) مَنْ فَتَحَ ....؟

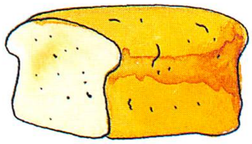
(٢) غَسَلَتْ أُخْتِي..........

(٣) ....الرَّجُل الْحَيَّةَ بِالْعَصَا.

(٤) ....يُوسُفُ الْقَهْوَةَ.



(٥) كَتَبَ الْمُدَرِّسُ..........عَلَى السَّبُّورَة.



(٦) .... سُعَادُ الْخُبْزَ.

(٧) قَرَأْتُ ....



(٨) أَ ....الأَذَانَ يَا حَمْزَةُ؟

(٩) ....التَّاجِرُ الدُّكَّانَ.

(١٠) ....الطُّلَّابُ مِنَ الْفَصْلِ.

٦- اِجْعَلْ كُلاًّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مَفْعُولاً بِهِ وَاضْبِطْ آخِرَهَا:

Use each of the following words in a sentence as مَفْعُولٌ بِهِ and vowelize its last letter:



الْقُرْآنُ............ الْقَهْوَةُ ....

التُّفَّاحُ............ الْبَابُ ....

الدَّرْسُ............ الْقَمِيصُ............

٧- تَأَمَّلِ الْمِثَالَيْنِ الآتِيَيْنِ:

Examine the following examples:

(١) الطُّلَّابُ ذَهَبُوا إِلَى الْمَلْعَبِ. (٢) الطَّالِبَاتُ ذَهَبْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

ذَهَبَ الطُّلَّابُ إِلَى الْمَلْعَبِ. (٣) ذَهَبَتْ الطَّالِبَاتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

٨- قَدِّمْ الفِعْلَ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ:

Change each of the following nominal sentences to verbal sentences as shown in the example:

(١) الأَوْلَادُ شَرِبُوا الْقَهْوَةَ. شَرِبَ الأَوْلَادُ القَهْوَةَ.

(٢) النَّاسُ سَمِعُوا الأَذَانَ. ....

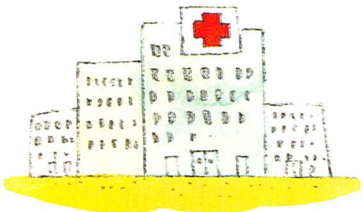
(٣) الطُّلَّابُ كَتَبُوا الأَجْوِبَةَ. ....

(٤) الطَّالِبَاتُ دَخَلْنَ الْفَصْلَ. ....

(٥) الْمُدَرِّسُونَ خَرَجُوا مِنَ الْفُصُولِ. ....

(٦) زُمَلائِي رَجَعُوا مِنْ مَكَّةَ. ....

(٧) أَخَوَاتِي غَسَلْنَ الْقُمْصَانَ. ....



(٨) التُّجَّارُ فَتَحُوا الدَّكَاكِينَ. ....

(٩) الطَّبِيبَاتُ ذَهَبْنَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ....

(١٠) الطُّلاَّبُ فَهِمُوا الدَّرْسَ. ....

٩-تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ:

Read and remember:

(١) خَرَجَ الطُّلاَّبُ وَذَهَبُوا.

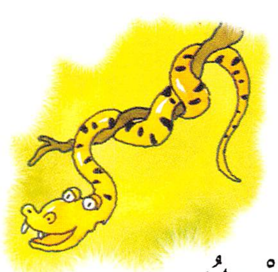
(٢) قَرَأَ الطُّلاَّبُ وَكَتَبُوا.

(٣) أَكَلَ النَّاسُ وَشَرِبُوا.

١٠- كَـوِّنْ جُمَلاً مِثْلَ هَذِهِ مُسْتَعْمِلاً الفِعْلَيْنِ الْوَارِدَيْنِ فِي كُلِّ تَمْرِينٍ وَمُسْتَعِينًا بِالكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

Make a sentence from each pair of verbs on the pattern of the examples above. Note that the second verb has the plural ending while the first does not:

(١) دَخَلَ / جَلَسَ .... (الطُّلاَّبُ / الفَصْلُ)



(٢) ضَرَبَ / قَتَلَ .... (الأَوْلاَدُ / الْحَيَّةُ)

(٣) قَرَأَ / فَهِمَ .... (الطُّلاَّبُ / الدَّرْسُ)

(٤) سَمِعَ / ذَهَبَ .... (النَّاسُ / الأَذَانُ / الْمَسْجِدُ)

١١ –كَوِّنْ جُملاً مُسْتَعْمِلاً الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

Use each of the following verbs in a sentence:

أَكَـــلَ- غَسَـــلَ- قَـــرَأَ -كَتَـــبَ - ضَـــرَبَ - قَتَـــلَ -

دَخَـــلَ- خَـــرَجَ- حَـــفِـــظَ - شَـــرِبَ - فَهِـــمَ - سَمِـــعَ.

١٢ –تَأَمَّلْ مَا يَلِي:

Read and remember:

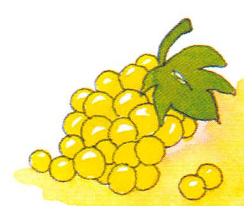
مَنْ فَتَحَ الْبَابَ؟ أَنَا فَتَحْتُهُ. (فَتَحْتُ + هُ).

مَنْ فَتَحَ النَّوَافِذَ؟ أَنَا فَتَحْتُهَا. (فَتَحْتُ + هَـــا).

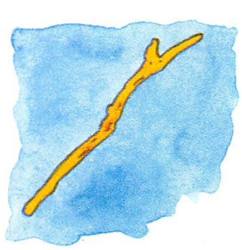
الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

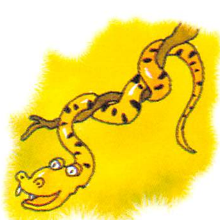
New words:

العِـــنَبُ	الْمَـــوْزُ	التِّـــينُ	الفَجْرُ
جَوَابٌ (ج أجْوِبَةٌ)	سُؤَالٌ (ج أَسْئِلَةٌ)	البَـــقَّـــالُ	العَصَـــا
حَيَّةٌ (ج حَيَّاتٌ)	سَمِـــعَ	فَهِـــمَ	شَـــرِبَ









POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the following:

1) The *fâ'il* (the subject) of a verbal sentence: We have already learnt that in Arabic there are two types of sentence: nominal and verbal. The nominal sentence commences with a noun, and the verbal sentence commences with a verb. The subject of a verbal sentence is called *fâ'il* (الفَاعِلُ), e.g.:

ذَهَبَ بِلَالٌ 'Bilâl went'.

The *fâ'il* is *marfû*. The *fâ'il* can be a pronoun also, e.g:

ذَهَبُوا dhahab-**û** 'they went': the *fâ'il* is the wâw.

ذَهَبْتَ dhahab-**ta** 'you went': the *fâ'il* is 'ta'.

ذَهَبْنَا dhahab-**nâ** 'we went': the *fâ'il* is 'nâ'.

Note that in ذَهَبَ الطُّلَّابُ 'the students went,' the verb ذَهَبَ has no *wâw* at the end, because ذَهَبُوا means 'they went,' and if we say ذَهَبُوا الطُّلَّابُ it means 'they the students went'. This is not correct because there cannot be two *fâ'ils* for a verb.

But we can say الطُّلَّابُ ذَهَبُوا. Here, الطُّلَّابُ is *mubtada'* and the sentence ذَهَبُوا 'they went' is *khabar*.

The same also applies to third person feminine, e.g.:

ذَهَبَتِ البَنَاتُ. 'the girls went' or البَنَاتُ ذَهَبْنَ.

Learn this rule:

Nominal sentence: الطُّلَّابُ ذَهَبُوا.   الطَّالِبَاتُ ذَهَبْنَ.

Verbal sentence: ذَهَبَ الطُّلَّابُ.   ذَهَبَتِ الطَّالِبَاتُ.

2) The *maf'ûl bihi* (the object). The *maf'ûl bihi* is *mansûb*, e.g.:

فَتَحَ الوَلَدُ البابَ. 'the boy opened the door.'

Here البابَ is the *maf'ûl bihi* and so it is *mansûb*. Here are some more examples:

رَأَيْتُ حامدًا. 'I saw Hâmid.'

سَأَلَتْ الْمُدِيْرَةُ زَيْنَب. 'The headmistress asked Zainab.'

شَرِبَ الرَّجُلُ الْماءَ. 'The man drank water.'

سَأَلَ الوَلَدُ أُمَّهُ. 'The boy asked his mother.'

Note that in the last example the *maf'ûl bihi* is *umm* (أُمَّـ), and so it takes the **a**-ending, and the pronoun *hû* is not part of it (umm-**a**-hû). Here are some more examples of this kind:

رَأَيْتُ بَيْتَكَ 'I saw your house.' (بَيْتَ + كَ bait-**a**-ka)

فَتَحَ الطَّالِبُ كِتَابَه 'The student opened his book.' (كِتَابَ + هُ kitâb-**a**-hû)

The *maf'ûl bihi* can be a pronoun, e.g.:

رَأَيْتُ بلالاً وسَأَلْتُهُ. 'I saw Bilâl and asked him.'

3) The *nûn* of the *tanwîn* is followed by a *kasrah* if the next word commences with *hamzat al-wasl*, e.g.:

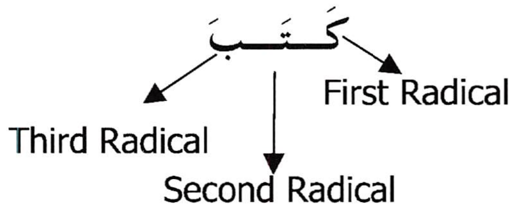
شَرِبَ حامدٌ الْماءَ. shariba hâmid-u-n-**i**-l-mâ'a.

Here if the *kasrah* is not added it is difficult to pronounce the letter combination -nl- This is called الْتِقاءُ السَّاكِنَيْنِ 'combination of two vowelless letters.' Whenever such a combination occurs, it is removed by inserting a *kasrah* between them. Here are some more examples:

سَأَلَ بلالٌ ابْنَهُ. sa'ala Bilâl-u-n-**i**-bna-hu. (Bilal asked his son.)

سَمِعَ فَيْصَلٌ الأَذانَ. sami'a faisal-u-n-**i**-l-adhân-a. (Faisal heard the adhan.)

4) We have learnt earlier that most Arabic verbs have only three letters which are called radicals. The first letter is called the first radical, the second is called the second radical, and the third is called the third radical.



Notice that in the *mâḏi,* the first and the third radicals have *fatḫah.* The second radical may have *fatḫah, kasrah* or *ḏammah*, e.g.:

ذَهَبَ، دَخَلَ، خَرَجَ؛ شَرِبَ، فَهِمَ؛ كَبُرَ،

VOCABULARY

عِنَبٌ	grapes	كَسَرَ	he broke
مَوْزٌ	ganana	سَمِعَ	he heard
تِينٌ	fig	فَهِمَ	he understood
فَجْرٌ	dawn	شَرِبَ	he drank
جَوَابٌ	answer	حَفِظَ	he memorized
سُؤَالٌ	question	ضَرَبَ	he beat
حَيَّةٌ	snake	دَخَلَ	he entered
بَقَّالٌ	grocer	أَكَلَ	he ate
عَصًا	stick	غَسَلَ	he washed
قَهْوَةٌ	coffee	قَتَلَ	he killed
دُكَّانٌ	shop (pl. دَكَاكِينُ)	خُبْزٌ	bread
سَبُّورَةٌ	writing board	جَيِّدًا	well

الدَّرْسُ السَّادِسُ

LESSON 6

الأُمُّ : مَتَى رَجَعْتَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ يَا بُنَيَّ؟

سَعِيدٌ : رَجَعْتُ قَبْلَ نِصْفِ سَاعَةٍ.

الأُمُّ : أَيْنَ أُخْتُكَ مَرْيَمُ؟ أَمَا رَجَعَتْ؟



سَعِيدٌ : لاَ أَدْرِي. أَنَا مَا رَأَيْتُهَا.

الأُمُّ : مَاذَا قَرَأْتَ الْيَوْمَ؟

سَعِيدٌ : قَرَأْتُ الْيَوْمَ دَرْسًا جَدِيدًا فِي الفِقْهِ.

الأُمُّ : أَفَهِمْتَهُ؟

سَعِيدٌ : نَعَمْ. فَهِمْتُهُ جَيِّدًا.

الأُمُّ : أَمَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟

سَعِيدٌ : بَلَى. قَرَأْتُ سُورَةَ الرَّحْمَنِ وَحَفِظْتُهَا. فَفَرِحَ بِي الْمُدَرِّسُ كَثِيرًا وَقَالَ: إِنَّكَ أَحْسَنُ طَالِبٍ فِي الْفَصْلِ.

الأُمُّ : مَا شَاءَ اللهُ! زَادَكَ اللهُ عِلْمًا يَا بُنَيَّ.

سَعِيدٌ : أَغَسَلْتِ قُمْصَانِي يَا أُمِّي؟

الأُمُّ : نَعَمْ. غَسَلْتُهَا وَكَوَيْتُهَا... خُذْ هَذَا الْقَمِيصَ.

سَعِيدٌ : هَاتِي ذَاكَ يَا أُمِّي. ذَاكَ أَجْمَلُ مِنْ هَذَا.

(تَـدْخُـلُ مَـرْيَمُ)

مَرْيَمُ : السَّلاَمُ عَلَيْكُمْ. كَيْفَ حَالُكِ يَا أُمِّي؟ وَكَيْفَ حَالُكَ يَا أَخِي؟

الأُمُّ : وَعَلَيْكُمُ السَّلاَمُ. أَهْلاً يَا بِنْتِي. مَتَى خَرَجْتِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

مَرْيَمُ : خَرَجْتُ بَعْدَ صَلاَةِ الظُّهرِ.

الأُمُّ : أيْنَ زَميلاَتُكِ آمنَةُ وفَاطمَةُ وسُعادُ؟

مَرْيَمُ : أنَا مَا رَأَيْتُهُنّ بَعْدَ الصَّلاَةِ.

الأُمُّ : يَا بِنْتِي. أخُوكِ حَفِظَ سُورَةَ الرَّحْمَنِ. أيَّ سُورَةٍ حَفِظْتِ أنْتِ؟

مَرْيَمُ : أنَا حَفِظْتُ سُورَةَ الْحَدِيدِ، وَهِيَ أطْوَلُ مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ.
وَكَذَلِكَ حَفِظْتُ ستَّ عَشَرَةَ آيَةً مِنْ سُورَةِ النَّبَأ.

الأُمُّ : مَا شَاءَ اللهُ! إنَّكِ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. أنَا مَسْرُورَةٌ بِكِ...أَذَهَبْتِ إلَى
الْمَكْتَبَةِ الْيَومَ؟

مَرْيَمُ : نَعَمْ. ذَهَبْتُ.

الأُمُّ : مَاذَا قَرَأتِ هُنَاكَ؟

مَرْيَمُ : قَرَأْتُ مَجَلَّةً مِنْ بَاكِسْتَانَ اسْمُهَا «الإسْلاَمُ».

الأُمُّ : أَبِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ هِيَ؟

مَرْيَمُ : لاَ، هِيَ بِاللُّغَةِ الإنْكلِيْزِيَّةِ.

الأُمُّ : أَذَهَبْتِ إلَى الْمُديرَةِ؟

مَرْيَمُ : لاَ، هِيَ مَا جَاءَتْ الْيَوْمَ.

الأُمُّ : لِمَــــهْ؟

مَرْيَمُ : أَظُنُّ أَنَّهَا ذَهَبَتْ إلَى مَكَّةَ.

الأُمُّ : أَشَرِبْتِ الشَّايَ؟

مَرْيَمُ : لاَ، مَا شَرِبْتُ.

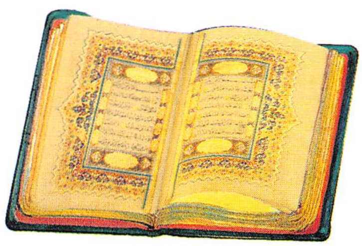
الأُمُّ : (لِلْخَادِمِ) هَاتِي الشَّايَ يَا لَيْلَى.

مَرْيَمُ : وَهَاتِي قِطْعَةَ خُبْزٍ أيْضًا يَا لَيْلَى. أنَا جَوْعَى.



EXERCISES تمــــارين

Answer the following questions: ١-أجِبْ عَنِ الأسئِلَةِ الآتِيَةِ:



(١) أيَّ سُورَةٍ حَفِظَ سَعِيدٌ؟

(٢) كَمْ آيَةً مِنْ سُورَةِ النَّبَأِ حَفِظَتْ مَرْيَمُ؟

(٣) مَا اسْمُ الْمَجَلَّةِ الَّتِي قَرَأَتْهَا مَرْيَمُ فِي الْمَكْتَبَةِ؟ بِأَيِّ لُغَةٍ هِيَ؟

(٤) مَنْ لَيْلَى؟

٢- ضَعْ هَذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ الْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي لَيْسَتْ صَحِيحَةً:

Mark the correct statements with this (✓) and the incorrect ones with this (×):

(١) مَا فَرِحَ الْمُدَرِّسُ بِسَعِيدٍ.

(٢) مَرْيَمُ جَوْعَى.

(٣) خَرَجَتْ مَرْيَمُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.

(٤) سُورَةُ الرَّحْمَنِ أَطْوَلُ مِنْ سُورَةِ الْحَدِيدِ.

(٥) آمِنَةُ وَفَاطِمَةُ وَسُعَادُ زَمِيلَاتُ مَرْيَمَ.

٣- أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ (هَذِهِ الأَسْئِلَةُ لَيْسَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى الدَّرْسِ السَّادِسِ):

Answer the following questions (These questions are not based on the lesson):

(١) أَذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ؟

(٢) مَتى رَجَعْتَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟
(٣) أيَّ سُورَةٍ قَرأْتَ بَعْدَ صَلاةِ الْفَجْرِ؟
(٤) أيَّ سُورَةٍ حَفِظْتَ هَذَا الأُسْبُوعَ؟
(٥) أَبالْمَاءِ البَارِدِ غَسَلْتَ وَجْهَكَ أمْ بِالْمَاءِ الْحَارِّ؟
(٦) مَنْ غَسَلَ قَميصَكَ وَمِنْديلَكَ؟

٤- أَنِّثِ الْفَاعِلَ فِي كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ وَاضْبِطْ الضَّمِيرَ بِالشَّكْلِ:

Change the فَاعِلٌ in the following sentences to feminine:

(١) أَشَرِبْتَ الشَّايَ يَا حَامِدُ؟	أَشَرِبْتِ الشَّايَ يَا سُعادُ؟
(٢) أَكَتَبْتَ الدَّرْسَ يَا عَلِيُّ؟	....................؟
(٣) أَغَسَلْتَ وَجْهَكَ يَا أَخِي؟	....................؟
(٤) أيَّ سُورَةٍ حَفِظْتَ يَا بُنَيَّ؟	....................؟
(٥) أَفَهِمْتَ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ يَا هَاشِمُ؟	....................؟
(٦) أَيْنَ ذَهَبْتَ بَعْدَ الدَّرْسِ يَا أَخِي؟	....................؟

٥- اِضْبِطْ الضَّمِيرَ بِالشَّكْلِ فِي كُلٍّ مِنَ الأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

Vowelize the ت in the following sentences:

(١) أَنَا ذَهَـبْـت إِلَى الْمَطَارِ.
(٢) أَذَهَـبْـت إِلَى الْمَلْعَبِ يَا يُوسُفُ؟
(٣) أُخْتِي ذَهَـبَـت إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
(٤) أَذَهَـبْـت إِلَى الْمَكْتَبَةِ يَا فَاطِمَةُ؟



٦-تَأَمَّلْ مَا يَلِي:

Learn the following:

ذهـــــــــــبـــــــــــت

ذَهَبْتَ ↓ ذَهَبْتَ ↓ ذَهَبْتِ ↓ ذَهَبْتُ ↓

٧- تَأَمَّلِ الْمِثَالَيْنِ الآتِيَيْنِ:

Notice the use of بَلَى and نَعَمْ:

(١) أَفَهِمْتَ الدَّرْسَ يَا عَلِيُّ؟ نَعَمْ، فَهِمْتُهُ.
لاَ، مَا فَهِمْتُهُ.

(٢) أَمَا فَهِمْتَ الدَّرْسَ يَا عَلِيُّ؟ بَلَى، فَهِمْتُهُ.
نَعَمْ، مَا فَهِمْتُهُ.

٨- هَاتِ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلأَجْوِبَةِ الآتِيَةِ:

Make suitable questions to the following answers:

(١)..................؟ نَعَمْ، شَرِبْتُ.

(٢)..................؟ نَعَمْ، كَتَبْتُ.

(٣)..................؟ بَلَى، رَأَيْتُهُ.

(٤)..................؟ نَعَمْ، مَا قَرَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ فِي بَلَدِي.

(٥)..................؟ بَلَى، سَمِعْتُ الأَذَانَ.

(٦)..................؟ لاَ، مَا سَمِعْتُ الأَذَانَ.

(٧)..................؟ لاَ، مَا ضَرَبْتُ هَذَا الْوَلَدَ.

٩- اِقْرَأْ الأَمْثِلَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً الضَّمَائِرَ (هُ/هُمْ/هَا/هُنَّ):

Read the examples, and answer the following questions using the suitable pronoun (هُ/هُمْ/هَا/هُنَّ):

(أ) أَرَأَيْتَ حَامِدًا؟ نَعَمْ، رَأَيْتُهُ.

(ب) أَرَأَيْتَ حَامِدًا وَهِشَاماً وَعَلِيًّا؟ نَعَمْ، رَأَيْتُهُمْ.

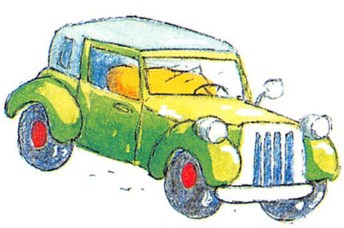
(ج) أَرَأَيْتَ زَيْنَبَ؟ نَعَمْ، رَأَيْتُهَا.

(د) أَرَأَيْتَ زَيْنَبَ وَآمِنَةَ وَسُعَادَ ؟ نَعَمْ، رَأَيْتُهُنَّ.

(١) أَرَأَيْتَ الطُّلَّابَ الْجُدُدَ؟ ....

(٢) أَرَأَيْتَ الْمُدِيرَةَ وَأُخْتَهَا وَبِنْتَهَا؟ ....

(٣) أَرَأَيْتَ الْمُدَرِّسَ؟ ....



(٤) أَيْنَ رَأَيْتَ أُخْتَكَ مَرْيَمَ؟ ....

(٥) أَرَأَيْتَ سَيَّارَةَ الْمُدِيرِ؟ ....

(٦) أَيْنَ رَأَيْتَ الأَطِبَّاءَ يَا عَلِيُّ؟ ....

(٧) مَتَى رَأَيْتَ الْمُدِيرَ يَا يُونُسُ؟ ....

(٨) أَرَأَيْتَ آمِنَةَ وَخَدِيجَةَ وَبَرِيرَةَ؟ ....

١٠- اِقْرَأْ الْمِثَالَيْنِ ثُمَّ ارْبِطْ بَيْنَ كُلٍّ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ مُسْتَعْمِلاً (أَنَّ) وَاعْلَمْ أَنَّ (أَنَّ) مِنْ (أَخَوَاتِ إِنَّ):

Complete the following sentences using أَنَّ bearing in mind that أَنَّ is a sister of إِنَّ :

(أ) هُوَ مَرِيضٌ. أَظُنُّ أَنَّهُ مَرِيضٌ.

(ب) الْمُدَرِّسُ مَا جَاءَ. أَظُنُّ أَنَّ الْمُدَرِّسَ مَا جَاءَ.

(١) أَنْتَ طَبِيبٌ. أَظُنُّ ....

(٢) هُوَ مِنَ الْيَابَانِ. أَظُنُّ ....

(٣) هِيَ مَرِيضَةٌ. أَظُنُّ ....

(٤) هُمْ طُلاَّبٌ. أَظُنُّ ....

(٥) أَنْتِ جَوْعَى. أَظُنُّ ....

(٦) الْمَكْتَبَةُ مَفْتُوحَةٌ. أَظُنُّ ....

(٧) الْقَهْوَةُ بَارِدَةٌ. أَظُنُّ ....

(٨) مُحَمَّدٌ ذَهَبَ إِلَى مَكَّةَ. أَظُنُّ ....

(٩) فَاطِمَةُ فِي الْمَكْتَبَةِ. أَظُنُّ ....

(١٠) أَنْتُم مُدَرِّسُونَ. أظن ....



١١-اِقْرَأْ مَا يَلِي:

Read the following:

١١ إِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةً.

١٢ اِثْنَتَا عَشْرَةَ طَالِبَةً.

١٣ ثَلاَثَ عَشْرَةَ طَالِبَةً.

١٤ أَرْبَعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً.

١٥ خَمْسَ عَشْرَةَ طَالِبَةً.

١٦ سِتَّ عَشْرَةَ طَالِبَةً.

١٧ سَبْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً.

١٨ ثَمَانِيَ عَشْرَةَ طَالِبَةً.

١٩ تِسْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً.

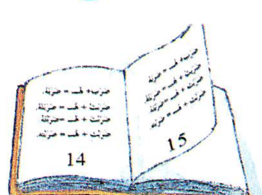
٢٠ عِشْرُونَ طَالِبَةً.

١٢-اِقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الأَرْقَامِ الْوَارِدَةِ فِيهِ بِالْحُرُوفِ:

Read the following sentences and then write them replacing the figures with words:

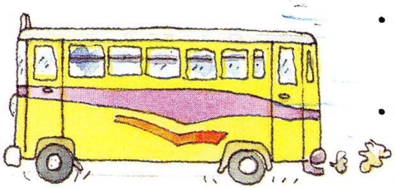
(١) كَمْ سِنُّكَ؟ سِنِّي ١٩ سَنَةً. ....

(٢) قَرَأْنَا ١٤ صَفْحَةً مِنْ هَذَا الْكِتَابِ. ....



(٣) فِي هَذِهِ الْحَافِلَةِ ١٨ رَاكِبًا و ١٥ رَاكِبَةً.............................

(٤) هَذَا فُنْدُقٌ صَغِيرٌ، فِيهِ ١٢ غُرْفَةً فَقَطْ. ....



(٥) عُثْمَانُ لَهُ ١١ ابْنًا و ١٢ بِنْتًا. ....

(٦) أَنَا حَفِظْتُ ١٣ سُورَةً. ....

(٧) فِي هَذَا الْمُسْتَشْفَى ١٩ طَبِيبًا و١٧ طَبِيبَةً...........................

(٨) قَرَأْنَا الْيَوْمَ ١٨ كَلِمَةً جَدِيدَةً. ....

(٩) هَذَا الْقَلَمُ بِـــ ١٤ رُوبِيَّةً. ....

(١٠) فِي هَذِهِ الْعِمَارَةِ ١٦ شُقَّةً. ....

(١١) فِي هَذَا الْفَصْلِ ٢٠ طَالِبَةً. ....

١٣- اُكْتُبِ الْعَدَدَ مِنْ ١١ إِلَى ٢٠ وَاجْعَلْ كُلاًّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مَعْدُوداً لَهَا:

Count from 11 to 20 with each of the following words as مَعْدُودٌ:

كِتَابٌ - طَالِبَةٌ - دَقِيقَةٌ - يَوْمٌ - سَيَّارَةٌ - رَجُلٌ - سَنَةٌ - قَرْيَةٌ - طَالِبٌ.

١٤-اِقْرَأِ الْمِثَالَ، ثُمَّ امْلَأِ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي عَلَى غِرَارِهِ:

Fill in the blanks as shown in the examples:

حَامِدٌ جَوْعَانُ.	الطُّلاَّبُ جِيَاعٌ.
مَرْيَمُ جَوْعَى.	الطَّالِبَاتُ جِيَاعٌ.
(١) خَالِدٌ عَطْشَانُ.	....
....	....

(٢) إِبْرَاهِيمُ شَبْعَانُ. ....

....

(٣) الْمُدَرِّسُ غَضْبَانُ. ....

....

(٤) يُوسُفُ كَسْلَانُ. ....كُسَالَى.

............كَسْلَى. ....كُسَالَى.

١٥–تَأَمَّلْ مَا يَلِي:

Learn the following:

لِمَ = لِمَاذَا

لِمَ خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ؟ أَخَرَجْتَ مِنَ الفَصْلِ؟

نَعَــمْ.

لِمَـــهْ؟

لِمَ ضَرَبْتَ هَذَا الْوَلَدَ؟ أَضَرَبْتَ هَذَا الْوَلَدَ؟

نَعَــمْ.

لِمَـــهْ؟

١٦–اُكْتُبِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ مَجْرُورَةً وَمَنْصُوبَةً:

Write the مَنْصُوب and مَجْرُور forms of the following nouns:

المَرْفُوعُ	المَجْرُورُ	المَنْصُوبُ	المَرْفُوعُ	المَجْرُورُ	المَنْصُوبُ
كِتَابٌ	كِتَابٍ	كِتَابًا	سَيَّارَةٌ	سَيَّارَةٍ	سَيَّارَةً
حَامِدٌ	....	....	سَاعَةٌ	....	....
خَالِدٌ	....	....	مِكْوَاةٌ	....	....
بَيْتٌ	....	....	سَبُّورَةٌ	....	....
رَجُلٌ	....	....	مَدْرَسَةٌ	....	....

Learn the following:

١٧ – تَأَمَّلْ ما يَلِي:

هَاتِ يَا أَحْمَدُ.	هَاتُوا يَا إِخْوَانِي.
هَاتِي يَا سُعَادُ.	هَاتِينَ يَا أَخَوَاتُ.

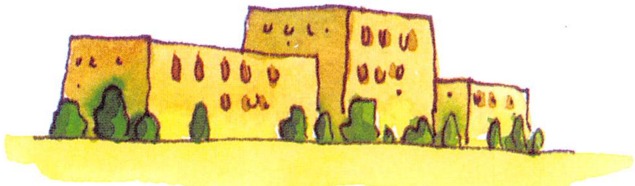
١٨ – اُكْتُبْ الآيَاتِ الْخَمْسَ الأُولَى مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ، وَسُورَةِ الْحَدِيدِ، وَسُورَةِ النَّبَأ.

Write the first five âyahs of surat al-Rahmân, al-Hadîd, and al-Naba':

New words:

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

مَجَلَّةٌ (ج مَجَلاَّتٌ)	رَاكِبٌ (ج رُكَّابٌ)	شِقَّةٌ (ج شِقَقٌ)
عِمَارَةٌ (ج عَمَائِرُ)	سِنٌّ (ج أَسْنَانٌ)	كَلِمَةٌ (ج كَلِمَاتٌ)
سُورَةٌ (ج سُوَرٌ)	جَـــاءَ	كَـــوَى
خَادِمٌ (لِلْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ)		



POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the following:

1) ذَهَبْتِ 'you went' (feminine singular) (dhahab-**ti**).

2) The numbers 11 to 20 with the feminine *ma'dûd*: We have already learnt these numbers with the masculine *mâ'dûd* in Lesson 3. Rules pertaining to these numbers with the feminine *ma'dûd* have also been mentioned there.

To summarize:

(a) 11 and 12: both parts of the number agree with the *ma'dûd*, e.g.:

أَحَدَ عَشَرَ طالبًا　　　إِحْدَى عَشْرَةَ طالبةً

اثْنَا عَشَرَ طالبًا　　　اثْنَتا عَشْرَةَ طالبةً

Note that the letter ش has *fathah* in عَشَرَ, and *sukûn* in عَشْرَةَ.

(b) 13 to 19: in these numbers, the second part agrees with the *ma'dûd*, and the first part does not, e.g.:

ثلاثةَ عَشَرَ طالبًا　　　ثلاثَ عَشْرَةَ طالبةً

ثَمانيةَ عَشَرَ طالبًا　　　ثَمانيَ عَشْرَةَ طالبةً

3) أيُّ 'which?': We have learnt this word in Book 1. It is always *mudâf* and the noun following it is *majrûr* because it is *mudâf ilaihi*, e.g.:

أيُّ طالبٍ خرَجَ؟ 'Which student went out?'

أيَّ كتابٍ قرَأتَ؟ 'Which book did you read?'

بأيِّ قلمٍ كتَبْتَ؟ 'Which pen did you write with?'

Note that the word أيّ is *marfû* in the first sentence because it is *mubtada'*, and it is *mansûb* in the second because it is *maf'ûl bihi*, and *majrûr* in the third because it is preceded by the preposition بِـ.

4) أَظُـــنُّ 'I think': أَظُـــنُّ أَنَّهـــا ذَهَبَتْ إلى مَكَّةَ 'I think that she went to Makkah.' أَنَّ is a sister of إِنَّ, and so its *ism* is *mansûb* and its *khabar* is *marfû'*, e.g.:

أَظُنُّ أَنَّ حامدًا مريضٌ. 'I think that Hâmid is sick.'

أَظُنُّ أَنَّ الإِمَامَ جَدِيْدٌ. 'I think that the imam is new.'

أَظُنُّ أَنَّ فاطمَةَ غائبَةٌ. 'I think that Fâtimah is absent.'

أَظُنُّ أَنَّكَ مُتْعَبٌ. 'I think that you are tired.'

5) قال: إِنَّكَ أَحْسَنُ طالبٍ في الفَصْلِ 'He said: "you are the best student in the class."' Note that after قال, the particle إِنَّ is used, and not أَنَّ.

6) لِمَ 'why?': If it stands alone a "ه" is added to it: لِمَهْ؟. This is called هَاءُ السَّكْتِ.

7) We have learnt in Book II some examples of adjectives ending in '-*ân*', e.g.:

جَوْعَانُ، عَطْشَانُ، غَضْبَانُ

The feminine of such adjectives is on the pattern of فَعْـلَى, And the plural of both the masculine and the feminine is on the pattern of فِعَالٌ, e.g.:

بلالٌ جَوْعَانُ.   الرِّجَالُ جِيَاعٌ.

آمِنَةُ جَوْعَى.   النِّساءُ جِيَاعٌ.

Note that the plural of كَسْلانُ and كَسْلَى is كُسَالَى.

8) هَـــاتِ 'give!', 'bring!': Note its *isnâd* to the other pronouns of the second person:

يا أحْمَدُ هَاتِ.   يا إخْوانُ هَاتُوا.

يا زَيْنَبُ هَاتِي.   يا أَخَوَاتُ هَاتِيْنَ.

9) خُـــذْ 'take!': You will learn the imperative form of the verb in Book IV.

10) فَفَــرِحَ بِيَ الْمُدَرِّسُ كَثِيرًا 'So the teacher was greatly pleased with me.' Here فَـ means 'so,' and بِي means 'with me'.

Note:

فَرِحْتُ بِكَ. 'I was pleased with you.'

فَرِحُوا بِنَا. 'They were pleased with us.'

أَفَرِحْتَ بِهِ؟ 'Were you pleased with him?'

11) Note that ذهبت can be read in four ways with four meanings:

(a) ذَهَبَتْ 'she went.' (dhahab-**at**)

(b) ذَهَبْتَ 'you (masc. sing.) went'. (dhahab-**ta**)

(c) ذَهَبْتِ 'you (fem. sing.) went'. (dhahab-**ti**)

(d) ذَهَبْتُ 'I went'. (dhahab-**tu**)

VOCABULARY

مَجَلَّةٌ	magazine	كَوَى	he ironed
عِمَارَةٌ	building	فَهِمْتُهُ جَيِّدًا	I have understood it well.
سُوْرَةٌ	sûrah	زَادَكَ اللهُ عِلْمًا	May Allâh increase your knowledge!
شَقَّةٌ	flat	جَاءَ	he came
سِنٌّ	tooth	رَاكِبٌ	passenger in a bus, train, plane etc.
يَا بُنَيَّ	'O my little son!'	فَرِحَ	he was pleased
مَسْرُورٌ	pleased, happy	خَادِمٌ	servant (both male and female)
فَقَطْ	only	مَا شَاءَ اللهُ	Literally, 'what Allâh wills': an expression of surprise and appreciation.

الدَّرْسُ السَّابِعُ

LESSON 7



الأَبُ : أَيْنَ ذَهَبْتُمْ بَعْدَ الدَّرْسِ يا أَبْنَائِي؟

الأَبْنَاءُ : ذَهَبْنَا إِلَى الْمَلْعَبِ.

الأَبُ : أَكُرَةَ القَدَمِ لَعِبْتُمْ أَمْ كُرَةَ السَّلَّةِ؟

الأَبْنَاءُ : لَعِبْنَا اليَوْمَ كُرَةَ القَدَمِ. لَعِبْنَا كُرَةَ السَّلَّةِ فِي الأُسْبُوعِ الْمَاضِي.

الأَبُ : أَمَا ذَهَبْتُمْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْيَوْمَ؟

الأَبْنَاءُ : بَلَى، ذَهَبْنَا.

الأَبُ : مَاذَا قَرَأْتُمْ هُنَاكَ؟

الأَبْنَاءُ : قَرَأْنَا الصُحُفَ.

الأَبُ : أَسَمِعْتُمُ الأَخْبَارَ مِنَ الإِذَاعَةِ الْيَوْمَ؟

الأَبْنَاءُ : نَعَمْ، سَمِعْنَاهَا.

الأَبُ : مِنْ أَيِّ إِذَاعَةٍ سَمِعْتُمْ؟

الأَبْنَاءُ : سَمِعْنَا مِنْ ثَلَاثِ إِذَاعَاتٍ : مِنْ إِذَاعَةِ الرِّيَاضِ وَإِذَاعَةِ الْقَاهِرَةِ وَإِذَاعَةِ لَنْدَنَ.

الأَبُ : سَمِعْتُ أَنَّ الْمُدِيرَ مَرِيضٌ وَأَنَّهُ فِي الْمُسْتَشْفَى. أَصَحِيحٌ هَذَا؟

الأَبْنَاءُ : نَعَمْ، هَذَا صَحِيحٌ. شَفَاهُ اللهُ.

الأَبُ : آمِينَ. مَتَى دَخَلَ الْمُسْتَشْفَى؟

الأَبْنَاءُ : دَخَلَ قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.

الأَبُ : أَيْنَ الكتابُ ذُو الْغِلافِ الأَحْمَرِ الَّذي كَانَ فِي غُرْفَتِي؟ أَرَأَيْتُمُوهُ؟

يُوسُفُ: أَنَا أَخَذْتُهُ الْبارِحَةَ وَقَرَأْتُ نِصْفَهُ.

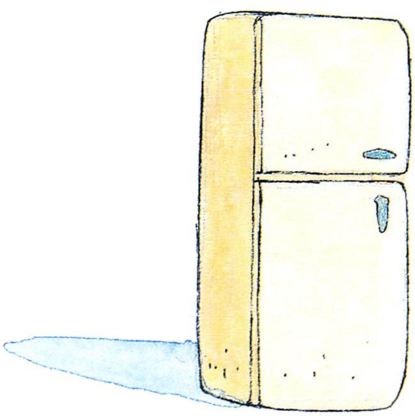
الأَبُ : وَأَيْنَ الْمَجَلَّةُ الَّتِي كَانَتْ تَحْتَ ذَلِكَ الْكِتَابِ؟

بِلالٌ : أَهَذِهِ هِيَ؟

الأَبُ : لا، الْمَجَلَّةُ ذاتُ الغِلافِ الأَصْفَرِ.

مَرْوَانُ: هِيَ عِنْدِي. أَخَذْتُها اليَوْمَ.

(يَرِنُّ الْجَرَسُ فَيَقُومُ مَرْوَانُ وَيَفْتَحُ الْبابَ وَتَدْخُلُ أَخَوَاتُهُ)



الْبَنَاتُ: السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

الْجَمِيعُ: وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

الأَبُ : أَيْنَ ذَهَبْتُنَّ يَا بَنَاتِي؟

البَنَاتُ: ذَهَبْنَا لِزِيارَةِ الْمُدِيرَةِ .

الأَبُ : أَمَشَيْتُنَّ أَمْ ذَهَبْتُنَّ بِالسَّيَّارَةِ؟

البَنَاتُ: مَشَيْنا لأَنَّ بَيْتَهَا قَرِيبٌ مِنْ مَدْرَسَتِنا. هُوَ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَدْرَسَةِ.

الأَبُ: أَوَجَدْتُنَّهَا فِي الْبَيْتِ؟

الْبَنَاتُ: نَعَمْ. وَجَدْنَاهَا. جَلَسْنَا عِنْدَهَا ثُلُثَ سَاعَةٍ وَخَرَجْنَا مِنْ بَيْتِهَا فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ.

الأُمُّ : أَرَأَيْتُنَّ الْمِكْنَسَةَ يَا بَنَاتُ؟ بَحَثْتُ عَنْهَا كَثِيراً وَمَا وَجَدْتُهَا.

سُعادُ : أَنَا وَضَعْتُهَا تَحْتَ السُّلَّمِ هَذَا الصَّبَاحَ.

مَرْوَانُ: يَا أُمِّي، أَفِي الثَّلاَّجَةِ مَاءٌ بَارِدٌ؟ نَحْنُ عِطَاشٌ.

الأُمُّ : أَبْشِرْ. فِيهَا مَاءٌ بَارِدٌ، وَعَصِيرُ بُرْتُقَالٍ.

تَمَـــــارِين EXERCISES

١-أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ: Answer the following questions:

(١) أَيْنَ ذَهَبَ الأَبْنَاءُ بَعْدَ الدَّرسِ؟ (٢) مَاذَا قَرَأُوا فِي الْمَكْتَبَةِ؟

(٣) مِنْ أَيِّ إِذَاعَةٍ سَمِعُوا الأَخْبَارَ؟ (٤) مَنِ الَّذِي أَخَذَ الْكِتَابَ؟

(٥) مَنِ الَّذِي أَخَذَ الْمَجَلَّةَ؟ (٦) أَيْنَ ذَهَبَتْ البَنَاتُ؟

(٧) كَمْ دَقِيقَةً جَلَسْنَ عِنْدَ الْمُدِيرَةِ؟ (٨) أَيْنَ بَيْتُ الْمُدِيرَةِ؟

(٩) أَيْنَ وَضَعَتْ سُعَادُ الْمِكْنَسَةَ؟

٢- ضَعْ هَذِهِ الْعَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ الْعَلامَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي لَيْسَتْ صَحِيحَةً:

Mark the correct statements with this (✓) and the incorrect ones with this (×):

(١) لَعِبَ الأَبْنَاءُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الأُسْبُوعِ الْمَاضِي.

(٢) دَخَلَ الْمُدِيرُ الْمُسْتَشْفَى قَبْلَ ثَلاثَةِ أَيَّامٍ.

(٣) سَمِعَ الأَبْنَاءُ الأَخْبَارَ مِنْ إِذَاعَةِ القَاهِرَةِ وَإِذَاعَةِ الرِّيَاضِ وَإِذَاعَةِ لَنْدَنَ.

(٤) الكِتَابُ غِلافُهُ أَصْفَرُ.

(٥) بَيْتُ الْمُدِيرَةِ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَدْرَسَةِ.

(٦) الأُمُّ وَجَدَتْ الْمِكْنَسَةَ.

٣- أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ (هَذِهِ الأَسْئِلَةُ لَيْسَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى الدَّرْسِ السَّابِعِ):

Answer the following questions (These questions are not based on the lesson):

(١) مَتَى خَرَجْتُمْ مِنَ الْفَصْلِ؟

(٢) أَيْنَ ذَهَبْتُمْ بَعْدَ الدَّرْسِ؟

(٣) مِنْ أَيِّ إِذَاعَةٍ سَمِعْتُمُ الأَخْبَارَ؟

(٤) أَكُرَةَ الْقَدَمِ لَعِبْتُمْ أَمْ كُرَةَ السَّلَّةِ؟

٤- أَنِّثْ الفَاعِلَ فِي كُلٍّ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

Rewrite the following sentences using feminine فَاعِلٌ :

(١) أَشَرِبْتُم القَهْوَةَ يا إِخْوَانُ؟ أَشَرِبْتُنَّ الْقَهْوَةَ يَا أَخَوَاتُ؟

(٢) أَقَرَأْتُمْ هَذِهِ الْمَجَلَّةَ يا رِجَالُ؟ ....؟

(٣) أَفَهِمْتُمُ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ يَا أَبْنَائِي؟ ....؟

(٤) مَتَى خَرَجْتُمْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ يَا أَوْلاَدُ؟..................؟

(٥) أَسَمِعْتُمُ الأَذَانَ يَا إِخْوَانُ؟ ....؟

(٦) أَرَأَيْتُم الْمُدَرِّسَ يا إِخْوَانُ؟ ....؟

٥- أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَلِي صِيغَتَانِ لِلْفِعْلِ. اخْتَرِ الصِّيغَةَ الصَّحِيحَةَ وَأَكْمِلْ بِهَا الْجُمْلَةَ:

Fill in the blank in each of the following sentences with the correct form of the verb:

(١) أَ......... الْقُرْآنَ الْيَومَ يا أَبْنائي؟ (قَرَأْتُمْ / قَرَأْتُنَّ)

(٢) مَتَى ....مِنْ مَكَّةَ يا إِخْوَانِي؟ (رَجَعْتُمْ / رَجَعْتُنَّ)

(٣) أَ ....وُجُوهَكُنَّ بِالصَّابُونِ؟ (غَسَلْتُمْ / غَسَلْتُنَّ)

(٤) مِنْ أَيِّ إِذَاعَةٍ ......الأَخْبَارَ يا بَنَاتي؟ (سَمِعْتُمْ / سَمِعْتُنَّ)

(٥) مِنْ أَيِّ بَابٍ...... الْمَسْجِدَ يا إِخْوَانِي؟ (دَخَلْتُمْ / دَخَلْتُنَّ)

(٦) لِـمَ ....النَّوَافِذَ يا بَنَاتي؟ (فَتَحْتُمْ / فَتَحْتُنَّ)

٦- تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَدْخِلْ (كَانَ) عَلَى الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

Rewrite the following sentences by using كَانَ as shown in the examples:

(أ) الْمُدَرِّسُ فِي الْفَصْلِ. كَانَ الْمُدَرِّسُ فِي الْفَصْلِ قَبْلَ خَمْسِ دَقَائِقَ.

(ب) الطُّلَّابُ فِي الْمَلْعَبِ. كَانَ الطُّلَّابُ فِي الْمَلْعَبِ قَبْلَ نِصْفِ سَاعَةٍ.

(ج) أُمِّي فِي الْمَطْبَخِ. كَانَتْ أُمِّي فِي الْمَطْبَخِ قَبْلَ قَلِيلٍ.



(١) الْمُدِيرُ فِي غُرْفَتِهِ. ....قَبْلَ سَاعَةٍ.

(٢) الْوَزِيرُ فِي لَنْدَنَ. ....قَبْلَ أُسْبُوعٍ.

(٣) أَخِي فِي مَكَّةَ. ....قَبْلَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ.

(٤) الأَطِبَّاءُ فِي الْمُسْتَشْفَى . ...قَبْلَ ثُلُثِ سَاعَةٍ.

(٥) الطَّالِبَاتُ فِي الْمَكْتَبَةِ. ....قَبْلَ قَلِيلٍ.

٧- تَأَمَّلْ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ اقْرَأْ الْجُمَلَ الآتِيَةَ مَعَ ضَبْطِ الْمِيمِ وَالْحُرُوفِ السَّاكِنَةِ الأُخْرَى:

Read the examples, and then read the sentences that follow paying special attention to the *sakin* letters followed by اَلْـ:

(أ) أَقَرَأْتُمْ هَذَا الْكِتَابَ؟ أَقَرَأْتُمْ الْقُرْآنَ؟ ← أَقَرَأْتُمُ الْقُرْآنَ؟

(ب) أَرَأَيْتُمْ حَامِدًا؟ أَرَأَيْتُمْ الْمُدَرِّسَ؟ ← أَرَأَيْتُمُ الْمُدَرِّسَ؟

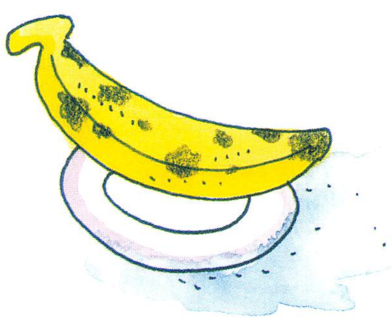
(ج) أَلَكُمْ هَذَا الْبَيْتُ؟ أَلَكُمْ الْبَيْتُ؟ ← أَلَكُمُ الْبَيْتُ؟

(د) خَرَجَتْ آمِنَةُ. خَرَجَتْ الْبِنْتُ ← خَرَجَتِ الْبِنْتُ.

(هـ) مَنْ هَذَا الْوَلَدُ؟ مَنْ الْوَلَدُ؟ ← مَنِ الْوَلَدُ؟

(١) مْ + الْـ = ... مُ + الْـ

(٢) ـْـ + الْـ = ـِـ + الْـ



(١) أَكَلْتُمُ الْمَوْزَ.
(٢) جَلَسْتُمْ فِي الْفَصْلِ.
(٣) دَخَلْتُمُ الْمَسْجِدَ.
(٤) فَهِمْتُمُ الدَّرْسَ.
(٥) فَهِمْتُمْ دَرْسَ الْفِقْهِ.
(٦) سَمِعْتُمُ الأَذَانَ.
(٧) مَاذَا أَكَلْتُمْ؟
(٨) أَلَكُمْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ؟
(٩) أَلَكُمُ الْكُتُبُ؟
(١٠) مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟
(١١) مَنِ الْفَتَى؟
(١٢) كَتَبَتِ الطَّالِبَةُ الدَّرْسَ؟
(١٣) أَيْنَ الْمُدِيرَةُ؟ خَرَجَتِ الآنَ.

٨- تَأَمَّلْ مَا يَلِي:

Read and remember:

ضَرَبَ + هُـ = ضَرَبَهُ.

ضَرَبَتْ + هُـ = ضَرَبَتْهُ.

ضَرَبْتَ + هُـ = ضَرَبْتَهُ.

ضَرَبْتِ + هُـ = ضَرَبْتِهِ.

ضَرَبْتُ + هُـ = ضَرَبْتُهُ.

ضَرَبْتُمْ + هُـ = ضَرَبْتُمْ + و + هُـ = ضَرَبْتُمُوهُ.



(١) أيْنَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ؟ أرَأَيْتُمُوهُ؟ (٢) أيْنَ الْحَيَّةُ؟ أقَتَلْتُمُوهَا؟

(٣) هَذَا دَرْسٌ سَهْلٌ. أَفَهِمْتُمُوهُ؟ (٤) أيْنَ الْمُدَرِّسُونَ؟ أرَأَيْتُمُوهُمْ؟

٩- اِقْرَأِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ مَعَ الضَّمَائِرِ الْمَذْكُورَةِ أمَامَهَا:

Read each of the following sentences after adding the pronoun mentioned in front of it and making necessary changes:

(١) رَأَيْتُمْ + هُمْ = ... (٢) فَهِمْتُمْ + هَا = ...

(٣) غَسَلْتِ + هُـ = ... (٤) وَجَدْتُ + هُـ = ...

(٥) قَتَلْتُمْ + هَا = ... (٦) سَمِعْتُمْ + هُـ = ...

١٠- اِقْرَأْ الأمْثِلَةَ ثُمَّ أكْمِلْ كُلاًّ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً (ذُو):

Read the examples and then fill in the blanks with ذُو:

(أ) أيْنَ الْكِتَابُ ذُو الغِلاَفِ الأحْمَرِ؟

(ب) لِمَنْ ذَاكَ الْبَيْتُ ذُو البَابِ الأخْضَرِ؟

(ج) مَنْ ذَلِكَ الفَتَى ذُو النَّظَّارَةِ؟

(د) ذَلِكَ الرَّجُلُ ذُو اللِّحْيَةِ الطَّوِيلَةِ طَبِيبٌ مَشْهُورٌ مِنْ بَاكِسْتَانَ.



(١) مَنْ ذَلِكَ الْوَلَدُ؟ ....القَمِيصِ الأحْمَرِ؟

(٢) ذَلِكَ الْفَتَى ....الشَّعْرِ الطَّوِيلِ طَالِبٌ مِنْ إيرَانَ.

(٣) لِمَنْ هَذَا الدَّفْتَرُ.........الْغِلاَفِ الْجَمِيلِ؟

(٤) ذَلِكَ الرَّجُلُ ....النَّظَّارَةِ مُدِيرُنَا.

(٥) مَنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ ....اللِّحْيَةِ القَصِيرَةِ؟ هُوَ مُؤَذِّنُ مَسْجِدِنَا.

١١– اِقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ لِـــ (ذَات):

Learn the use of ذَاتُ:



(١) أَيْنَ الْمَجَلَّةُ ذَاتُ الصُّوَرِ الْمُلَوَّنَةِ؟
(٢) هَذِهِ الدَّرَّاجَةُ ذَاتُ العَجَلِ الثَّلاثِ لاِبْنِي الصَّغِيرِ.
(٣) تِلْكَ العِمَارَةُ ذَاتُ النَّوَافِذِ الكَبِيرَةِ مَصْرِفٌ.
(٤) تِلْكَ الْمَسَاجِدُ ذَاتُ الْمَنَائِرِ العَالِيَةِ جَمِيلَةٌ جِدًّا.

١٢– اِقْرَأِ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمَلاً مِثْلَهَا مُسْتَعْمِلاً الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

Read the examples and then make sentences with the help of the words given in the brackets:

(أ) أَكُرَةَ الْقَدَمِ لَعِبْتُمْ أَمْ كُرَةَ السَّلَّةِ؟
(ب) أَمُحَمَّدًا رَأَيْتَ أَمْ حَامِدًا؟
(ج) أَكِتَابَ الْفِقْهِ أَخَذْتَ أَمْ كِتَابَ السِّيرَةِ؟

(١) .... (ضَرَبْتَ / عَبَّاسٌ / مَحْمُودٌ).
(٢) .... (شَرِبْتَ / عَصِيرُ البُرْتُقَالِ / عَصِيرُ العِنَبِ).
(٣) .... (رَأَيْتُمْ / سَيَّارَةُ الْمُدِيرِ / سَيَّارَةُ الْمُدَرِّسِ).
(٤) .... (قَرَأْتُنَّ / هَذِهِ الْمَجَلَّةُ / تِلْكَ).
(٥) .... (أَخَذْتَ / مِفْتَاحُ الْبَيْتِ / مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ).



١٣– تَعَلَّمِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

Learn the following words:

نِصْفٌ ١/٢	ثُلُثٌ ١/٣	رُبْعٌ ١/٤
خُمْسٌ ١/٥	سُدُسٌ ١/٦	سُبْعٌ ١/٧
ثُمْـــنٌ ١/٨	تُسْعٌ ١/٩	عُشْرٌ ١/١٠

١٤- كَوِّنْ جُمَلاً مُسْتَعْمِلاً الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

Use these words in sentences:

دَخَلَ - بَحَثَ عَنْ - الأُسْبُوعُ الْمَاضِي - البَارِحَةَ - زِيَارَةٌ - ذُو - نِصْفٌ.

New words: الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

مِكْنَسَةٌ (ج مَكَانِسُ)	سُلَّمٌ (ج سَلالِـمُ)	مَنَارَةٌ (ج مَنَائِرُ)
نَظَّارَةٌ (ج نَظَّارَاتٌ)	عَجَلَةٌ (ج عَجَلٌ)	لِحْيَةٌ (ج لِحًى، لُحًى)
صُورَةٌ (ج صُوَرٌ)	إِذَاعَةٌ (ج إِذَاعَاتٌ)	عَالٍ (الْمُؤَنَّثُ: عَالِيَةٌ)
صَابُونٌ	البَارِحَةَ	مُلَوَّنٌ
عَصِيرٌ	بُرْتُقَالٌ	صَبَاحٌ
كُرَةُ القَدَمِ	كُرَةُ السَّلَّةِ	نِصْفٌ
مَشَى	أَخَذَ	وَضَعَ
وَجَدَ	بَحَثَ عَنْ	







POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the following:

1) ذَهَبْتُمْ dhahab-**tum** 'you (masc. pl.) went'. أَكَلْتُمْ 'you ate':

مَاذَا أَكَلْتُمْ يا إِخْوَانُ؟ 'What did you eat, brothers?'

2) ذَهَبْتُنَّ dhahab-**tunna** 'you (fem. pl.) went'. قَرَأْتُنَّ 'you read':

أَقَرَأْتُنَّ هذه الْمَجَلَّة يا أَخَوَاتُ؟ 'Did you read this magazine, sisters?'

3) ذَهَبْنَا dhahab-**nâ** 'we went'. سَمِعْنَا 'we heard':

ما سَمِعْنَا الأَذَانَ 'We did not hear the adhân.'

4) رَأَيْتُمُوهُ 'You saw him'. We say:

رَأَيْتُهُ ra'ai**tu**-hû 'I saw him.'

رَأَيْتَهُ ra'ai**ta**-hû 'You saw him'

رَأَيْتِهِ ra'ai**ti**-hî 'you (fem. sing.) saw him'

Note that in the last example the pronoun هُ (hû)[1] has changed here to هِ (hî). This change is for vocalic harmony. The combination *'ti-hî'* sounds better than *'ti-hû'*. Here are some more examples of this kind of change:

بَيْتُهُ baitu-**hû**, but في بَيْتِهِ baiti-**hî** (for *fî bait-i-hû*)

مِنْهُ min-**hu**, but فِيهِ fî-**hi**

As you have seen in these examples, the object pronouns are directly added to the verb. But in the case of the verb with the pronoun of the second person masculine plural like رَأَيْتُمْ, a wâw has to be added between the verb and the pronoun, e.g.:

---

[1] The *dammah* of هُ is long if it is preceded by a short vowel, e.g. لَـهُ la-hû, رَأَيْتُـهُ ra'aitu-hû. And it is short when it is preceded by a consonant or a long vowel, e.g.:

مِنْهُ min-hu, كَتَبُوهُ katabû-hu. This rule applies also to ـهِ hi, e.g. بِهِ bi-hî, but فِيهِ fî-hi.

رَأَيْتُمُوهُ 'You saw him' (ra'aitum-**û**-hu).

رَأَيْتُمُوهُمْ 'You saw them.'

رَأَيْتُمُوهَا 'You saw her.'

رَأَيْتُمُوهُنَّ 'You saw them.'

Here are some more examples:

غَسَلْتُمْ + هُ → غَسَلْتُمُوهُ. 'You washed it.'

قَتَلْتُمْ + هُمْ → قَتَلْتُمُوهُم☐ 'You killed them.'

سَأَلْتُمْ + هَا → سَأَلْتُمُوهَا. 'You asked her.'

5) كَانَ 'he was': It is used in a nominal sentence, e.g.:

بِلَالٌ فِي الفَصْلِ. 'Bilâl **is** in the class.'

كَانَ بِلَالٌ فِي الفَصْلِ. 'Bilâl **was** in the class.'

الْمُدَرِّسُ فِي المَكْتَبَةِ. 'The teacher **is** in the library.'

كَانَ الْمُدَرِّسُ فِي المَكْتَبَةِ. 'The teacher **was** in the library.'

القَلَمُ تَحْتَ الكِتَابِ. 'The pen **is** under the book.'

كَانَ القَلَمُ تَحْتَ الكِتَابِ. 'The pen **was** under the book.'

زَيْنَبُ فِي المَطْبَخِ. 'Zainab **is** in the kitchen.'

كَانَتْ زَيْنَبُ فِي المَطْبَخِ. 'Zainab **was** in the kitchen.'

You will notice here that the *khabar* in each of these examples is a clause: فِــي الْمَكْتَبَةِ، فِي الْمَطْبَخِ، تَحْتَ الْكِتاب. No change takes place in a clause after the introduction of كَــانَ. But if the *khabar* is a noun, it is rendered *manṣûb* after the introduction of كَانَ, e.g.:

بِلالٌ مَرِيضٌ. → كَانَ بِلالٌ مَرِيضاً. 'Bilâl was sick.'

We will learn this later.

6) Note the following:

رَجُلٌ ذُو لِحْيَةٍ 'a bearded man'

الرَّجُلُ ذُو اللِّحْيَةِ 'the bearded man'

In the first example, ذُو qualifies an indefinite noun, and in the second example, a definite noun الرَّجُلُ. We know that the adjective of a definite noun should also be definite. But ذُو is *muḏâf* and cannot take ال. So this is overcome by making the *muḏâf ilaihi* definite by adding ال. So in رَجُلٌ ذُو لِحْيَةٍ the *mudâf ilaihi* remains indefinite and in الرَّجُلُ ذُو اللِّحْيَةِ it becomes definite (اللِّحْيَةِ). Here are some more examples:

عِنْدِي كِتَابٌ ذُو غِلَافٍ جَمِيلٍ. 'I have a book with a beautiful cover.'

الْكِتَابُ ذُو الْغِلَافِ الْجَمِيلِ غَالٍ. 'The book with the beautiful cover is expensive.'

فِي قَرْيَتِنَا مَسْجِدٌ ذُو مَنَارَةٍ وَاحِدَةٍ. 'In our village there is a mosque with one minaret.'

الْمَسْجِدُ ذُو الْمَنَارَةِ الْوَاحِدَةِ قَدِيمٌ. 'The mosque with one minaret is old.'

7) The letter *mîm* in أَنْتُمْ، كِتَابُكُمْ، هُمْ، كِتَابُهُمْ، ذَهَبْتُمْ، has *sukûn*. And this *sukûn* changes to *ḏammah* when followed by *hamzat al-waṣl,* e.g.:

بَيْتُكُمْ ← بَيْتُكُمُ الْجَدِيدُ (bait-u-kum-**u**-l-jadîd-u)

رَأَيْتُمْ ← أَرَأَيْتُمُ الإِمَامَ؟ (a ra'aitum-**u**-l-imâm-a)

كِتَابُهُمْ ← كِتَابُهُمُ الْقَدِيمُ (kitâb-u-hum-**u**-lqadîm-u)

سَأَلْتُمْ ← أَسَأَلْتُمُ ابْنَهُ؟ (a sa'altum-**u**-bna-hû)

8) أَبْشِرْ: it literally means 'rejoice at the good news'. It is used in reply to a request and implies 'Don't worry. You will get what you want.'

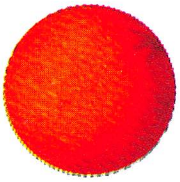
9) ثُــلُثٌ 'one-third': Fractions like 'one third,' 'one fourth,' 'one fifth,' etc. up to one tenth are on the pattern of فُعُلٌ. The *dammah* of the second letter ع is mostly omitted. ثُلُثٌ and سُدُسٌ, however, retain it.

VOCABULARY

مِكْنَسَةٌ	broom	الأُسْبُوعُ المَاضِي	last week
نَظَّارَةٌ	spectacles	مَنَارَةٌ	minaret
صُورَةٌ	picture	لِحْيَةٌ	beard
صَابُونٌ	soap	عَالٍ	high, loud (fem. عَالِيَةٌ)
عَصِيرٌ	juice	مُلَوَّنٌ	coloured
كُرَةُ القَدَمِ	football	صَبَاحٌ	morning
سُلَّمٌ	staircase	نِصْفٌ	half
عَجَلَةٌ	wheel	مَشَى	he walked
إِذَاعَةٌ	broadcasting, radio	أَخَذَ	he took
البَارِحَةَ	last night	وَضَعَ	he placed
بُرْتُقَالٌ	orange	وَجَدَ	he found
كُرَةُ السَّلَّةِ	basketball	بَحَثَ عَنْ	he looked for







الدَّرْسُ الثَّامِنُ

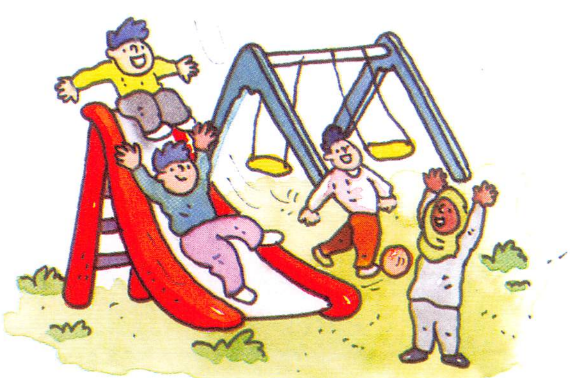
LESSON 8

		الْمُفْـــرَد	الْجَمْـــــع
الْغَائِب	الْمُذَكَّرُ	حَامِدٌ ذَهَبَ.	حَامِدٌ وَهَاشِمٌ وَعَلِيٌّ ذَهَبُوا.
	الْمُؤَنَّثُ	آمِنَةُ ذَهَبَتْ.	آمِنَةُ وَزَيْنَبُ وَمَرْيَمُ ذَهَبْنَ.
الْمُخَاطَب	الْمُذَكَّرُ	أَنْتَ ذَهَبْتَ.	أَنْتُمْ ذَهَبْتُمْ.
	الْمُؤَنَّثُ	أَنْتِ ذَهَبْتِ.	أَنْتُنَّ ذَهَبْـتُنَّ.
الْمُتَكَلِّم	الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ	أَنَا ذَهَبْتُ.	نَحْنُ ذَهَبْنَا.

EXERCISES تَمَـــارِين

١- أَكْمِلْ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ الْفِعْلِ (ذَهَبَ) فِي الْفَرَاغِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:

Fill in the blanks with the proper forms of ذَهَبَ :



(١) أَيْنَ الطُّلاَّبُ الْجُدُدُ؟ ....إِلَى الْمُدِيرِ.

(٢) نَحْنُ.........إِلَى الْمَلْعَبِ.

(٣) أَيْنَ ....بَعْدَ الدَّرْسِ يَا إِخْوَانِي؟

(٤) أَ.........إِلَى السُّوقِ الْيَوْمَ يَا أَبِي؟

(٥) أَنَا مَا ....إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْيَوْمَ.

(٦) أُمِّي ....إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

(٧) أَ ....لِزِيَارَةِ خَالَتِكُنَّ يَا بَنَاتِي؟

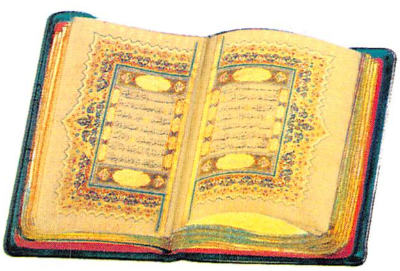
(٨) ....أَخِي إِلَى الْمَطَارِ.

(٩) أَخَوَاتِي ....إِلَى الْكُلِّيَّةِ.

(١٠) أَ........إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا عَائِشَةُ.

٢- أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ فِي كُلٍّ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ:

Fill in the blanks with suitable verbs in the mâdi:



(١) أَ........الْأَذَانَ يَا مُحَمَّدُ؟

(٢) نَحْنُ........كُرَةَ السَّلَّةِ الْيَوْمَ.

(٣) أَ........قُمْصَانِي وَمَنَادِيلِي يَا أُمِّي؟

(٤) ....الْمُدِيرُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ.

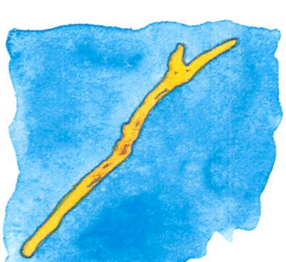
(٥) أَنَا........بَابَ الْفَصْلِ، وَحَامِدٌ وَهِشَامٌ وَبِلَالٌ........النَّوَافِذَ.

(٦) أَ........الدَّرْسَ الْجَدِيدَ جَيِّدًا يَا بَنَاتُ؟

(٧) زَمِيلَاتِي ....مِنَ الْفَصْلِ بَعْدَ الدَّرْسِ.

(٨) أَ........الْقُرْآنَ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ يَا أَبْنَائِي؟

(٩) أَخِي........سُورَةَ الرَّحْمَنِ.



(١٠) أَنَا ....عَنْ قَلَمِي وَلَكِنِّي مَا وَجَدْتُهُ.

(١١) مَنْ ....هَذِهِ الْحَيَّةَ؟

(١٢) أَ........الْقَهْوَةَ يَا مَرْيَمُ؟

(١٣) زُمَلَائِي........الْمَوْزَ وَأَنَا ....الْعِنَبَ.

(١٤) ....فَاطِمَةُ بِنْتَهَا بِالْعَصَا.

٣–تَأَمَّلْ مَا يَلِي:

Read and remember:

ذَهَبَ (ذَهَبَ = فِعْلٌ + ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ = فَاعِلٌ).

ذَهَبُوا (ذَهَبَ = فِعْلٌ + و = فَاعِلٌ).

ذَهَبَتْ (ذَهَبَ = فِعْلٌ + تْ = عَلامَةُ التَّأْنِيث + ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ= فَاعِلٌ).

ذَهَبْنَ (ذَهَبَ = فِعْلٌ + نَ = فَاعِلٌ).

ذَهَبْتَ (ذَهَبَ = فِعْلٌ + تَ = فَاعِلٌ).

ذَهَبْتُمْ (ذَهَبَ = فِعْلٌ + تُ = فَاعِلٌ + مْ = عَلامَةُ الْجَمْعِ).

ذَهَبْتِ (ذَهَبَ = فِعْلٌ + تِ = فَاعِلٌ).

ذَهَبْتُنَّ (ذَهَبَ = فِعْلٌ + تُ = فَاعِلٌ + نَّ = عَلامَةُ الْجَمْعِ).

ذَهَبْتُ (ذَهَبَ = فِعْلٌ + تُ = فَاعِلٌ).

ذَهَبْنَا (ذَهَبَ = فِعْلٌ + نَا = فَاعِلٌ).

٤– عَيِّنْ الفَاعِلَ فِيمَا يَلِي:

Point out the فَاعِلٌ in the following:

خَرَجْتُ – جَلَسْنَا – سَمِعْتِ – شَرِبْتُنَّ – دَخَلُوا – حَفِظْنَ – أَكَلْتُمْ – فَتَحَ – فَهِمْتُنَّ – كَتَبْتَ – غَسَلَتْ – لَعِبُوا – دَخَلَ – ضَرَبَتْ .

٥–مِنَ الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَة:

Some attached pronouns:

التَّاءُ كَمَا فِي : ذَهَبْتَ ذَهَبْتِ ذَهَبْتُ ذَهَبْتُمْ ذَهَبْتُنَّ

الْوَاوُ كَمَا فِي : ذَهَبُوا .

النُّونُ كَمَا فِي : ذَهَبْنَ.

نَا كَمَا فِي : ذَهَبْنَا.

Read and remember:

٦–تأمَّلْ ما يَـلِي:

(١) أَيْنَ حامِدٌ؟ خَرَجَ (خَرَجَ = فِعْلٌ. الفاعِلُ ضَميرٌ مُسْتَتِرٌ).

(٢) أَيْنَ آمِنَةُ؟ خَرَجَتْ (خَرَجَ = فِعْلٌ + تْ = عَلامَةُ التَّأْنيث. الْفاعِلُ ضَميرٌ مُسْتَتِرٌ).

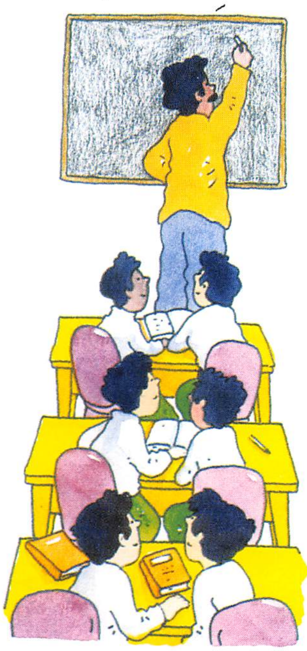
POINTS TO REMEMBER

This is a revision lesson. Here we review the *mâḏi* with *isnâd* to all the pronouns except those of the dual. The *isnâd* to the pronouns of the dual is treated fully in Book Five.

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

LESSON 9

دَخَلَ الْمُدَرِّسُ الفصْلَ وَوجَدَ فيه خَمْسَةَ عشرَ طَالبًا فقطْ، فقَالَ لَهُمْ: أَيْنَ الطُّلَّابُ الْجُدُدُ الْخَمْسَةُ الَّذينَ جاءُوا أَمْس؟ قَالَ عَبْدُ الله: حَضَرُوا اليَوْمَ وَخَرَجُوا قَبْلَ قَليلٍ. أَظُنُّ أَنَّهُمْ ذَهَبُوا إلَى الْمُديرِ.



رَجَعَ الطُّلَّابُ الْخَمْسَةُ بَعْدَ قَليلٍ، فَقَالَ لَهُمُ الْمُدَرِّسُ: أَإِلَى الْمُديرِ ذَهَبْتُمْ يَا أَبْنَائي؟

قَالُوا : نَعَمْ. ذَهَبْنَا إِلَيْهِ لأَنَّنا ما وَجَدْنَا أَسْمَاءَنَا في الْقَائمَة.

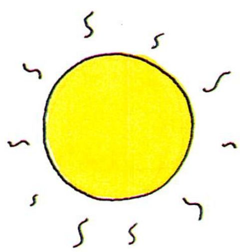
جَلَسَ الْمُدَرِّسُ وَقَالَ : أَقَرَأْتُمْ دَرْسَ الأَمْسِ يَا أَبْنَائي؟ قَالَ الطُّلَّابُ : نَعَمْ. قَرَأْنَاهُ وَكَتَبْنَاهُ وَحفظْنَاهُ. قَالَ الْمُدَرِّسُ : أَفَهِمْتُمُوهُ؟ قَالُوا : نَعَمْ. فَهِمْنَاهُ جَيِّدًا. مَا أَسْهَلَ هَذَا الدَّرْسَ!

قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ: أَنَا ما فَهِمْتُ فيه ثَلاثَ كَلمات. قَالَ الْمُدَرِّسُ: مَا هيَ؟ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ: قَرَأْنَا في الدَّرْسِ هَذه الْجُمْلَةَ «عَادَ جَدِّي منَ الْخُرْطُوم». فَمَا مَعْنَى هَذه الْكَلمَات الثَّلاث؟ قَالَ الْمُدَرِّسُ: «عَادَ» مَعْنَاهَا «رَجَعَ» و«الْجَدُّ» مَعْنَاهَا «أَبُو الأَبِ أَوْ أَبُو الأُمِّ». و«الْخُرْطُوم» «عَاصمَةُ السُّودَان». أَفَهِمْتَ؟ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ: الآنَ فَهِمْتُ.

ثُمَّ فَتَحَ الْمُدَرِّسُ كتَابَهُ وَقَرَأَ دَرْساً جَديدًا «خَلَقَ اللهُ الشَّمْسَ وَالقَمَرَ وَالنُّجُومَ وَالأَرْضَ وَالبحَارَ، وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ. وَخَلَقَ الإِنْسَانَ منْ طينٍ...» ثُمَّ قَامَ وكَتَبَ هَذَا الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَة.

رَفَـعَ مُحَمَّـدٌ يَدَهُ وَقَالَ: مَا مَعْنَى «الطِّينِ» يَا أُسْتَاذُ؟ قَالَ الْمُدَرِّسُ: الطِّينُ مَعْـنَـاهُ «التُّرَابُ الْمُخْتَلِطُ بِالْمَاءِ». وَرَفَعَ فَيْصَلٌ يَدَهُ، فَقَالَ لَهُ الْمُدَرِّسُ: أَعِنْدَكَ سُـؤَالٌ يَـا فَيْصَلُ؟ قَالَ فَيْصَلٌ: نَعَمْ. عِنْدِي سُؤَالٌ. آلْبِحَارُ جَمْعُ الْبَحْرِ؟ قَالَ الْمُـدَرِّسُ: نَعَمْ. هُوَ كَذَلِكَ . قَامَ الْحَسَنُ وَقَالَ: مَا جَمْعُ «السَّمَاءِ» يَا أُسْتَاذُ؟ قَالَ الْمُدَرِّسُ: جَمْعُهَا «سَمَوَاتٌ».

ثُمَّ سَأَلَ الْمُدَرِّسُ الطُّلاَّبَ عِدَّةَ أَسْئِلَةٍ.



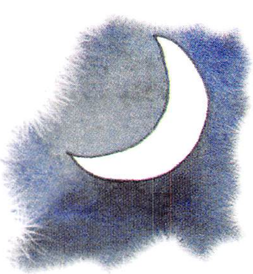
الْمُدَرِّسُ: مَنْ خَلَقَكَ يَا إِبْرَاهِيمُ؟

إِبْرَاهِيمُ : خَلَقَنِي اللهُ.

الْمُدَرِّسُ: مَنْ خَلَقَكُمْ يَا أَبْنَائِي؟

الْجَمِيعُ : خَلَقَنَا اللهُ.

الْمُدَرِّسُ: مَنْ خَلَقَنِي يَا عَبَّاسُ؟



عَبَّاسٌ : خَلَقَكَ اللهُ.

الْمُدَرِّسُ: مَنْ خَلَقَ الشَّمْسَ يَا عَبْدَ اللهِ؟

عَبْدُ اللهِ : خَلَقَهَا اللهُ.

الْمُدَرِّسُ: وَمَنْ خَلَقَ الْقَمَرَ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ؟

عَبْدُ الرَّحْمَنِ : خَلَقَهُ اللهُ.



الْمُدَرِّسُ: وَمَنْ خَلَقَ النُّجُومَ يَا أَحْمَدُ؟

أَحْمَدُ : خَلَقَهَا اللهُ.

يَعْقُوبُ : يَا أُسْتَاذُ، عِنْدِي سُؤَالٌ لَيْسَتْ لَهُ عَلاَقَةٌ بِالدَّرْسِ.

الْمُدَرِّسُ : مَا هُوَ؟

يَعْقُوبُ : قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ أَنَّ النُّجُومَ أَبْعَدُ مِنَ الشَّمْسِ. أَصَحِيحٌ هَذَا؟

الْمُدَرِّسُ: نَعَمْ. هَذَا صَحِيحٌ... مِمَّ خَلَقَ اللهُ الإِنْسَانَ يَا عُثْمَانُ؟

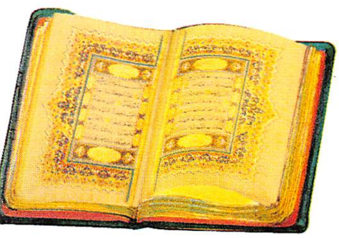
عُثْمَانُ : خَلَقَ اللهُ الإِنْسَانَ مِنْ طِينٍ.

الْمُدَرِّسُ: أَحْسَنْتَ يَا عُثْمَانُ...وَمِمَّ خَلَقَ اللهُ الْجَانَّ يَا أَبَا بَكْرٍ؟

أَبُوبَكْرٍ : خَلَقَ اللهُ الْجَانَّ مِنْ نَارٍ.

الْمُدَرِّسُ: كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ يَا أَبَا بَكْرٍ؟

أَبُوبَكْر : عَرَفْتُ ذَلِكَ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ . فَجَاءَ فِي سُورَةِ الأَعْرَافِ أَنَّ إِبْلِيسَ قَالَ لِلَّهِ ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ، خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ﴾.



الْمُدَرِّس: أَحْسَنْتَ يَا أَبَا بَكْرٍ... كَمْ سَمَاءً خَلَقَ اللهُ يَا عَبْدَ اللهِ؟

عَبْدُ اللهِ : خَلَقَ اللهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ.

الْمُدَرِّسُ: وَفِي كَمْ يَومٍ خَلَقَ اللهُ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضَ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ؟

عَبْدُ الرَّحْمَنِ: خَلَقَ اللهُ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ.

الْمُدَرِّسُ: هَـذَا صَـحِيحٌ. قَـالَ اللهُ تَعَالَى فِي كَثِيرٍ مِنَ الآيَاتِ إِنَّهُ خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ، فَقَالَ فِي سُورَةِ الطَّلاقِ: ﴿اللهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ﴾. وَكَذَلِـكَ قَالَ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الآيَاتِ إِنَّهُ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضَ فِي سِـتَّةِ أَيَّـامٍ. فَقَـالَ فِي سُورَةِ الْحَدِيدِ: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾.

فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ رَنَّ الْجَرَسُ فَخَرَجَ الْمُدَرِّسُ مِنَ الْفَصْلِ.

EXERCISES تَمَـــارِين

١-أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ: Answer the following questions:

(١) كَمْ طَالِباً وَجَدَ الْمُدَرِّسُ فِي الْفَصْلِ؟

(٢) لِمَ ذَهَبَ الطُّلاَّبُ الْجُدُدُ إِلَى الْمُدِيرِ؟

(٣) مَنْ خَلَقَنا؟

(٤) مَنْ خَلَقَ الْقَمرَ؟

(٥) مَنْ خَلَقَ الشَّمْسَ؟

(٦) مَنْ خَلَقَ النُّجُومَ؟

(٧) مِمَّ خَلَقَ اللهُ الإِنْسَانَ؟

(٨) مِمَّ خَلَقَ اللهُ الْجَانَّ؟

(٩) كَمْ سَماءً خَلَقَ اللهُ؟

(١٠) في كَمْ يَوْمٍ خَلَقَ اللهُ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضَ؟

٢- ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ. خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ﴾.

(١) مَن قَالَ هَذَا؟ (٢) وَلِمَنْ؟ (٣) مِنْ أَيِّ سُورَةٍ هَذِهِ الآيَةُ؟

٣- ضَعْ هَذِهِ الْعَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ الْعَلاَمَةَ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي لَيْسَتْ صَحِيحَةً:

Mark the correct statements with this (✓) and the incorrect ones with this (×):



(١) الطُّلاَّبُ الْجُدُدُ خَمْسَةَ عَشَرَ

(٢) عَبْدُ الرَّحْمَنِ مَا فَهِمَ مَعْنَى ثَلاَثِ كَلِمَاتٍ.

(٣) سَأَلَ فَيْصَلٌ الْمُدَرِّسَ: مَا جَمْعُ السَّمَاءِ؟

(٤) كَتَبَ الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ.

٤- مَا مَعْنَى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ؟:

Give the meaning of the following words:

(١) الطِّينُ.......... (٢) عَادَ.......... (٣) الْجَدُّ..........

٥–اقْرَأْ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلْ مَا يَلِي عَلَى غِرَارِه:

Read the examples, then fill in the blanks with suitable words:

(أ) عَاصِمَةُ السُّودَانِ الْخُرْطُومُ.

(١) ....الْعِرَاق.........

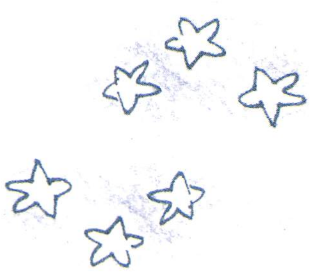
(٢) ....الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السَّعُودِيَّةِ.........

(٣) ....الْيَمَنِ ....

(٤) ....مِصْرَ ....

٦– اقْرَأْ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ الْجُمَلَ الآتِيَةَ مُسْتَعْمِلاً (فِعْلَ التَّعَجُّبِ):

Rewrite the following sentences using فِعْلُ التَّعَجُّبِ as shown in the examples:



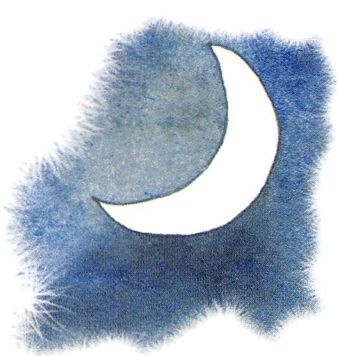
(أ) هَذَا الرَّجُلُ طَوِيلٌ. — مَا أَطْوَلَ هَذَا الرَّجُلَ!

(ب) هَذَا الْبَيْتُ كَبِيرٌ. — مَا أَكْبَرَ هَذَا الْبَيْتَ!

(ج) هَذِهِ السَّيَّارَةُ جَمِيلَةٌ. — مَا أَجْمَلَ هَذِهِ السَّيَّارَةَ!

(١) هَذَا الْمَاءُ بَارِدٌ. — ....! (أَبْرَدَ)

(٢) النُّجُومُ جَمِيلَةٌ. — ....! (أَجْمَلَ)



(٣) هَذَا الْقَلَمُ رَخِيصٌ . — ....! (أَرْخَصَ)

(٤) اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ سَهْلَةٌ. — ....! (أَسْهَلَ)

(٥) النُّجُومُ كَثِيرَةٌ. — ....! (أَكْثَرَ)

(٦) اللَّبَنُ حَسَنٌ. — ....! (أَحْسَنَ)

(٧) هَذِهِ السَّيَّارَةُ سَرِيعَةٌ. — ....! (أَسْرَعَ)



(٨) الْقَمَرُ جَمِيلٌ. — ....! (أَجْمَلَ)

(٩) هَذَا الْقَمِيصُ وَسِخٌ. — ....! (أَوْسَخَ)

(١٠) هَذَا الْفَصْلُ نَظِيفٌ . — ....! (أَنْظَفَ)

٧- تَأَمَّلْ الأَمْثِلَة، ثُمَّ اقْرَأْ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِهَا:

Read the following words with the correct endings:

(أ) مُحَمَّدٌ : يَا مُحَمَّدُ. حَامِدٌ : يَاحَامِدُ. أُسْتَاذٌ : يَا أُسْتَاذُ.

(ب) أُخْتُ حَامِدٍ : يَا أُخْتَ حَامِدٍ. عَبْدُ اللهِ : يَاعَبْدَ اللهِ:

يَــا عَــلِيّ_ يَا عَبَّاس – يَا رَجُل –يَا بِنْت –يَا شَيْخ – يَا مَرْيَم –يَا عَبْد الله –
يَــا بِــنْت خَــالِد –يَا سَائِق السَّيَّارَة –يَا أُمّ سَعْد – يَا عَبْد الرَّحْمَنِ– يَا رَبّ
الْكَعْبَةِ– يَا إِمَام الْمَسْجِدِ –يَا ابْن عَبَّاسٍ – (أَبُو بَكْرٍ : يَا أَبَا بَكْرٍ).

٨-تَأَمَّلْ الأَمْثِلَة، ثُمَّ عَيِّنْ فِيمَا يَلِي جَمْعَ الْمُؤَنَّث السَّالِمَ وَاضْبطْ آخِرَه:

Read the examples and then read the words in the sound feminine plural form with the correct ending:

(أ) رَأَيْتُ سَيَّارَةً. رَأَيْتُ سَيَّارَات.

(ب) سَأَلَتْ الْمُدِيرَةُ الطَّالِبَةَ. سَأَلَت الْمُدِيرَةُ الطَّالِبَات.

(ج) قَرَأْتُ الْمَجَلَّةَ. قَرَأْتُ الْمَجَلاَّت.

(١) خَلَقَ اللهُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُوم وَالْبِحَار وَالأَرْض وَالسَّموَات.

(٢) سَأَلَ الأَبُ الأَبْنَاءَ وَالْبَنَات. (٣) كَتَبْتُ هَذِهِ الْكَلِمَات.

(٤) رَأَيْتُ الأَطِبَّاءَ وَالطَّبِيبَات. (٥) غَسَلَ الوَلَدُ السَّيَّارَة.

(٦) غَسَلَ الْوَلَدُ السَّيَّارَات. (٧) أَأَخَذْتَ الرِّيَالاَت يَا بُنَيَّ؟

(٨) سَأَلَ بِلاَلٌ زُمَلاَءَهُ. (٩) سَأَلَتْ زَيْنَبُ زَمِيلاَهَا.

(١٠) قَرَأْتُ الْكُتُبَ وَالصُّحُف وَالْمَجَلاَّت.

(١١) رَأَيْتُ إِخْوَةَ حَامِدٍ وَأَخَوَاتِه. (١٢) قَرَأْنَا هَذِهِ الصَّفَحَات.

٩–تأمَّلْ الْمثالَ، ثُمَّ أَدْخلْ هَمْزَةَ الاسْتفْهامِ عَلَى الْجُملِ الآتيَة:

Rewrite the following sentences using هَمْزَةُ الاسْتِفْهام:

الْبحارُ جَمْعُ الْبَحْرِ .   أَالْبحارُ جَمْعُ الْبَحْرِ.   آلْبِحارُ جَمْعُ الْبَحْرِ؟

(أَ + الْــ = آلْــ)

(١) الآنَ خَرَجْتَ. ....؟

(٢) اليَوْمَ رَجَعَ أَبُوكَ مِنْ دِمَشْقَ. ....؟

(٣) الْمُدَرِّسُ مَرِيضٌ. ....؟

(٤) الْمُديرُ قَالَ هَكَذا. ....؟

(٥) الطَّالبُ الْجَديدُ كَسَرَ هَذَا الكُرْسِيَّ. ....؟

(٦) هَذَا الطَّالبُ ضَرَبَكَ. ....؟



١٠– تَأمَّلِ الْمِثالَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئلَة الآتيَة عَلَى غِرارِه:

Answer the following questions as shown in the example:

(أ) مَنْ خَلَقَكَ ؟   خَلَقَنِي اللهُ.

(١) مَنْ ضَرَبَكَ؟ ....

(٢) مَنْ سَأَلَكَ هَذَا السُّؤَالَ؟ ....

(٣) أَرَآكَ الْمُدَرِّسُ في الْمَسْجِد؟ ....

(بِلالٌ رَأَى، أَنْتَ رَأَيْتَ، أَنَا رَأَيْتُ)

١١–تأمَّلِ الْكَلمَةَ الآتيَة:

Learn the following:

مَعْنًى –مَعْنَاهُ–مَعْنَاهَا.

١٢- تَأَمَّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

Learn the following words:

(١) مِنْ + مَا = مِمَّ؟ مِمَّ خَلَقَ اللهُ الإِنْسَانَ؟ خَلَقَهُ مِنْ طِينٍ.

(٢) بِ + مَا = بِمَ؟ بِمَ قَتَلْتَ الْحَيَّةَ؟ قَتَلْتُهَا بِالْحَجَرِ.

(٣) لِ + مَا = لِمَ؟ لِمَ خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ؟ خَرَجْتُ لأَنَّنِي مَرِيضٌ.

(٤) عَنْ + مَا= عَمَّ؟ عَمَّ بَحَثْتَ فِي الْمَدْرَسَةِ؟ بَحَثْتُ عَنْ سَاعَتِي.

عَمَّ سَأَلْتَ الْمُدَرِّسَ؟ سَأَلْتُهُ عَنِ الامْتِحَانِ.

١٣- تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بَعْدَ تَحْوِيلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى جُمُوعٍ:

Rewrite the following sentences after changing the underlined words to the plural as shown in the example:

مَنِ الْفَتَى الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ الآنَ؟

مَنِ الْفِتْيَةُ الَّذِينَ خَرَجُوا مِنَ الْفَصْلِ الآنَ؟

(١) مَنِ الرَّجُلُ الَّذِي دَخَلَ بَيْتَكُمُ الآنَ؟ ....؟

(٢) أَيْنَ الطَّالِبُ الَّذِي جَاءَ أَمْسِ؟ ....؟

(٣) ضَرَبْتُ الْوَلَدَ الَّذِي ضَرَبَنِي. ....

١٤- تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بَعْدَ تَحْوِيلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى جُمُوعٍ:

Rewrite the following sentences after changing the underlined words to the plural as shown in the example:

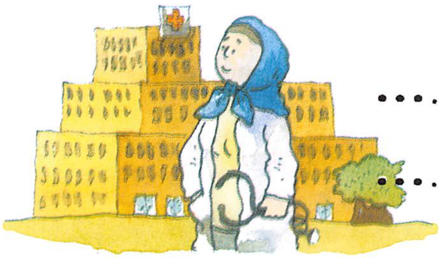
الطَّالِبَةُ الَّتِي دَخَلَتِ الْفَصْلَ الآنَ مِنَ الْهِنْدِ.

الطَّالِبَاتُ اللاَّتِي دَخَلْنَ الْفَصْلَ الآنَ مِنَ الْهِنْدِ.

الفَتَاةُ الَّتي عِنْدَ الْمُديرَةِ أُخْتُ مَرْيَم.

الطَّبيبَةُ الَّتي في مُسْتَشْفَى الْوِلادَةِ مِنْ إِنْكِلْتَرَا. ....

الْمَرْأَةُ الَّتي دَخَلَتْ بَيْتَنا عَمَّتي . ...



الأَسْماءُ الْمَوْصُولَةُ

الْمُذَكَّر	الْمُفْرَدُ : مَنِ الفَتى الَّذي دَخَلَ الفَصْلَ الآنَ؟
	الْجَمْعُ : مَنِ الفِتْيَةُ الَّذينَ دَخَلُوا الفَصْلَ الآنَ
الْمُؤَنَّث	الْمُفْرَدُ : مَنِ الفَتاةُ الَّتي دَخَلَتْ الفَصْلَ الآنَ؟
	الْجَمْعُ : مَنِ الفَتَياتُ اللاَّتي دَخَلْنَ الفَصْلَ الآنَ؟

١٥-كَوِّنْ جُمَلاً مُسْتَعْمِلاً الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

Make sentences using the following words:

رَفَعَ - خَلَقَ - عَادَ - الجَدُّ - مِمَّ - بِمَ - لِمَ - عَمَّ.

New words: الكَلِماتُ الْجَديدَةُ:

قائمةٌ (ج قوائمُ) مَعنًى طِيْنٌ نَارٌ

عَلاقةٌ (ج علاقات) لَحْظَةٌ جَرَسٌ (ج أجراسٌ) عِدَّةٌ

حَضَرَ خَلَقَ رَفَعَ أَحْسَنْتَ

رَنَّ

POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the following:

1) The *nasb* ending of the sound feminine plural: We have learnt earlier that the normal *nasb* ending of a noun is '-a', e.g.:

إنَّ البَيْتَ جديدٌ.

قَرأْتُ الكتابَ.

Now we learn that the nasb ending of a noun in the sound feminine plural form is '-i' instead of '-a', e.g.:

رَأَيْتُ الأَبْناءَ والبَناتِ. 'I saw the sons and the daughters.' (al-abnâ-**a** wa l-banât**i**)

In this sentence, both الأَبْناءَ and البَناتِ are objects of the verb رَأَيْتُ, and so they are *mansûb*. The noun الأَبْنَاءَ has the regular '-**a**' ending but the noun البَنَاتِ has the '-**i**' ending because it is found feminine plural which ends in '-**ât**'.

Here are some more examples:

خَلَقَ اللهُ السَمَوَاتِ والأَرْضَ. 'Allâh created the heavens and the earth.' (as-samâwât-**i** wa l-ard-**a**).

قَرَأْتُ الكُتُبَ والصُّحُفَ والْمَجَلاَّتِ. 'I read the books, the newspapers, and the magazines.' (al-kutub-**a** wa s-suhuf-**a** wa l-majallât-**i**)

إنَّ الإِخْوَةَ والأَخَوَاتِ في البَيْتِ. 'Indeed the brothers and sisters are at home.' (al-ikhwat-**a** wa l-akhawât-**i**)

Remember that the *nasb* and *jarr* endings are the same in the sound feminine plural form, e.g.:

إِنَّ الطَّالِبَاتِ فِي الحَافِلاتِ. 'Indeed the female students are in the buses.' Here الطَّالِبَاتِ is *mansûb* because of إِنَّ and الحَافِلاتِ is *majrûr* because of the preposition فِي, but both have the -i ending.

2) We have learnt that رَأَيْتُكَ means 'I saw you' and رَأَيْتُهُ means 'I saw him.' Now we learn the use of the pronoun of the first person 'me'. Note the following:

رَأَيْتَنِي. 'You saw me.'

خَلَقَنِي اللهُ. 'Allâh created me.'

سَأَلَنِي الْمُدَرِّسُ. 'The teacher asked me.'

The pronoun of the first person is only '-î,' but an '-n' is added between the verb and the pronoun '-î' so that the final vowel of the verb may not be affected due to '-î'. As we know 'you saw' is رَأَيْتَ (ra'aita) for masculine and رَأَيْتِ (ra'aiti) for feminine. If we say 'ra'aita-î' the Arabic phonetic system requires the omission of the vowel 'a' or 'i' before the pronoun 'î'. So the verb in both cases will become 'ra'ait-î' and the difference between the masculine and feminine will be lost. That is why an '-n' is inserted between the verb and the pronoun '-î' (ra'aita-**n**-î, 'ra'aiti-**n**-î'). This *nûn* is called 'the *nûn* of protection' نُونُ الوِقَايَةِ because it protects the final vowel of the verb from omission.

3) How to say in Arabic 'How beautiful is this car!', 'What a beautiful car this is!' This is expressed in Arabic by مَا أَجْمَلَ هذه السَّيَّارةَ!. This is called فِعْلُ التَّعَجُّبِ (i.e. Verb of Wonder) and has the form ما أَفْعَلَهُ. One can use the pronoun هُ or any other pronoun in the accusative, or replace it by a *mansûb* noun e.g.:

مَا أَطْيَبَكَ! 'How good you are!'

مَا أَفْقَرَهَا! 'How poor she is!'

مَا أَكْثَرَ النُّجُومَ! 'How numerous the stars are!'

مَا أَسْهَلَ هذا الدَّرْسَ! 'How easy this lesson is!'

4) We have learnt in Book II that the noun after يا takes only one *dammah*, e.g.:

يا حامدُ! يا بلالُ! يا أُسْتَاذُ! يا وَلَدُ!. Now if the noun after يا is *mudâf*, it is *mansûb*, e.g.:

يا بِنْتَ بلالٍ! 'O daughter of Bilâl!'

يا أُخْتَ مُحَمَّدٍ! 'O sister of Muhammad!'

يا ابْنَ أخِي! 'O son of my brother!'

يا رَبَّ الكَعْبَةِ! 'O Lord of the Ka'bah!'

يا عَبْدَ اللهِ! 'O servant of Allâh!'

يا أبا بَكْرٍ! 'O Abu Bakr!' (Literally 'O Father of Bakr'. Note that the *mansûb* form of أَبُو is أَبَا).

يا رَبَّنَا! 'O our Lord!'

5) We have learnt in Book II that the noun after كَمْ (how many?) is singular and *mansûb*. But if the word كَمْ is preceded by a preposition, the noun following it may be *majrûr* or *mansûb*, e.g.:

كَمْ رِيالاً عِنْدَكَ؟ 'How many riyals have you?'

بِكَمْ رِيالاً/ رِيالٍ هذا؟ 'How many riyals does this cost?'

Here both رِيالاً and رِيالٍ are permissible because of the preposition بِـ. In the same way we can say فِي كَمْ يَوْمًا/ يَوْمٍ؟ 'in how many days?'

6) When the interrogative مَا is preceded by a preposition, the *alif* of مَا is dropped, e.g.:

بِـ + مَا → بِمَ 'with what?'

مَا + لِ → لِمَ 'for what?' 'why?'

مَا + مِنْ → مِمَّ 'from what?' Note that the *nûn* of مِنْ has been assimilated to the *mîm* of مَا (min+mâ → mimma).

مَا + عَنْ → عَمَّ 'about what?' Note that the *nûn* of عَنْ has been assimilated to the *mîm* of مَا ('an+mâ → 'amma)

7) We have learnt the relative pronouns الَّذي (mas. sing.) and الَّتي (fem. sing.). Now we learn their plural forms. The plural of الَّذي is الَّذينَ, and that of الَّتي is اللاَّتي . Here are some examples:

Mas. sing.: الرَّجُلُ الَّذي خَرَجَ من مَكْتَبِ الْمُديرِ مدرسٌ جديدٌ

'The man who left the headmaster's office is a new teacher.'

Mas. pl.: الرِّجَالُ الَّذينَ خَرَجُوا مِنْ مَكْتَبِ الْمُديرِ مُدَرِّسُونَ جُدُدٌ

'The men who left the headmaster's office are new teachers.'

Fem. sing.: الطَّالِبَةُ الَّتي جَلَسَتْ أمامَ الْمُدَرِّسَةِ بِنْتُ الْمُديرَةِ

'The female student who sat in front of the lady teacher is the headmistress' daughter.'

Fem. pl.: الطَّالِبَاتُ اللاَّتي جَلَسْنَ أمامَ الْمُدَرِّسَةِ بَنَاتُ الْمُديرَةِ

'The female students who sat in front of the lady teacher are the headmistress' daughters.'

8) We have learnt the particle أ which turns a statement into a question. If the noun following it has ال the أ changes to آ, e.g.:

آلْمُدَرِّسُ قَالَ لَكَ؟ → الْمُدَرِّسُ قَالَ لَكَ. 'Did the teacher tell you?' (**â**l-mudarris-u?)

آلْيَوْمَ رَأَيْتَهُ؟ → الْيَوْمَ رَأَيْتَهُ 'Did you see him today?' (**â**l-yaum-a?)

But:

أَهٰذَا الطَّالِبُ سَأَلَكَ؟ → هٰذَا الطَّالِبُ سَأَلَكَ. 'Did this student ask you?' (**a** hâdha?)

9) The final ى which is pronounced *alif* is written *alif* when a pronoun of *jarr* a *nasb* is attached to the word, e.g.:

مَعْنًى 'meaning' → مَعْنَاهُ 'its meaning.'

كَوَى 'he ironed' → كَوَاهُ 'he ironed it.'

10) الطُّلاّبُ الجُدُدُ الخَمْسَةُ 'the five new students': here the number is used as an adjective and so it comes after the *mâ'dûd*. Here are some more examples:

الكُتُبُ الأَرْبَعَةُ 'the four books.'

الرِّجَالُ العَشَرَةُ 'the ten men.'

الصِّحَاحُ السِّتَّةُ 'the Six Authentic Books of hadîth'.

الأَخَوَاتُ الخَمْسُ 'the five sisters'.

11) أَإِلَى الْمُدِيرِ ذَهَبْتُمْ؟: here إِلَى الْمُدِيرِ has been brought forward for the sake of emphasis. Note the following:

رَأَيْتُ بلالاً. 'I saw Bilâl' (without empphasis).

بلالاً رَأَيْتُ. 'It was Bilâl that I saw' (with emphasis).

The second construction is used in case of doubt or denial.

VOCABULARY

قَائِمَةٌ	list	نارٌ	fire
عِلاقَةٌ	connection	عِدَّةُ كُتُبٍ	a number of books
مَعْنًى	meaning	عَاصِمَةٌ	capital city
لَحْظَةٌ	moment	مُخْتَلِطٌ	mixed
عِدَّةُ أَسْئِلَةٍ	a number of questions	كَذَلِكَ	like that
رَنَّ	it rang	جَانٌّ	jinn
خَلَقَ	he created	حَدِيدٌ	iron (metal)
رَفَعَ	he raised	هَكَذَا	like this, so
طِينٌ	mud	جَرَسٌ	bell
حَضَرَ	he attended, he was present	أَحْسَنْتَ	you have done well, well done!

الدَّرْسُ العَاشِرُ

LESSON 10

ذَهَــبَ زَكَرِيَّا لِزِيَارَةِ حَامِد بَعْدَ صَلاَةِ الفَجْرِ، وَلَكِنَّهُ مَا وَجَدَهُ فِي الْبَيْتِ فَقَالَ لاِبْنِهِ مُوسَى : أَيْنَ أَبُوكَ؟

مُوسَى : ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ.

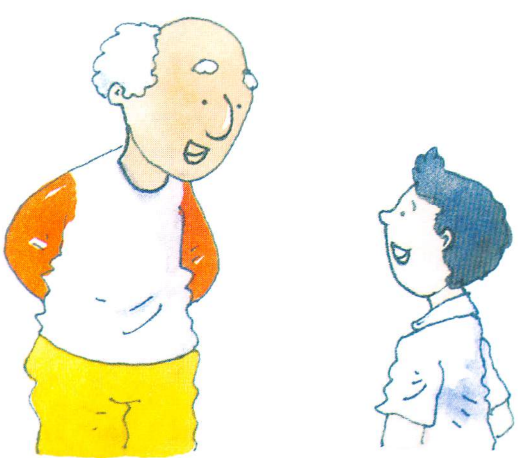
زَكَرِيَّا : أَيَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ كُلَّ يَوْمٍ؟

مُوسَى : نَعَمْ، يَذْهَبُ دَائِماً إِلَى السُّوقِ بَعْدَ صَلاَةِ الْفَجْرِ.

زَكَرِيَّا : مَتَى يَرْجِعُ مِنَ السُّوقِ؟

مُوسَى : يَرْجِعُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ، وَأَحْيَانًا فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.

زَكَرِيَّا : مَاذَا يَفْعَلُ فِي الْبَيْتِ؟



مُوسَى : يَقْرَأُ الصُّحُفَ وَيَسْمَعُ الأَخْبَارَ مِنَ الإِذَاعَةِ.

زَكَرِيَّا : مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الْمَصْنَعِ؟

مُوسَى : يَذْهَبُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ.

زَكَرِيَّا : وَمَتَى يَرْجِعُ مِنْ هُنَاكَ؟

مُوسَى : يَرْجِعُ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالنِّصْفِ أَوِ الثَّانِيَةِ.

زَكَرِيَّا : أَيَذْهَبُ إِلَى الْمَصْنَعِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ الظُّهْرِ؟

مُوسَى : لاَ، لاَ يَذْهَبُ بَعْدَ الظُّهْرِ. يَجْلِسُ هُنَا فِي مَكْتَبِهِ بَعْدَ صَلاَةِ الْعَصْرِ.

زَكَرِيَّا : كَمْ عَامِلاً يَعْمَلُ فِي مَصْنَعِكُمْ؟

مُوسَى : مَصْنَعُنَا لَيْسَ بِكَبِيرٍ. يَعْمَلُ فِيهِ مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ عَامِلاً وَمُهَنْدِسَانِ.

زَكَرِيَّا : السَّاعَةُ الآنَ التَّاسِعَةُ إِلاَّ رُبْعًا، وَمَا رَجَعَ أَبُوكَ.

مُوسَى : لَعَلَّهُ يَرْجِعُ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرًا.

EXERCISES تَمَـــــارِين

Answer the following questions: ١-أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١) لِزِيَارَةِ مَنْ ذَهَبَ زَكَرِيَّا؟

(٢) مَتَى ذَهَبَ؟

(٣) أَيْنَ يَذْهَبُ حَامِدٌ بَعْدَ صَلاَةِ الْفَجْرِ؟

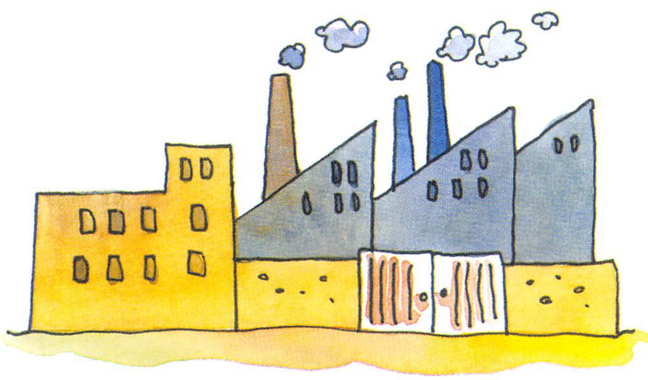
(٤) مَتَى يَرْجِعُ مِنَ السُّوقِ؟

(٥) مَاذَا يَفْعَلُ فِي الْبَيْتِ؟

(٦) مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الْمَصْنَعِ؟

(٧) كَمْ عَامِلاً يَعْمَلُ فِي مَصْنَعِهِ؟

(٨) كَمْ مُهَنْدِسًا يَعْمَلُ فِي مَصْنَعِهِ؟



Correct the following statements: ٢-صَحِّحْ مَا يَلِي:

(١) حَامِدٌ ابْنُ مُوسَى.

(٢) يَذْهَبُ حَامِدٌ إِلَى السُّوقِ أَحْيَانًا.

(٣) يَذْهَبُ حَامِدٌ إِلَى الْمَصْنَعِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَالنِّصْفِ.

(٤) يَذْهَبُ حَامِدٌ إِلَى الْمَصْنَعِ بَعْدَ صَلاَةِ الظُّهْرِ أَيْضًا.

(٥) يَجْلِسُ فِي الْبَيْتِ بَعْدَ صَلاَةِ الْعَصْرِ.

(٦) مَصْنَعُ حَامِدٍ كَبِيرٌ.

٣–تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ: Look at the following examples:

الْمُضَـــارِعُ	الْمَـــاضِي
يَذْهَبُ عَلِيٌّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ.	(أ) ذَهَبَ عَلِيٌّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ.
يَقْرَأُ إِسْمَاعِيلُ الْقُرْآنَ بَعْدَ صَلاَةِ الْفَجْرِ كُلَّ يَوْمٍ.	(٢) قَرَأَ إِسْمَاعِيلُ الْقُرْآنَ .
يَغْسِلُ الرَّجُلُ سَيَّارَتَهُ كُلَّ أُسْبُوعٍ.	(٣) غَسَلَ الرَّجُلُ سَيَّارَتَهُ.

٤–تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةَ وَاكْتُبْ مُضَارِعَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ:

Change these مَاضِي verbs to مُضَارِع:

(١)	(٢)	(٣)	(٤)
كَتَبَ يَكْتُبُ	جَلَسَ يَجْلِسُ	ذَهَبَ يَذْهَبُ	سَمِعَ يَسْمَعُ
دَخَلَ	غَسَلَ	رَكَعَ	فَهِمَ ....
خَرَجَ	رَجَعَ	رَفَعَ	لَعِبَ ....
سَجَدَ	نَزَلَ	فَعَلَ	حَفِظَ ....
أَكَلَ	كَسَرَ	سَأَلَ	شَرِبَ ....
قَتَلَ	ضَرَبَ	فَتَحَ	رَكِبَ ....

٥–أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ فِي الْفَرَاغِ:

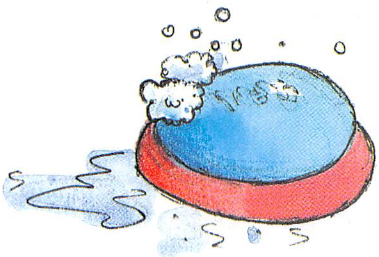
Fill in the blanks with appropriate verbs in the مُضَارِع:

(١) ......أَبِي إِلَى السُّوقِ كُلَّ صَبَاحٍ.

(٢) مَتَى ......أَبُوكَ مِنَ الْمَصْنَعِ؟

(٣) ......أَحْمَدُ الْقَهْوَةَ وَ......يُوسُفُ الشَّايَ.

(٤) أخي ......الصُّحُفَ وَ......الأَخْبَارَ مِنَ الإذَاعَةِ كُلَّ صَبَاحٍ.



(٥) ......الْمُدَرِّسُ عَلَى السَّبُّورَةِ.

(٦) ......هِشَامٌ وَجْهَهُ بِالصَّابُونِ.

(٧) ......الْمُدِيرُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ.

٦-اِقْرَأْ مَا يَلِي: Read the following:

٢١	وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا.	٢٦	سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا.
٢٢	اثْنَانِ وَعِشْرُونَ طَالِبًا.	٢٧	سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا.
٢٣	ثَلاثَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا.	٢٨	ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا.
٢٤	أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا.	٢٩	تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا.
٢٥	خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا.	٣٠	ثَلاثُونَ طَالِبًا.

٧-اِقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الأَرْقَامِ الْوَارِدَةِ فِيهِ بِالْحُرُوفِ:

Read the following sentences and then write them replacing figures with words:



(١) فِي الشَّهْرِ ٢٩ أَوْ ٣٠ يَوْمًا.

(٢) فِي هَذِهِ الْحَافِلَةِ ٢٥ رَاكِبًا.

(٣) جَاءَ الْيَوْمَ ٢٢ طَالِبًا جَدِيدًا.

(٤) فِي هَذَا الْكِتَابِ ٢١ دَرْسًا.

(٥) هَذَا الْمَلْعَبُ طُولُهُ ٢٨ مِتْرًا وَعَرْضُهُ ٢٤ مِتْرًا.

(٦) كَمْ كِيلُومِتْرًا الْمَسَافَةُ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْمَطَارِ؟ الْمَسَافَةُ بَيْنَهُمَا ٢٣ كِيلُومِتْرًا.

(٧) هَذَا الدَّفْتَرُ طُولُهُ ٢٧ سَنْتِيمِتْرًا.

٨- تَأَمَّلْ مَا يَلِي: Learn the following:

مُبكِّــــرًا x مُتأخِّـــــرًا

(١) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ مُبكِّراً. وَرَجعْتُ إِلَى الْبيْتِ مُتَأخِّرًا.

(٢) ذَهَبَتِ الطَّبِيبَةُ الْيَومَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى مُبكِّرَةً.

٩- كَوِّنْ جُمَلاً مُسْتَعْمِلاً الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

Make sentences using the following words:

دَائِماً   أَحْيَاناً   مُتَأخِّراً   مَرَّةً أُخْرَى

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ: New words:

دَائِمًا	أَحْيَاناً	مَرَّةً أُخْرَى
مَكْتَبٌ	عَامِلٌ (ج عُمَّالٌ)	طُولٌ
عَرْضٌ	مَسَافَةٌ	كِيلُومِتْرٌ (ج كِيلُومِتْرَاتٌ)
سَنْتِيمِتْرٌ (ج سَنْتِيمِتْرَات)	مِتْرٌ (ج أَمْتَارٌ)	عَمِلَ
فَعَلَ	رَكِبَ	رَكَعَ
سَجَدَ		



POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the following:

1) The present tense of the Arabic verb: The Arabic verb has only three forms. These are:

   (a) the past tense which is called the *mâdi* الْمَاضِي.

   (b) the present-future tense which is called the *mudâri'* الْمُضَارِع, and

   (c) the imperative which is called the *amr* الأَمْرُ.

We have already learnt the *mâdi*. In this lesson we will learn the *mudâri'*. We will learn the *amr* in Book IV.

In the *mudâri'*, one of the four letters ن, أ, ت, ي is prefixed to the verb. We have learnt that 'he wrote' is كَتَبَ (kataba). Now 'he writes' is يَكْتُبُ (ya-ktubu). Note that يَكْتُبُ means 'he writes,' 'he is writing,' or 'he will write'.

Now let us see the difference between the forms of the *mâdi* and the *mudâri'*: كَتَبَ / يَكْتُبُ

We have learnt that most Arabic verbs have three letters or radicals. In the *mâdi* the first radical has a *fathah*, and in the *mudâri'* it has a *sukûn*. The third radical has a *fathah* in the *mâdi* and a *dammah* in the *mudâri'*. The second radical may have any of the three vowels (*fathah*, *kasrah* or *dammah*) both in the *mâdi* as well as in the *mudâri'*.

According to the vowel of the second radical, verbs are classified in six groups. We learn four of these in this lesson.

(a) a-u group: in this group, the second radical has 'a' in the *mâdi* and 'u' in the *mudâri'*, e.g.:

كَتَبَ 'he wrote' يَكْتُبُ 'he writes' (ka**ta**ba / ya-k**tu**bu).

قَتَلَ 'he killed' يَقْتُلُ ' he kills' (qa**ta**la / ya-q**tu**lu).

سَجَدَ 'he performed sajdah' يَسْجُدُ 'he performs sajdah' (sa**ja**da / ya-s**ju**du).

(b) a-i group: in this group, the second radical has 'a' in the *mâd̲i* and 'i' in the *mud̲âri'*, e.g.:

جَلَسَ 'he sat' يَجْلِسُ 'he sits' (ja**la**sa / ya-j**li**su).

ضَرَبَ 'he beat' يَضْرِبُ 'he beats' (d̲a**ra**ba / ya-d̲**ri**bu).

غَسَلَ 'he washed' يَغْسِلُ 'he washes' (gha**sa**la / ya-gh**si**lu).

(c) a-a group: in this group the second radical has 'a' in the *mâd̲i* as well as the *mud̲âri'*, e.g.:

ذَهَبَ 'he went' يَذْهَبُ 'he goes' (dha**ha**ba / ya-dh**ha**bu).

فَتَحَ 'he opened' يَفْتَحُ 'he opens' (fa**ta**ha / ya-f**ta**hu).

قَرَأَ 'he read' يَقْرَأُ 'he reads' (qa**ra**'a / ya-q**ra**'u).

(d) i-a group: in this group, the second radical has 'i' in the *mâd̲i* and 'a' in the *mud̲âri'*, e.g.:

فَهِمَ 'he understood' يَفْهَمُ 'he understands' (fa**hi**ma / ya-f**ha**mu).

شَرِبَ 'he drank' يَشْرَبُ 'he drinks' (sha**ri**ba / ya-sh**ra**bu).

حَفِظَ 'he memorized' يَحْفَظُ 'he memorizes' (ha**fi**z̲a / ya-h**fa**z̲u).

As there is no rule to determine the group of a verb, the student should learn the group of each new verb he learns. All good dictionaries mention this. While expressing a verb usually both the *mâd̲i* and the *mud̲âri'* are mentioned together. If you are asked the Arabic for 'to write' you say:

كَتَبَ يَكْتُبُ.

2) Numbers from 21 to 30: The two parts of the numbers are joined by وَ, e.g.:

وَاحِدٌ وَ عِشْرُونَ طالبًا.

Note that:

(a) The first part of these numbers has *tanwîn*, e.g.:

واحدٌ وعِشْرُونَ، ثلاثةٌ وعِشْرُونَ، أربعَةٌ وعِشْرُونَ، ... تسْعَةٌ وعِشْرُونَ

The word اثْنَان of course, has no *tanwîn*.

(b) واحدٌ and اثْنَان are masculine with the masculine *mâ'dûd*. But the numbers from 3 to 9 are feminine, e.g.:

واحدٌ وعِشْرُونَ رجلاً، اثْنَان وعشْرُونَ رَجُلاً، ثلاثةٌ وَعشْرُون رَجُلاً،
أَرْبَعةٌ وعِشْرونَ رجلاً، خَمْسَةٌ وعِشْرون رجلاً، ستَّةٌ وعَشْرُون رجلاً،
... تِسْعَةٌ وَعِشْرُون رَجُلاً

(c) The *mâ'dûd* is singular and *mansûb*.

3) التاسعَةُ إلاَّ رُبْعًا 'quarter to nine': إلاَّ literally means 'except'. Note that the noun after إلاّ is *mansûb*: Note also the following:

السَّاعَةُ الوَاحدَةُ إلاَّ عَشْرَ دَقائقَ 'ten minutes to one.'

السَّاعَةُ الثَّانيةُ إلاَّ خَمْسَ دَقَائقَ 'five minutes to two.'

السَّاعَةُ الخَامسَةُ إلاَّ دَقيقَةً واحدةً 'one minute to five.'

4) We have learnt لَعَلَّ in Lesson 1. It has two meanings. These are:

(a) 'I hope' and (b) 'I am afraid'.

The first is called التَّرَجِّي and the second الإشْفَاقُ. In لَعَلَّهُ يَرْجِعُ اليومَ مُتَأَخِّرًا. it is الإشْفَاقُ as it means 'I am afraid he will come back today late.'

5) بَيْنَ 'between': The noun following it is *majrûr* because it is *muḏâf ilaihi*, e.g.:

جَلَسَ حامِدٌ بَيْنَ بِلالٍ وفَيْصَلٍ. 'Hâmid sat between Bilâl and Faisal.'

بَيْــنَ should be repeated with pronouns, e.g.: هَــذا بَيْــنِي وبَيْنَكَ 'This is between you and me.'

VOCABULARY

دائمًا	always	مَكْتَبٌ	office
أَحْيَانًا	sometimes	عَامِلٌ	labourer
مَرَّةً أُخْرَى	once again	طُولٌ	length
عَرْضٌ	width	سَجَدَ يَسْجُدُ	(a-u) to perform sajdah
مَسَافَةٌ	distance		
كِيلُومِتْرٌ	kilometre	فَعَلَ يَفْعَلُ	(a-a) to do
سَنْتِيمِتْرٌ	centimetre	رَكِبَ يَرْكَبُ	(i-a) to ride
مِتْرٌ	metre	بَيْنَ	between
عَمِلَ يَعْمَلُ	(i-a) to work	بَيْنَهُما	between them (i.e. the two)
رَكَعَ يَرْكَعُ	(a-a) to bow in prayer		